

УТВЕРЖДЕНО  
приказом Министерства образования  
и науки Мурманской области  
от 11.03.2024 № 397

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении регионального конкурса лучших образовательных практик в области художественного творчества детей

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении регионального конкурса лучших образовательных практик в области художественного творчества детей (далее – Положение, Конкурс) регулирует условия, механизм организации, место проведения и порядок участия в Конкурсе.

1.2. Конкурс проводится Министерством образования и науки Мурманской области и Государственным автономным нетиповым образовательным учреждением Мурманской области «Центр образования «Лапландия» (далее – ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»).

#### 2. Цель и задачи

2.1. Цель Конкурса – выявление и распространение эффективных образовательных практик в области художественного творчества.

2.2. Задачи:

– повышение вариативности, качества и доступности дополнительного образования детей в области художественного творчества;

– создание практико-ориентированных форм по организации деятельности дополнительного образования, интегрирующих детское художественное творчество в общий культурный процесс;

– обновление содержания и технологий дополнительного образования в области художественного творчества детей в Мурманской области;

– совершенствование методических компетенций, повышение профессиональной мотивации, профессионального роста педагогических и управленческих работников разных должностей, осуществляющих организацию образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам;

– развитие профессиональных педагогических команд образовательных организаций, формирование сетевых методических сообществ, активизация проективных и методических функций педагогических работников образовательных организаций и индивидуальных предпринимателей, реализующих дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности;

– создание регионального «Банка лучших образовательных практик в области художественного творчества».

### **3. Участники Конкурса**

3.1. В конкурсе могут принимать участие работники образовательных организаций всех форм собственности и индивидуальные предприниматели, реализующие образовательные практики художественной направленности.

3.2. Возраст участников Конкурса не ограничивается.

3.3. Допускается индивидуальное участие, коллективное участие (не более 3 человек).

### **4. Организаторы мероприятия**

4.1. Общее руководство Конкурсом осуществляется Министерством образования и науки Мурманской области.

4.2. Организация, подготовка и проведение Конкурса возлагается на ГАНОУ МО «ЦО» «Лапландия».

4.3. ГАНОУ МО «ЦО» «Лапландия» обеспечивает подготовку и проведение Конкурса:

- утверждает состав жюри Конкурса;
- принимает конкурсные материалы для участия в Конкурсе;
- организует работу жюри Конкурса;
- направляет итоги Конкурса для размещения на сайте Регионального модельного центра Мурманской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

### **5. Порядок проведения конкурса**

5.1. Конкурс проходит в период с 11 по 29 марта 2024 года. Форма участия в Конкурсе – заочная.

5.2. К участию в региональном этапе Конкурса допускаются победители и призёры муниципального этапа Конкурса, или участник-самовыдвиженец.

5.3. К участию в Конкурсе допускаются участники, представившие образовательные практики, разработанные за последние 3 года, не принимавшие ранее участие в Конкурсе.

5.4. Для участия в Конкурсе на адрес электронной почты [rcht@laplandiya.org](mailto:rcht@laplandiya.org) в срок до 20 марта 2024 года участник или муниципальный куратор Конкурса направляет письмо, указав в теме краткое наименование организации и ФИО авторов программы, содержащее следующие материалы:

- заявку (Приложение № 1 к настоящему Положению) в формате PDF на официальном бланке организации с подписью и печатью направляющей стороны, а также в формате WORD;
- согласие на обработку персональных данных педагогических работников (Приложение № 2 к настоящему Положению);
- конкурсные материалы;
- приказ об итогах муниципального этапа Конкурса (при наличии).

Контактные лица:

– Метан Роза Павловна, методист отдела «Региональный центр художественно-эстетического творчества», тел.: 8 (8152) 43-63-47;

– Муравьёва Алина Ярославовна, заведующий отделом «Региональный модельный центр», тел.: 8 (8152) 43-63-67.

5.5. В период с 21 по 29 марта 2024 года – работа жюри, подведение итогов Конкурса.

## **6. Условия проведения Конкурса**

6.1. Конкурс проводится по номинациям:

- «Театральное творчество»;
- «Вокально-хоровое творчество»;
- «Инструментальное творчество»;
- «Хореографическое творчество»;
- «Декоративно-прикладное творчество»;
- «Дизайн»;
- «Изобразительное искусство»;
- «Фольклор»;
- «Искусствознание».

6.2. В образовательных практиках должны отражаться приоритетные направления обновления содержания дополнительного образования в области художественного творчества:

- арт-прогресс по видам искусств и жанрам художественного творчества: театрального, вокально-хорового, хореографического, инструментального, живописи, скульптуры и архитектуры;
- сохранение культурного наследия: фольклор, ремесла, художественные промыслы, этнокультурные традиции народов России;
- художественное творчество с применением электронных цифровых средств и дистанционных образовательных технологий;
- актуальный театр: социальный театр, этнокультурный театр, инклюзивный театр и др.;
- дизайн, декоративно-прикладное творчество с использованием новых художественных материалов;
- искусствознание; «художественное творчество с применением электронных цифровых средств».

