

Министерство образования и науки Мурманской области  
Государственное автономное негиповое образовательное учреждение  
Мурманской области  
«Центр образования «Лапландия»

ПРИНЯТА

методическим советом

Протокол

от 15.05.24 № 23

Председатель  О. А. Березняк

УТВЕРЖДЕНА

приказом ГАОУ МО

«ЦО «Лапландия»

от 15.05.24 № 995

Директор  В. К. Глукhov



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ТЕКСТИЛЬНЫЙ ДИЗАЙН»  
Срок реализации программы: **2 года**  
Возраст учащихся: **8-10 лет**

Автор - составитель программы:  
**Печенкина Татьяна Васильевна,**  
педагог дополнительного образования

Мурманск  
2024

## **Пояснительная записка**

### **Нормативно-правовая база разработки и реализации программы**

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- распоряжением Правительства Российской Федерации «Концепция развития дополнительного образования до 2030 года» от 31.03. 2022 г. № 678-р;
- распоряжением Правительства Российской Федерации «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» от 29.05. 2015 г. № 996-р;
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

### **Актуальность, педагогическая целесообразность реализации программы, область применения программы.**

Данная программа ориентирована на знакомство, изучение и освоение текстильного дизайна в сочетании с различными видами декоративно-прикладного творчества. Занятия продуктивными видами художественно – эстетической деятельности, представленные в данной программе, позволяют решать задачи эстетического воспитания и развивать интеллектуально - творческий потенциал ребенка. Соприкасаясь с миром искусства, и тем более создавая произведения искусства своими руками, дети становятся духовно богаче, постигают непреходящую ценность высоких идеалов красоты. В процессе обучения перед учащимися раскрывается система миропонимания, выработанная нашими предками, секреты народной мудрости.

Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества

поможет детям познать и развить собственные возможности и способности, сделать первые шаги в самостоятельной творческой деятельности по созданию панно, картин, сюжетных композиций, сувениров, предметов быта, игрушек, кукол.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к ручному труду, получение и формирование первоначальных профессиональных умений и навыков.

**Направленность программы** - художественная.

**Уровень программы** - стартовый.

**Цель программы** - создание условий для развития творческих способностей и художественно - эстетического вкуса учащихся средствами текстильного дизайна.

**Задачи программы**

**Обучающие 1 года обучения:**

- познакомить с историей возникновения декоративных ремесел: лоскутное шитье, мягкая игрушка, текстильная кукла, плетение;
- познакомить с основами колористики;
- познакомить с видами и свойствами материалов, используемых в текстильном дизайне;
- познакомить с устройством и научить правилам эксплуатации промышленной швейной машины 1022 класса ПМЗ;
- научить технологии изготовления изделий из текстиля (мягкая игрушка, прихватка, народная кукла, кукла - тильда), фоамирана, фетра;
- сформировать умения и навыки при изготовлении изделий из фоамирана, фетра, текстиля (мягкая игрушка, прихватка, народная кукла, кукла - тильда), плетения косичек из 3-х, 4-х, 5-ти нитей.

**Обучающие 2 года обучения:**

- познакомить с историей возникновения декоративных ремесел: шерстяная акварель, батик, вышивка лентами;
- сформировать умения и навыки при выполнении картин шерстью, росписи ткани в технике шибори, вышивки лентами, плетения узлов из одной и двух нитей;
- научить технологии изготовления игрушки - кофейюшки, диванной подушки, интерьерной текстильной куклы;
- сформировать умения и навыки при изготовлении игрушки - кофейюшки, диванной подушки, интерьерной текстильной куклы.

**Развивающие:**

- способствовать развитию интереса к текстильному дизайну и декоративно - прикладной деятельности;

- способствовать развитию памяти, внимания, воображения, образного и пространственного мышления;
- способствовать развитию мелкой моторики рук;
- способствовать развитию коммуникативных способностей и обогащению речи.

**Воспитательные:**

- развитие аккуратности и самоконтроля при выполнении работы;
- формирование положительной мотивации к трудовой деятельности;
- формирование опыта совместного и индивидуального творчества при выполнении коллективных заданий.

**Адресат программы** - учащиеся 8-10 лет.

**Форма реализации программы** - очная.

**Срок освоения программы** - 2 года.

**Объем программы** – 288 часов (первый год обучения - 144 часа, второй год обучения - 144 часа).

**Форма организации занятий** – групповая, индивидуальная в рамках группового занятия.

Количество учащихся в группе 1-го года обучения - 12 человек, 2-го года обучения - 10 человек.

**Режим занятий** - 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность учебного часа: для 1-го года обучения - 30 минут, для 2-го года обучения - 45 минут.

Режим занятий соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования детей.

**Виды учебных занятий и работ:** беседа, практическая работа, самостоятельная работа, творческое задание, творческий поиск, творческий проект, игра, конкурс, защита работы.

**Ожидаемые результаты обучения**

**Предметные результаты**

К концу первого года обучения учащиеся будут

**иметь представление:**

- о текстильном дизайне;
- о видах художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной;
- об истории возникновения декоративных ремесел: лоскутное шитье, мягкая игрушка, текстильная кукла, плетение;
- о видах и свойствах материалов, используемых в текстильном дизайне;
- об основах колористики;
- об устройстве промышленной швейной машины 1022 класса ПМЗ;
- о видах и базовых формах лоскутного шитья;

**знать:**

- назначение и правила работы с инструментами: карандаш, ножницы, линейка, игла;
- правила охраны труда при работе на промышленной швейной машине 1022 класса ПМЗ, с электроприборами: утюгом, клеевым пистолетом;
- нейтральные, основные, составные, теплые и холодные цвета;
- правила разметки деталей по трафарету и выкройке;
- правила выкраивания деталей;
- название ручных стежков и строчек;
- название деталей кроя и их основных срезов;
- технологию изготовления изделий из фоамирана, фетра, текстиля;
- технологию обработки тела куклы - тильды;
- технологию обработки кукольной одежды: юбки и блузы;
- технологию плетения косичек из 3-х, 4-х, 5-ти нитей;

**уметь:**

- пользоваться инструментами: карандаш, ножницы, линейка, игла;
- отличать теплые и холодные цвета;
- делать разметку деталей по шаблону, выкройке;
- выполнять ручные стежки и строчки;
- выполнять машинные швы: стачной, обтачной, настрочной;
- выполнять утюжильные операции;
- плести косички из 3-х, 4-х, 5-ти нитей;
- выкраивать детали изделий, используя помощь педагога;
- выполнять технологическую обработку отдельных деталей и изделия в целом;
- подбирать цветовые сочетания;
- создавать эскиз, оформлять и декорировать изделие;

К концу второго года обучения учащиеся будут

**иметь представление:**

- об истории возникновения декоративных ремесел: шерстяная акварель, батик, вышивка лентами;
- о видах и свойствах шерсти;
- о композиции картины;
- о видах вышивки;
- об основных техниках батика;
- о видах узлов;
- о шарнирном креплении деталей;

**знать:**

- основные правила рисования картин шерстью;
- основные приемы вышивания лентами;
- технологию выполнения картин шерстью;

- технологию росписи ткани в технике шибори;
- технологию плетения узлов из одной и двух нитей;
- технологию обработки тела интерьерной текстильной куклы;
- технологию выполнения шарнирного крепления;
- технологию обработки кукольной одежды: платья, жилета, жакета (по выбору учащегося);

**уметь:**

- рисовать картины шерстью;
- выполнять окрашивание игрушки - кофеюшки;
- вышивать лентами, используя основные приемы вышивания;
- расписывать ткань в технике шибори;
- плести узлы из одной и двух нитей;
- выкраивать детали изделий, используя помощь педагога;
- выполнять технологическую обработку отдельных деталей и изделия в целом;
- подбирать цветовые сочетания и сопоставлять элементы формы;
- создавать эскиз, оформлять и декорировать изделие;
- во время защиты своего изделия давать обоснование своей творческой идеи и аргументировать выбор технологии для ее реализации.

**Метапредметные результаты:**

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение различать способ и результат действия;
- умение устанавливать аналогии;
- умение составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- умение адекватно воспринимать оценку учителя и сверстников;
- формирование навыков сотрудничества и взаимопомощи товарищам при выполнении коллективных заданий.

**Личностные результаты:**

- развитие внимательности, аккуратности, самоконтроля при выполнении работ;
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- воспитание чувства справедливости и ответственности;
- формирование бережного использования рабочих материалов и инструментов;
- пополнение активного и пассивного словаря;
- развитие мелкой моторики.

**Формы итогового контроля** - выставка работ учащихся, конкурс, защита работы.

**Учебный план  
Первый год**

№ п/п	Название раздела, тем	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие. Текстильный дизайн как вид художественной деятельности.	1	1	2	Опрос
2.	Материалы и инструменты.	1	1	2	Опрос
3.	Основы колористики.	1	1	2	Опрос, наблюдение
4.	Изделия из фоамирана.	2	12	14	Наблюдение, опрос, выставка
5.	Изделия из фетра.	3	19	22	Наблюдение, опрос, выставка
6.	Лоскутная мозаика.	4	20	24	Наблюдение, опрос, выставка
7.	Мягкая игрушка.	3	17	20	Наблюдение, опрос, выставка
8.	Плетение.	1	5	6	Наблюдение, опрос
9.	Народная кукла.	1	7	8	Наблюдение, опрос, выставка
10.	Современная текстильная кукла.	7	35	42	Наблюдение, опрос, конкурс
11.	Итоговое занятие.		2	2	Выставка
	<b>Итого</b>	<b>24</b>	<b>120</b>	<b>144</b>	

**Второй год**

№ п/п	Название раздела, тем	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие.	1	1	2	Опрос
2.	Шерстяная акварель.	3	17	20	Наблюдение, опрос, выставка
3.	Мягкая игрушка.	3	21	24	Наблюдение, опрос, выставка
4.	Вышивка лентами. Диванная подушка.	4	20	24	Наблюдение, тестировани е, выставка
5.	Батик.	2	8	10	Наблюдение, опрос
6.	Плетение.	2	10	12	Наблюдение, опрос
7.	Интерьерная текстильная кукла.	8	42	50	Наблюдение, опрос, конкурс
8.	Итоговое занятие.		2	2	Защита работы
	Итого	<b>23</b>	<b>121</b>	<b>144</b>	

## Содержание программы

### Первый год обучения

1. Вводное занятие - 2 часа.

Теория - 1 час.

Цель, задачи, содержание программы. Режим занятий. Вводный инструктаж по ОТ, ПБ, ГО и ЧС. Правила поведения во время занятий.

Виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства).

Понятия: «текстиль», «дизайн». Возникновение текстильного дизайна. Текстильный дизайн в картинках.

Практика - 1 час.

Коммуникативная игра: «Знакомство».

2. Материалы и инструменты - 2 часа.

Теория -1 час.



Художественные материалы: текстиль, фетр, фоамиран, нитки, бумага, краски. Виды тканей. Лицевая и изнаночная стороны ткани.

Инструменты: линейка, карандаши, фломастеры, ножницы, иглы для ручных работ, портновские булавки. Назначение инструментов. Охрана труда при работе с инструментами.

Практика - 1 час.

Определение лицевой и изнаночной сторон ткани.

3. Основы колористики - 2 часа.

Теория - 1 час.

Цветовое богатство окружающего мира. Цветовой спектр. Нейтральные цвета (белый, черный, серый). Основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый) цвета. Теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета.

Практика - 1 час.

Составление цветового пазла.

4. Изделия из фоамирана - 14 часов.

Теория - 2 часа.

Знакомство с фоамираном. Виды и свойства фоамирана. Понятие «шаблон». Разметка деталей по шаблону. Правила разметки деталей по шаблону. Правила вырезания деталей. Понятие «технологическая последовательность». Технологическая последовательность изготовления изделия. Техника склеивания деталей. Клеевой пистолет. Охрана труда при работе с клеевым пистолетом. Виды ниток. Технология пришивания пуговицы с двумя отверстиями. Технология пришивания застежки. Технология оформления работы акриловыми контурами.

Практика - 12 часов.

Изготовление сувениров посредством техники склеивания деталей: «сова», «попугай».

Разметка деталей по шаблону. Вырезание деталей. Вдевание нити в иглу. Пришивание пуговиц с двумя отверстиями для оформления глаз. Пришивание застежки. Художественное оформление работы акриловыми контурами.

5. Изделия из фетра - 22 часа.

Теория - 3 часа.

Знакомство с фетром. Виды и свойства фетра. Ручные стежки: прямой сметочный и обметочный. Ручные строчки: сметочная временного назначения, сметочная постоянного назначения, обметочная. Техника сшивания деталей. Технологическая последовательность изготовления изделия из фетра. Технология вышивания глазок и ротика. Материалы для набивки. Правила набивки.

Практика - 19 часов.

Изготовление объемных изделий, используя технику сшивания деталей: «мишка», «ангел».

Разметка деталей по шаблону. Вырезание деталей. Вдевание нити в иглу. Завязывание узелка на конце нити. Закрепление конца нити. Вышивание глазок и ротика. Набивка холлофайбером.

6. Лоскутная мозаика - 24 часа.

Теория - 4 часа.

Понятие «лоскутное шитье». Виды лоскутного шитья. Базовые формы, применяемые в технике лоскутного шитья. Нить основы и нить утка. Правила раскроя ткани с использованием шаблона.