6.3. Образовательная практика может быть представлена в любой форме по решению участников конкурса: в виде методического кейса, образовательного проекта или творческого конкурса (на уровне образовательной организации, муниципальном и региональном уровнях), сценария или событийного мероприятия, конспекта проведения занятий в разнообразных формах (квэст, квиз, игра, соревнование, марафон и др.) (см. приложение № 3 настоящего положения).

6.4. Жюри оценивает конкурсные работы по следующим критериям:

- актуальность образовательной практики в соответствии с приоритетными направлениями обновления содержания дополнительного образования;
- соответствие цели и задач образовательной практики;
- обоснованность используемых в образовательной практике педагогических технологий, форм и методов организации педагогической деятельности;

- обоснованность критериев и технологий отслеживания результатов и удовлетворенности качеством реализации образовательной практики;
  - полнота проработки образовательной практики (детально проработаны все этапы: постановка проблемы, механизм ее решения, мероприятия, направленные на решение задач, наличие календарного плана их реализации, привлечение партнеров к реализации, бюджетные возможности);
  - результативность образовательной практики; ресурсное обеспечение образовательной практики;
  - реалистичность выполнения (достижимость ожидаемых результатов за период реализации образовательной практики), результаты являются конкретными и измеримыми, описаны возможные риски и меры по их предотвращению);
  - масштабируемость (возможность применения в других образовательных организациях);
  - эффективность (соотношение затрат и ожидаемых результатов, экономичность и обоснованность затрат на реализацию образовательной практики;
  - цифровой след – наличие информационного сопровождения образовательной практики, способы информационного сопровождения с учетом интересов целевой группы;
  - общая культура оформления образовательной практики.
- Для более полного представления образовательной практики:
- учебно-методические комплекты по тематическим разделам программы (при наличии);
  - разработки занятий, дидактические материалы к занятиям (при наличии);
  - проектные и (или) игровые технологии организации внеаудиторной деятельности детей (при наличии);
  - методические материалы по сопровождению образовательных маршрутов для различных категорий обучающихся (при наличии); сведения и (или) материалы, отражающие участие, признание и позитивную оценку родителей или законных представителей (при наличии);
  - сведения, подтверждающие общественно-профессиональное признание результатов реализации практики (при наличии);
  - ссылки и (или) материалы, подтверждающие участие в образовательных мероприятиях различных уровней (муниципального, регионального, федерального, международного), в которых приняли участие обучающиеся в процессе освоения образовательной практики, предоставляющие возможность максимальной реализации творческого потенциала обучающихся и формирования портфолио достижений обучающихся (при наличии);
  - публикации программно-методических разработок и материалов (при наличии).

## **7. Требования к работам**

7.1. Дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности должны быть представлены строго в соответствии с нормативно-правовыми документами:

– Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

– Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

– Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленными письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242;

– Профессиональным стандартом 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 № 652н).

7.2. Конкурсные материалы должны быть систематизированы, максимально просты в изложении.

7.3. Язык методической разработки должен быть чётким, ясным, убедительным.

7.4. Технические требования к конкурсным материалам:

– образовательные практики оформляются в текстовом редакторе Microsoft Word, шрифт – 14 кегль, интервал 1,0, все поля по 2 см, нумерация страниц – внизу, по центру. Предусмотрено включение ссылок на подтверждающие документы, видео-фото- материалы объёмом не более 500 Мб;

– дополнительные видео/фото материалы могут быть размещены на в видеохостингах или облачных хранилищах (Яндекс.Диск, cloud.mail.ru, vk.com,).

## **8. Подведение итогов Конкурса**

8.1. Итоги Конкурса подводятся жюри и утверждаются приказом Министерства образования и науки Мурманской области.

8.2. Жюри определяет победителей и призёров по номинациям, рекомендует программы для включения в региональный банк лучших образовательных практик в области художественного творчества детей.

## **9. Авторские права участников Конкурса**

9.1. Материалы, присланные на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются.

9.2. Организаторы Конкурса не несут ответственность за содержание представленных на Конкурс работ. Претензии, связанные с нарушением авторских прав, направляются непосредственно лицам, представившим материал на Конкурс.

9.3. Поступление конкурсных материалов в оргкомитет рассматривается как согласие автора (авторов) на возможную публикацию отдельных материалов с соблюдением авторских прав.

---

оформляется на официальном бланке письма учреждения

**Анкета-заявка**

Населенный пункт	
Направляющая сторона (полное и сокращенное наименование в соответствии с Уставом)	
Почтовый адрес, e-mail, телефон направляющей стороны	
ФИО автора (участников творческой группы) работы	
Должность участника, номинация	
Наименование конкурсной работы	
Общее количество участников Конкурса	
Телефон автора работы	
Адрес эл. почты автора работы	
Ссылка на видео	

Даю согласие на публикацию данных конкурсных работ в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

\_\_\_\_\_ (дата заполнения)

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (И.О. Фамилия)

Должность руководителя организации  
М.П.