Организация рабочего места для машинных пошивочных работ. Устройство промышленной швейной машины 1022 класса ПМЗ. Правила охраны труда при работе на промышленной швейной машине 1022 класса ПМЗ. Пуск и остановка машины. Стачной машинный шов.

Шитьё из квадратов. Понятие «эскиз». Правила сборки прихватки по схеме «Шахматка». Технологическая последовательность изготовления прихватки.

Практика - 20 часов.

Выбор лоскутков тканей для прихватки. Эскиз прихватки. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани. Определение направления нити основы и нити утка. Раскрой деталей прихватки по шаблону. Соединение отдельных частей прихватки стачным швом. Отработка положения нитепритягивателя и иглы в начале и конце выполнения машинных работ. Заутюживание шва.

Сборка прихватки. Зашивание отверстия потайным стежком. Выполнение отделочной строчки. Влажно - тепловая обработка готового изделия.

7. Мягкая игрушка - 20 часов.

Теория - 3 часа.

История возникновения мягкой игрушки. Понятие «выкройка». Правила раскроя деталей с использованием выкройки. Технологическая последовательность изготовления игрушки из цветного текстиля.

Практика - 17 часов.

Изготовление игрушек из цветного текстиля по образцу.

8. Плетение - 6 часов.

Теория - 1 час.

История возникновения узелкового плетения. Косички из 3-х, 4-х, 5-и нитей. Материалы и инструменты для плетения косичек. Технология плетения косичек.

Практика - 5 часов.

Плетение косичек из 3-х, 4-х, 5-и нитей.

9. Народная кукла - 8 часов.

Теория - 1 час.

История возникновения кукол. Виды народной куклы. Назначение и применение. Технология изготовления куклы - оберега, куклы - закрутки.

Практика - 7 часов.

Выполнение куклы - оберега, куклы - закрутки. Оформление куклы.

10. Современная текстильная кукла - 42 часа.

Теория - 7 часов.

Виды современных кукол. Кукла - тильда. Материалы и инструменты для изготовления куклы - тильды. Правила раскроя деталей с использованием выкройки. Технология изготовления туловища, ножек и ручек куклы. Соединение ручек и ножек с туловищем куклы. Технология выполнения прически из пряжи для вязания. Оформление лица куклы.

Виды одежды. Юбка. Блуза. Технология изготовления юбки и блузы.

Практика - 35 часов.

Выкраивание деталей тела куклы - тильды. Обработка туловища, ножек и ручек куклы. Соединение ручек и ножек с туловищем куклы. Выполнение прически из пряжи для вязания. Оформление лица куклы.

Выбор образа куклы - тильды. Выбор материалов для создания образа. Раскрой деталей костюма. Изготовление юбки и блузы для куклы. Оформление куклы в соответствии с выбранным образом. Конкурс «Моя необыкновенная кукла».

11. Итоговое занятие - 2 часа.

Практика - 2 часа.

Подведение итогов работы. Подведение итогов конкурса «Моя необыкновенная кукла».

## **Второй год обучения**

1. Вводное занятие - 2 часа.

Теория - 1 час.

Цель, задачи, содержание программы второго года обучения. Режим занятий. Повторный инструктаж по ОТ, ПБ, ГО и ЧС. Правила поведения во время занятий.

Практика - 1 час.

Коммуникативно - познавательная игра «Я знаю...»

2. Шерстяная акварель - 20 часов.

Теория - 3 часа.

История возникновения живописи шерстью. Виды и свойства шерсти. Основные правила рисования картин шерстью. Композиция картины. Технологическая последовательность рисования картин шерстью. Техники изображения отдельных элементов картины: скручивание шерсти, рубка шерсти.

Практика - 17 часов.

Изготовление картин: «Маки», «Летний пейзаж», «Осень».

3. Мягкая игрушка - 24 часа.

Теория - 3 часа.

История возникновения игрушки - кофейюшки. Материалы и инструменты для выполнения игрушки - кофейюшки. Технология изготовления игрушки – кофейюшки. Окрашивание игрушки.

Практика - 21 час.

Изготовление игрушек - кофейюшек по образцу и собственному замыслу.

4. Вышивка лентами. Диванная подушка - 24 часа.

Теория - 4 часа.

История возникновения вышивки. Виды вышивки. Материалы и инструменты для выполнения вышивки лентами. Основные приемы вышивания лентами: прямой стежок, прямой стежок с завитком, французский узелок. Оформление изнанки работы.

Технология изготовления диванной подушки.

Практика - 20 часов.

Выполнение вышивки: «Ромашки», «Ирисы», «Анютины глазки» по выбору учащихся. Изготовление диванной подушки.

5. Батик - 10 часов.

Теория - 2 часа.

История возникновения батика. Основные техники батика. Материалы и инструменты для выполнения шибори (узелковая роспись). Технология выполнения шибори.

Практика - 8 часов.

Роспись ткани в технике шибори.

6. Плетение - 12 часов.

Теория - 2 часа.

Виды узлов. Узлы из одной нити: простой, «капуцин», «восьмерка». Узлы из двух нитей: петельный, репсовый, пионерский (выбленочный). Материалы и инструменты для плетения узлов. Технология плетения узлов из одной и двух нитей.

Практика - 10 часов.

Плетение узлов из одной и двух нитей.

7. Интерьерная текстильная кукла - 50 часов.

Теория - 8 часов.

Назначение и применение интерьерной куклы. Материалы и инструменты для изготовления интерьерной куклы. Правила раскроя деталей с использованием выкройки. Технология изготовления туловища, головы, ножек и ручек куклы. Соединение головы и туловища. Понятие «шарнирное крепление». Технология выполнения шарнирного крепления ручек и ножек к туловищу куклы. Технология выполнения прически из тресс. Оформление лица куклы.

Практика - 42 часа.

Выкраивание деталей тела куклы. Обработка туловища, головы, ножек и ручек куклы. Соединение головы и туловища. Выполнение шарнирного крепления ручек и ножек к туловищу куклы. Выполнение прически. Оформление лица куклы.

Выбор образа куклы. Выбор материалов для создания образа. Раскрой деталей костюма с использованием выкройки. Изготовление одежды и аксессуаров для куклы. Оформление куклы в соответствии с выбранным образом. Конкурс «Моя необыкновенная кукла».

8. Итоговое занятие - 2 часа.

Практика- 2 часа.

Защита работы. Подведение итогов конкурса «Моя необыкновенная кукла».

**Формы контроля:** опрос, наблюдение, тестирование, конкурс, выставка, защита работы.

## **Рабочая программа воспитания**

### **Пояснительная записка**

Одним из направлений образовательной политики Российской Федерации является усиление воспитательного компонента в дополнительном образовании детей.

Данная программа воспитания неразрывно связана с образовательным процессом и направлена на приобщение учащихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, формирование положительной мотивации к трудовой деятельности, воспитание

положительных морально-волевых качеств и получение социального жизненного опыта.

**Цель:** создание «условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций».

**Задачи:**

- воспитание положительных морально-волевых качеств: дисциплинированности, честности, аккуратности, трудолюбия, самостоятельности;
- формирование доброжелательного отношения к товарищам, уважительного отношения к результатам своих достижений и достижениям других;
- формирование духовно-нравственных качеств социально активной личности, инициативности и настойчивости в преодолении трудностей;
- воспитание уважения к старшим;
- воспитание уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа;
- приобщение к культуре русского народа;
- создание условий для реализации творческого потенциала детей;
- организация совместных культурно-массовых мероприятий.

**Формы и методы воспитания**

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом учебном занятии.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются следующие **методы воспитания: метод убеждения** (рассказ, разъяснение, внушение), **метод положительного примера** (педагога и других взрослых, детей); **метод упражнений** (приучения); **методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования** (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителями (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и **стимулирования, поощрения** (индивидуального и публичного); **метод переключения в деятельности; методы руководства и**

**самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.**

### **Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения в ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия» в соответствии с правилами работы организации, а также на выездных площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках. Воспитательный процесс строится в соответствии с Календарным планом воспитательной работы.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогу, к выполнению заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опроса родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей) и после её завершения.

Анализ результатов воспитания по программе предусматривает не определение уровня воспитанности и развития качеств личности конкретного ребёнка, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на детский коллектив. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур (педагогического наблюдения и опросов), используются только в виде усреднённых и анонимных данных.

### **Комплекс организационно-педагогических условий**

#### **Ресурсное обеспечение программы**

#### **Материально-техническое обеспечение**

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы «Текстильный дизайн» необходимо иметь:

1. помещение для занятий, хорошо освещенное (не менее 600 люк),
2. рабочие столы,
3. доску демонстрационную,
4. шкафы и стеллажи для материалов и оборудования,
5. выставочные поверхности;
6. компьютер;
7. мультимедийное оборудование;

## 8. сеть Интернет.

### Специальное оборудование

#### 1. Учебно-производственное оборудование:

- универсальные швейная машина 1022 класса ПМЗ – 1;
- обметочная машина 51-А класса ПМЗ – 1;
- электрический утюг – 1;
- гладильная доска – 1;
- клеевой пистолет – 7.

#### 2. Учебно-наглядные пособия:

- альбомы с образцами;
- эскизы;
- выкройки;
- шаблоны.

#### 3. Инструменты:

- линейка на 30 см – 15;
- ножницы, в т. ч. портновские – 15;
- сантиметровая лента – 3;
- иглы для ручных работ – 15;
- булавки портновские – 100;
- мел, портновские мелки – 15;
- карандаши, ручки, фломастеры, ластик, тетради;
- акриловые контуры – 15.

#### 4. Материалы:

- ткани (хлопчатобумажные, льняные, синтетические), трикотаж;
- материалы для набивки;
- фоамиран;
- фетр;
- нитки №№ 45, 55;
- атласные ленты шириной 2,0 см.; 1,2 см.; 0,6 см.;
- шерсть для валяния и рукоделия;
- пряжа для вязания;
- шнур для плетения;
- фурнитура (пуговицы, кнопки, застежки для брошей).

### **Информационно - методическое обеспечение**

Для освоения программы используются разнообразные приемы и методы обучения и воспитания.

Выбор осуществляется с учетом возможностей учащихся, их возрастных и психофизических особенностей.

**Перцептивные методы:** передача и восприятие информации посредством органов чувств /осязание, слух, зрение/.



**Словесные методы:** беседа, диалог педагога с учащимися, диалог учащихся друг с другом, познавательный рассказ, объяснение, инструкция.

**Наглядные, иллюстративно-демонстрационные методы:** картины, рисунки, схемы, шаблоны, образцы.

**Практические методы** (упражнения в выполнении тех или иных способов действий с инструментами и материалами вместе с педагогом и самостоятельно):

- действия по образцу;
- действия по контурным изображениям, использование приемов наложения и обводки шаблонов для создания целостного образа изображаемого предмета.

**Проектные и проектно-конструкторские методы:** конструирование, моделирование поделок.

**Метод игры:** игры коммуникативные, развивающие, познавательные; игры на развитие памяти, внимания, глазомера, воображения, конкурсы.

Программа строится на принципах общей педагогики:

- единства обучения, развития и воспитания,
- последовательности: от простого к сложному,
- системности,
- наглядности,
- связи теории с практикой.

### **Диагностика результативности образовательного процесса**

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений учащихся.

Основные методы контроля: наблюдение, собеседование, самостоятельные задания.

Система мониторинга разработана по видам контроля.

Предварительный контроль имеет диагностические задачи и осуществляется в начале учебного года. Цель предварительной диагностики – зафиксировать начальный уровень подготовки учащихся, имеющиеся знания, умения и навыки, связанные с предстоящей деятельностью /таблица 1/.

Промежуточный контроль предполагает систематическую проверку и оценку знаний и умений по конкретным темам /таблица 2/.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года и предполагает оценку теоретических знаний и практических умений и навыков в соответствии с разработанными критериями /таблица 3/.

Результаты заносятся в диагностическую карту оценки результатов обучения /таблица 2/.

Предварительная диагностика  
по дополнительной общеразвивающей программе  
«Текстильный дизайн»

Критерии оценки начальной подготовки учащихся, связанные с предстоящей деятельностью	Показатели
<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение пользоваться ножницами, линейкой,</li> <li>• умение соблюдать технологическую последовательность,</li> <li>• умение выдерживать темп работы,</li> <li>• умение доводить работу до конца,</li> <li>• умение содержать в порядке рабочее место.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• имеет начальные навыки работы с инструментами и материалами,</li> <li>• старается соблюдать технологическую последовательность,</li> <li>• старается закончить работу,</li> <li>• старается быть аккуратным в работе.</li> </ul>

Таблица 2

Диагностическая карта оценки результатов обучения  
по дополнительной общеразвивающей программе  
«Текстильный дизайн»  
/промежуточный, итоговый контроль/

Педагог д/о \_\_\_\_\_

Год обучения \_\_\_\_\_

Группа № \_\_\_\_\_

№ п/п	ФИ учащегося	Теоретические знания	Практические умения и навыки	Уровень /баллы/
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				

9.				
10.				
11.				
12.				

Выводы:

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 г.