\_\_\_\_\_ / И.О. Фамилия

Директору ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»

С.В. Кулакову

от \_\_\_\_\_,  
(ФИО заявителя)

проживающего по адресу: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

телефон: \_\_\_\_\_

**СОГЛАСИЕ****на использование и обработку персональных данных педагогического работника**

Я, \_\_\_\_\_,

(ФИО)

паспорт \_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_

(серия, номер)

(когда и кем выдан)

зарегистрированный и проживающий по адресу: \_\_\_\_\_

(населенный пункт, улица, дом, кв.)

даю согласие на обработку моих персональных данных, т.е. совершение следующих действий: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, а также право на передачу такой информации третьим лицам, а также осуществление иных действий с моими персональными данными, предусмотренных законодательством Российской Федерации оператору – Государственному автономному негиповому образовательному учреждению Мурманской области «Центр образования «Лапландия», расположенному по адресу: 183031, г. Мурманск, пр-т Героев-североморцев, д. 2 (далее – Учреждение), в целях участия в \_\_\_\_\_,

(указать наименование конкурсного или иного мероприятия)

а также информационно-аналитического обеспечения мероприятий, информационного освещения мероприятий на стендах, в сети Интернет (в том числе на официальных сайтах Оператора, сайтах Министерства образования и науки Мурманской области, официальной группе ВК Оператора и т.д.), использования в статистических и аналитических отчётах по вопросам организации и качества образования.

Перечень персональных данных участника конкурсного и иного мероприятия, на обработку которых дается согласие: фамилия, имя, отчество, учреждение, домашний адрес, дата рождения, место рождения, серия и номер паспорта, сведения о выдаче паспорта, включая дату выдачи и код подразделения, телефон, адрес электронной почты, наименование конкурсного и иного мероприятия, итоговый результат конкурсного испытания.

**Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей при обязательном условии соблюдения конфиденциальности персональных данных.**

Данным заявлением разрешаю считать общедоступными, в том числе выставлять в сети Интернет, мои данные: фотография, фамилия, имя, отчество, место учебы, город проживания.

Подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле.

Я согласен(а), что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без таковых и в соответствии с нормами Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ:

\_\_\_\_\_  
(личная подпись)

Данное Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение 60 календарных дней.

Я, \_\_\_\_\_,

(ФИО)

уведомлен(а) о своём праве отозвать настоящее согласие в любое время. Отзыв производится по моему письменному заявлению в порядке, определённом законодательством Российской Федерации.

\_\_\_\_\_  
(личная подпись)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

### **Основные понятия, применяемые в данном Положении:**

**«Образовательные практики»** – совокупность результирующих материалов и документов, обеспечивающих эффективную реализацию ДООП и достижение планируемых образовательных результатов обучающихся. Образовательные практики отражают завершённый цикл обучения и воспитания обучающихся, осваивающих ДООП, в том числе в условиях образовательных проектов, реализующихся с участием наставников и новых форм наставничества. Образовательная практика может быть ориентирована на обучающихся с разными образовательными потребностями, включая обучающихся, демонстрирующих высокие и/или низкие образовательные результаты, с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, находящихся в трудной жизненной ситуации или социально-опасном положении. Содержание образовательной практики может включать описание использования электронных средств обучения и дистанционных образовательных технологий.

**«Методический кейс»** – педагогическая разработка комплекса методических, воспитательных средств организации образовательного процесса, обеспечивающего достижения планируемых результатов обучения и воспитания обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу.

**«Образовательный проект»** – форма организации деятельности, предусматривающая комплексный характер деятельности всех его участников по получению образовательной продукции за определённый промежуток времени. (может реализовываться на базе организации, на муниципальном и региональном уровнях).

**Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественной направленности** – программы, разработка и реализация которых осуществляется педагогами дополнительного образования на основе содержания различных видов искусств, народной культуры, ремесел и художественного творчества, интеграции достижений культуры, гуманитарных наук и технологий. Основой и условием художественной направленности дополнительного образования выступает процесс организации художественно-эстетической деятельности обучающихся.

**«Квест»** – приключенческая игра, участники которой перемещаются по пунктам, находят и выполняют задания в рамках общего сценария. То есть квест – это игровой маршрут, каждый из пунктов которого таит в себе загадку или препятствие, которые игрокам необходимо решить или преодолеть.

**«Квиз»** – соревнование, в ходе которого один или несколько участников отвечают на поставленные вопросы. В русском языке аналогом этого слова является всем знакомая «Викторина», хотя в последнее время, нередко можно встретить и употребление упомянутого выше англицизма.

**«Конкурс»** – процесс определения самого лучшего претендента на победу (конкурсанта), или лучших претендентов на победу (конкурсантов), в соответствии с правилами, определёнными перед началом проведения процесса. Определение

победителей осуществляется путём «качественного исследования» (экспертизы) или «количественного исследования» (голосования), могут быть совмещены несколько качественных и количественных методов.

---