## Уровни освоения программы

<p><b>Высокий уровень (5 баллов).</b></p>
<p>Учащийся освоил материал в полном объеме. Учащийся способен сосредоточиться на задании сразу как получил его. Учащийся заинтересован, проявляет устойчивое внимание к выполнению задания. Самостоятельно может воспроизвести по образцу. Может сверить с образцом и найти при необходимости ошибку, частично используя помощь педагога. В выполненных работах правильно произведена разметка, аккуратно выполнено вырезание и изготовление. Может оценить результаты своей деятельности. Способен самостоятельно довести выполнение задания до конца.</p>
<p><b>Средний уровень (3-4 балла).</b></p>
<p>Учащийся освоил базовые знания, умения, навыки. Помощь воспринимает не всегда или использует незначительно. Учащийся заинтересован, но не всегда проявляет устойчивое внимание к выполнению задания. Может сверить с образцом, но найти ошибку не всегда. Не всегда может выполнить самостоятельно задание, затрудняется и просит помощи педагога. Не всегда может сосредоточиться при выполнении задания и в основном полагается на помощь педагога. Оценить результаты своей деятельности может с подсказкой педагога. Не всегда выполнение задания может довести до конца без подсказки педагога. В работе допускает небрежность, делает ошибки, не находит их самостоятельно.</p>
<p><b>Низкий уровень (1-2 балла).</b></p>
<p>Владеет минимальными начальными навыками, знаниями, но с трудом может выполнить задание и только с помощью педагога, не успевает выполнить сам работу до конца. Учащийся, как правило, затрудняется в выполнении заданий. Учащийся с трудом и не сразу способен сосредоточиться на выполнении задания. Учащийся не проявляет устойчивого внимания к выполнению задания. Оценить результаты своей деятельности может только с подсказкой педагога. Работы небрежные, выполнены неаккуратно, не соответствуют образцу.</p>

### Список литературы для педагога

1. Винтажные куклы из ткани. Выкройки. Мастер-классы., Рощенко К., - М.: АСТ- Пресс, 2022, - 112 с., ил.
2. Гениальный пэчворк., Фогтлиню С., - М.: Эксмо, 2024, - 208 с., ил.
3. Детские куклы и обереги., Волкова Я.В., - М.: АСТ- Пресс, 2023, - 88 с., ил.
4. Винтажные куклы из ткани. Выкройки. Мастер-классы., Рощенко К., - М.: АСТ- Пресс, 2022, - 112 с., ил.
5. Игрушки и декор из текстиля., Логинова М., СПб: Питер, 2022, - 96 с., ил.
6. Стильный текстиль и полное пошаговое руководство по современным текстильным техникам., Болдырева Е.Н., Измайлова Т.В., Клявина Л. и др., - М.: Эксмо, 2019, - 224 с., ил.
7. Текстильные игрушки., Довгаль - Симович М., - М.: Хоббитека, 2021, - 192 с., ил.
8. Шарнирная кукла в смешанной технике., Инякина П., - М.: АСТ- Пресс, 2023, - 168 с., ил.

### Список литературы для учащихся

1. 50 детских улыбок. Шьем игрушки. С шаблонами в натуральную величину., Версо А., - М.: Эксмо, 2020, - 144 с., ил.
2. Ателье для кукол. Полный курс моделирования, кройки и шитья одежды, обуви и аксессуаров с выкройками и описаниями (новое оформление), Русская школа шитья., Мудрагель Л., - М.: Эксмо, 2020, - 344 с., ил.
3. Волшебные куколки из ткани и трикотажа от Елены Гридневой. Полное пошаговое руководство по шитью кукол и созданию аксессуаров., Гриднева Е. Н., - М.: Эксмо, 2019, - 208 с., ил.
4. Пэчворк от А до Я. Лаборатория лоскутного шитья. Пошаговое практическое руководство., Климова А., - М.: Эксмо, 2023, - 272 с., ил.

### Список литературы для родителей

1. Дизайн текстильных средств реабилитации в системе управления состоянием ребенка., Голубчикова А.В., Коробцева Н.А., Мовшович П.М., Научный журнал «Костюмология», 2020 №2, <https://kostumologiya.ru/PDF/07TLKL220.pdf>.
2. Контрастные сочетания цветов - основные средства художественной выразительности в дизайне текстильных изделий., Торебаев Б.П., Болысбаев Д.С., Айдосов А., Офицерова Н.Р., Миронова Т.Г., Мамешов М.Ж., Научный журнал «Технология текстильной промышленности», 2020 №5(389).
3. Пэчворк от А до Я. Лаборатория лоскутного шитья. Пошаговое практическое руководство., Климова А., - М.: Эксмо, 2023, - 272 с., ил.

## **Приложение**

Приложение 1: Календарный учебный график по дополнительной общеразвивающей программе «Текстильный дизайн». Год обучения - 1.

Приложение 2: Календарный учебный график по дополнительной общеразвивающей программе «Текстильный дизайн». Год обучения - 2.

Приложение 3: План реализации воспитательной работы по дополнительной общеразвивающей программе «Текстильный дизайн».

### Календарный учебный график

по дополнительной общеразвивающей программе «Текстильный дизайн».

Год обучения – 1

Группа – 1

Количество часов – 144

Режим проведения занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

Педагог д/о: Печенкина Т. В.

Праздничные и выходные дни (согласно государственному календарю): 01-08.01.2025, 23.02.2025, 08.03.2025, 01-02.05.2025, 09.05.2025.

Каникулярный период: осенние каникулы - с 27.10.2024 года по 04.11.2024 года; зимние каникулы - с 30.12.2024 года по 08.01.2025 года;

весенние каникулы - с 23.03.2025 года по 01.04.2025 года; летние каникулы - с 01.06.2025 года по 31.08.2025 года.

Во время осенних, зимних, весенних каникул в объединении занятия проводятся в соответствии с учебным планом, допускается изменение расписания.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь			Беседа	2	Вводное занятие. Вводный инструктаж по ОТ, ПБ, ГО и ЧС. Правила поведения на занятиях и в помещениях ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия». Виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства). Понятия: «текстиль», «дизайн». Возникновение текстильного дизайна. Текстильный дизайн в картинках.	Каб. 317	Опрос

2.	сентябрь			Беседа, практическая работа	2	Материалы и инструменты. Охрана труда при работе с инструментами. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани.	Каб. 317	Опрос
3.	сентябрь			Беседа, практическая работа	2	Цветовой спектр. Нейтральные цвета. Основные и составные цвета. Холодные и теплые цвета. Составление цветового пазла.	Каб. 317	Опрос
4.	сентябрь			Беседа, практическая работа	2	Виды и свойства фоамирана. Понятие «шаблон». Разметка деталей по шаблону. Правила разметки деталей по шаблону. Правила вырезания деталей. Разметка деталей сувенира «Сова» по шаблону. Вырезание деталей.	Каб. 317	Предварительная диагностика: наблюдение
5.	сентябрь			Беседа, практическая работа	2	Понятие «технологическая последовательность». Технологическая последовательность изготовления сувенира. Техника склеивания деталей. Клеевой пистолет. Охрана труда при работе с клеевым пистолетом. Изготовление сувенира «Сова», используя технику склеивания деталей.	Каб. 317	Наблюдение
6.	сентябрь			Беседа, практическая работа	2	Виды ниток. Технология пришивания пуговицы с двумя отверстиями. Пришивание пуговиц с двумя отверстиями для оформления глаз.	Каб. 317	Наблюдение
7.	сентябрь			Беседа, практическая работа	2	Технология пришивания застёжки. Технология оформления работы акриловыми контурами. Пришивание застёжки. Оформление сувенира «Сова» акриловыми контурами.	Каб. 317	Наблюдение
8.	октябрь			Беседа, практическая	2	Изготовление сувенира «Попугай», используя технику склеивания деталей.	Каб. 317	Наблюдение



				работа				
9.	октябрь			Беседа, практическая работа	2	Изготовление сувенира «Попугай», используя технику склеивания деталей.	Каб. 317	Наблюдение
10.	октябрь			Беседа, практическая работа	2	Оформление сувенира «Попугай» акриловыми контурами.	Каб. 317	Выставка
11.	октябрь			Практическая работа	2	Виды и свойства фетра. Разметка деталей сувенира «Мишка» по шаблону. Вырезание деталей. Вдевание нити в иглу. Завязывание узелка на конце нити. Закрепление конца нити. Выполнение контрольных линий прямыми сметочными стежками.	Каб. 317	Наблюдение
12.	октябрь			Беседа, практическая работа	2	Технологическая последовательность изготовления изделия из фетра. Пришивание носа. Вышивание глаз.	Каб. 317	Наблюдение
13.	октябрь			Беседа, практическая работа	2	Вышивание ротика.	Каб. 317	Наблюдение
14.	октябрь			Беседа, практическая работа	2	Пришивание передника и ушек.	Каб. 317	Наблюдение
15.	октябрь			Беседа, практическая работа	2	Сметывание деталей туловища сувенира «Мишка». Соединение деталей туловища «Мишки» по краю прямым сметочным стежком.	Каб. 317	Наблюдение
16.	ноябрь			Беседа, практическая работа	2	Материалы для набивки. Правила набивки. Набивка сувенира «Мишка» холлофайбером. Зашивание отверстия.	Каб. 317	Наблюдение
17.	ноябрь			Беседа, практическая	2	Разметка деталей сувенира «Ангел» по шаблону. Вырезание деталей. Выполнение контрольных	Каб. 317	Наблюдение

				работа		линий прямыми сметочными стежками.		
18.	ноябрь			Беседа, практическая работа	2	Вышивание глаз и ротика.	Каб. 317	Наблюдение
19.	ноябрь			Беседа, практическая работа	2	Соединение деталей: лица и туловища, крыльев и туловища.	Каб. 317	Наблюдение
20.	ноябрь			Практическая работа	2	Сметывание деталей туловища сувенира «Ангел». Соединение деталей туловища «Ангел» по краю обметочным стежком.	Каб. 317	Наблюдение
21.	ноябрь			Беседа, практическая работа	2	Набивка сувенира «Ангел» холлофайбером. Зашивание отверстия. Оформление сувенира акриловыми контурами.	Каб. 317	Наблюдение, опрос, выставка
22.	ноябрь			Беседа, практическая работа	2	Понятие «лоскутное шитье». Виды лоскутного шитья. Базовые формы, применяемые в технике лоскутного шитья. Понятие «эскиз». Выбор лоскутков тканей для прихватки. Эскиз прихватки.	Каб. 317	Наблюдение
23.	ноябрь			Беседа, практическая работа	2	Определение лицевой и изнаночной сторон ткани. Определение направления нити основы. Правила раскроя ткани с использованием шаблона. Раскрой деталей прихватки по шаблону.	Каб. 317	Наблюдение
24.	декабрь			Беседа, практическая работа	2	Раскрой деталей прихватки по шаблону.	Каб. 317	Наблюдение
25.	декабрь			Беседа, практическая работа	2	Правила сборки изделия по схеме «Шахматка». Сметывание отдельных частей прихватки.	Каб. 317	Наблюдение

26.	декабрь			Беседа, практическая работа	2	Организация рабочего места для машинных пошивочных работ. Устройство промышленной швейной машины 1022 класса ПМЗ. Правила охраны труда при работе на промышленной швейной машине 1022 класса ПМЗ. Пуск и остановка машины. Отработка положения нитепритягивателя и иглы в начале и конце выполнения машинных работ. Стачной машинный шов. Соединение отдельных деталей прихватки стачным швом.	Каб. 317	Наблюдение
27.	декабрь			Беседа, практическая работа	2	Соединение отдельных деталей прихватки стачным швом. Заутюживание шва.	Каб. 317	Наблюдение
28.	декабрь			Беседа, практическая работа	2	Соединение отдельных деталей прихватки стачным швом. Заутюживание шва.	Каб. 317	Наблюдение
29.	декабрь			Беседа, практическая работа	2	Обработка петли. Сборка прихватки.	Каб. 317	Наблюдение
30.	декабрь			Беседа, практическая работа	2	Сборка прихватки.	Каб. 317	Наблюдение
31.	декабрь			Беседа, практическая работа	2	Выметывание прихватки. Заметывание отверстия. Зашивание отверстия потайными стежками.	Каб. 317	Наблюдение
32.	декабрь			Беседа, практическая работа	2	Выполнение отделочной строчки.	Каб. 317	Наблюдение
33.	январь			Беседа, практическая работа	2	Влажно - тепловая обработка прихватки.	Каб. 317	Промежуточная диагностика: наблюдение, опрос, выставка

34.	январь			Беседа, практическая работа	2	История возникновения мягкой игрушки. Понятие «выкройка». Правила раскроя деталей с использованием выкройки. Раскрой деталей мягкой игрушки из цветного текстиля.	Каб. 317	Наблюдение
35.	январь			Беседа, практическая работа	2	Технологическая последовательность изготовления игрушки из цветного текстиля. Сметывание деталей мягкой игрушки.	Каб. 317	Наблюдение
36.	январь			Беседа, практическая работа	2	Обтачивание деталей мягкой игрушки.	Каб. 317	Наблюдение
37.	январь			Беседа, практическая работа	2	Обтачивание деталей мягкой игрушки.	Каб. 317	Наблюдение
38.	январь			Беседа, практическая работа	2	Заметывание краев отверстия. Нанесение надсечек. Вывертывание изделия на лицевую сторону. Набивка мягкой игрушки синтепоном и холлофайбером.	Каб. 317	Наблюдение
39.	февраль			Беседа, практическая работа	2	Сметывание краев отверстия. Зашивание отверстия потайными стежками.	Каб. 317	Наблюдение
40.	февраль			Беседа, практическая работа	2	Эскиз мордочки мягкой игрушки акриловыми контурами.	Каб. 317	Наблюдение
41.	февраль			Беседа, практическая работа	2	Рисование мордочки мягкой игрушки акриловыми контурами.	Каб. 317	Наблюдение
42.	февраль			Беседа, практическая работа	2	Рисование мордочки мягкой игрушки акриловыми контурами.	Каб. 317	Наблюдение
43.	февраль			Беседа, практическая работа	2	Художественное оформление мягкой игрушки акриловыми контурами.	Каб. 317	Выставка

44.	февраль			Беседа, практическая работа	2	История возникновения узелкового плетения. Материалы и инструменты для плетения косичек. Технология плетения косички из 3-х нитей. Плетение косички из 3-х нитей.	Каб. 317	Наблюдение
45.	февраль			Беседа, практическая работа	2	Технология плетения косички из 4-х нитей. Плетение косички из 4-х нитей.	Каб. 317	Наблюдение
46.	февраль			Беседа, практическая работа	2	Технология плетения косички из 5-и нитей. Плетение косички из 5-и нитей.	Каб. 317	Наблюдение
47.	февраль			Беседа, практическая работа	2	История возникновения кукол. Виды народной куклы. Назначение и применение. Технология изготовления куклы – оберега. Выполнение куклы – оберега.	Каб. 317	Наблюдение
48.	март			Беседа, практическая работа	2	Выполнение куклы – оберега. Оформление куклы – оберега.	Каб. 317	Наблюдение
49.	март			Беседа, практическая работа	2	Технология изготовления куклы – закрутки. Выполнение куклы – закрутки.	Каб. 317	Наблюдение
50.	март			Беседа, практическая работа	2	Выполнение куклы – закрутки. Оформление куклы – закрутки.	Каб. 317	Наблюдение
51.	март			Беседа, практическая работа	2	Виды современных кукол. Материалы и инструменты для изготовления куклы - тильды. Правила раскроя деталей с использованием выкройки. Раскрой деталей тела куклы - тильды.	Каб. 317	Наблюдение

52.	март			Беседа, практическая работа	2	Раскрой деталей тела куклы - тильды.	Каб. 317	Наблюдение
53.	март			Беседа, практическая работа	2	Технология изготовления ножек куклы. Обработка ножек куклы.	Каб. 317	Наблюдение
54.	март			Беседа, практическая работа	2	Обработка ножек куклы.	Каб. 317	Наблюдение
55.	март			Беседа, практическая работа	2	Технология изготовления туловища куклы. Обработка туловища куклы.	Каб. 317	Наблюдение
56.	март			Беседа, практическая работа		Соединение ножек с туловищем куклы.	Каб. 317	Наблюдение
57.	апрель			Беседа, практическая работа	2	Технология изготовления ручек куклы. Обработка ручек куклы.	Каб. 317	Наблюдение
58.	апрель			Беседа, практическая работа	2	Соединение ручек с туловищем куклы.	Каб. 317	Наблюдение
59.	апрель			Беседа, практическая работа	2	Технология выполнения прически из пряжи для вязания. Выполнение прически из пряжи для вязания.	Каб. 317	Наблюдение, опрос
60.	апрель			Беседа, практическая работа	2	Выполнение прически из пряжи для вязания.	Каб. 317	Наблюдение
61.	апрель			Беседа, практическая работа	2	Оформление лица куклы - тильды.	Каб. 317	Наблюдение
62.	апрель			Творческий поиск	2	Поиск вариантов образа куклы- тильды. Выбор образа куклы - тильды.	Каб. 317	Наблюдение
63.	апрель			Творческое	2	Эскиз куклы- тильды.	Каб. 317	Наблюдение

				задание				
64.	апрель			Беседа, самостоятельная работа	2	Выбор материалов для создания образа куклы - тильды.	Каб. 317	Наблюдение
65.	май			Беседа, практическая работа	2	Виды одежды. Раскрой деталей юбки.	Каб. 317	Наблюдение
66.	май			Беседа, практическая работа	2	Технологическая последовательность изготовления юбки. Изготовление юбки.	Каб. 317	Наблюдение
67.	май			Беседа, практическая работа	2	Изготовление юбки.	Каб. 317	Наблюдение, опрос
68.	май			Беседа, практическая работа	2	Раскрой деталей блузы.	Каб. 317	Наблюдение
69.	май			Беседа, практическая работа	2	Технологическая последовательность изготовления блузы. Изготовление блузы.	Каб. 317	Наблюдение
70.	май			Беседа, практическая работа	2	Изготовление блузы.	Каб. 317	Наблюдение, опрос
71.	май			Беседа, практическая работа	2	Оформление куклы - тильды. Конкурс «Моя необыкновенная кукла».	Каб. 317	Конкурс «Моя необыкновенная кукла»
72.	июнь			Практическая работа	2	Итоговое занятие. Подведение итогов работы. Подведение итогов конкурса «Моя необыкновенная кукла».	Каб. 317	Итоговая диагностика: выставка

### Календарный учебный график

по дополнительной общеразвивающей программе «Текстильный дизайн».

Год обучения – 2

Группа – 1

Количество часов – 144

Режим проведения занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

Педагог д/о: Печенкина Т. В.

Праздничные и выходные дни (согласно государственному календарю): 01-08.01.2025, 23.02.2025, 08.03.2025, 01-02.05.2025, 09.05.2025.

Каникулярный период: осенние каникулы - с 27.10.2024 года по 04.11.2024 года; зимние каникулы - с 30.12.2024 года по 08.01.2025 года;

весенние каникулы - с 23.03.2025 года по 01.04.2025 года; летние каникулы - с 01.06.2025 года по 31.08.20245 года.

Во время осенних, зимних, весенних каникул в объединении занятия проводятся в соответствии с учебным планом, допускается изменение расписания.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь			Беседа	2	Вводное занятие. Цель, задачи, содержание программы второго года обучения. Режим занятий. Повторный инструктаж по ОТ, ПБ, ГО и ЧС. Правила поведения во время занятий. Коммуникативно – познавательная игра «Я знаю...»	Каб. 317	Опрос
2.	сентябрь			Беседа, практическая работа	2	История возникновения живописи шерстью. Виды и свойства шерсти. Основные правила рисования картин шерстью. Подготовка задника картины.	Каб. 317	Опрос



3.	сентябрь			Беседа, практическая работа	2	Композиция картины.	Каб. 317	Опрос
4.	сентябрь			Беседа, практическая работа	2	Технологическая последовательность рисования картин шерстью. Техника «вытягивание». Выкладывание слоя основы.	Каб. 317	Опрос, наблюдение
5.	сентябрь			Беседа, практическая работа	2	Техники: смешивание, щипание, рубка. Выполнение сюжета картины «Маки».	Каб. 317	Наблюдение
6.	сентябрь			Беседа, практическая работа	2	Техника скручивания. Оформление картины «Маки». Нанесение светотени.	Каб. 317	Наблюдение
7.	сентябрь			Творческий поиск	2	Выбор сюжета по теме «Зимний пейзаж».	Каб. 317	Наблюдение
8.	сентябрь			Беседа, практическая работа	2	Подготовка задника картины. Выкладывание слоя основы.	Каб. 317	Наблюдение
9.	октябрь			Беседа, практическая работа	2	Выполнение сюжета картины «Зимний пейзаж».	Каб. 317	Наблюдение
10.	октябрь			Беседа, практическая работа	2	Выполнение сюжета картины «Зимний пейзаж».	Каб. 317	Наблюдение
11.	октябрь			Беседа, практическая работа	2	Оформление картины «Зимний пейзаж».	Каб. 317	Наблюдение, опрос, выставка
12.	октябрь			Беседа,	2	История возникновения игрушки - кофейюшки.	Каб. 317	Наблюдение

				практическая работа		Материалы и инструменты для выполнения игрушки - кофейюшки. Окрашивание ткани.		
13.	октябрь			Творческий поиск	2	Поиск вариантов игрушки - кофейюшки. Выбор игрушки - кофейюшки.	Каб. 317	Наблюдение
14.	октябрь			Творческое задание	2	Эскиз игрушки - кофейюшки.	Каб. 317	Наблюдение
15.	октябрь			Беседа, практическая работа	2	Правила изготовления выкройки игрушки – кофейюшки. Изготовление выкройки игрушки – кофейюшки.	Каб. 317	Наблюдение
16.	октябрь			Беседа, практическая работа	2	Правила раскроя деталей с использованием выкройки. Раскрой деталей игрушки - кофейюшки.	Каб. 317	Наблюдение
17.	октябрь			Беседа, практическая работа	2	Технологическая последовательность изготовления игрушки - кофейюшки. Сметывание деталей игрушки - кофейюшки.	Каб. 317	Наблюдение
18.	ноябрь			Беседа, практическая работа	2	Обтачивание деталей игрушки - кофейюшки.	Каб. 317	Наблюдение
19.	ноябрь			Практическая работа	2	Обтачивание деталей игрушки - кофейюшки.	Каб. 317	Наблюдение
20.	ноябрь			Беседа, практическая работа	2	Заметывание краев отверстия. Нанесение надсечек. Вывертывание изделия на лицевую сторону. Набивка игрушки - кофейюшки синтепоном и холлофайбером.	Каб. 317	Наблюдение
21.	ноябрь			Беседа, практическая работа	2	Сметывание краев отверстия. Зашивание отверстия потайными стежками.	Каб. 317	Наблюдение
22.	ноябрь			Беседа, практическая работа	2	Рисование мордочки игрушки - кофейюшки.	Каб. 317	Наблюдение
23.	ноябрь			Беседа,	2	Художественное оформление игрушки - кофейюшки.	Каб. 317	Опрос, выставка

				практическая работа				
24.	ноябрь			Беседа, практическая работа	2	История возникновения вышивки. Виды вышивки. Материалы и инструменты для выполнения вышивки лентами. Выбор мотива вышивки.	Каб. 317	Наблюдение
25.	ноябрь			Беседа, практическая работа	2	Нанесение мотива вышивки на ткань.	Каб. 317	Наблюдение
26.	ноябрь			Беседа, практическая работа	2	Прямой стежок. Французский узелок. Вышивание лепестков. Закрепление начала и конца ленты на изнаночной стороне.	Каб. 317	Наблюдение
27.	декабрь			Беседа, практическая работа	2	Стебельчатый шов. Вышивание стебля.	Каб. 317	Наблюдение
28.	декабрь			Беседа, практическая работа	2	Прямой стежок с завитком. Вышивание листьев. Оформление изнанки вышивки.	Каб. 317	Наблюдение
29.	декабрь			Беседа, практическая работа	2	Раскрой деталей диванной подушки.	Каб. 317	Наблюдение
30.	декабрь			Беседа, практическая работа	2	Технологическая последовательность изготовления диванной подушки. Обработка верхней (лицевой) стороны диванной подушки.	Каб. 317	Наблюдение
31.	декабрь			Беседа, практическая работа	2	Обработка нижней стороны диванной подушки.	Каб. 317	Наблюдение
32.	декабрь			Беседа, практическая работа	2	Обработка застежки.	Каб. 317	Наблюдение
33.	декабрь			Беседа, практическая работа	2	Обработка застежки.	Каб. 317	Наблюдение

				работа				
34.	декабрь			Беседа, практическая работа	2	Сметывание и обтачивание деталей диванной подушки.	Каб. 317	Наблюдение
35.	январь			Беседа, практическая работа	2	Заключительная отделка диванной подушки.	Каб. 317	Промежуточная диагностика: выставка, тестирование
36.	январь			Беседа, практическая работа	2	История возникновения батика. Основные техники батика. Материалы и инструменты для выполнения шибори (узелковая роспись). Технология выполнения росписи ткани в технике шибори «Каменный цветок». Роспись ткани в технике шибори «Каменный цветок»	Каб. 317	Наблюдение
37.	январь			Беседа, практическая работа	2	Роспись ткани в технике шибори «Каменный цветок»	Каб. 317	Наблюдение, опрос
38.	январь			Беседа, практическая работа	2	Технология выполнения росписи ткани в технике шибори «Араши». Роспись ткани в технике шибори «Араши»	Каб. 317	Наблюдение
39.	январь			Беседа, практическая работа	2	Роспись ткани в технике шибори «Араши»	Каб. 317	Наблюдение
40.	январь			Беседа, практическая работа	2	Роспись ткани в технике шибори «Араши»	Каб. 317	Наблюдение, опрос

41.	февраль			Беседа, практическая работа	2	Виды узлов. Материалы и инструменты для плетения узлов. Технология плетения простого узла из одной нити. Плетение простого узла из одной нити.	Каб. 317	Наблюдение
42.	февраль			Беседа, практическая работа	2	Технология плетения узла «капуцин» из одной нити. Плетение узла «капуцин» из одной нити.	Каб. 317	Наблюдение
43.	февраль			Беседа, практическая работа	2	Технология плетения узла «восьмерка» из одной нити. Плетение узла «восьмерка» из одной нити.	Каб. 317	Наблюдение, опрос
44.	февраль			Беседа, практическая работа	2	Технология плетения петельного узла из двух нитей. Плетение петельного узла из двух нитей.	Каб. 317	Наблюдение
45.	февраль			Беседа, практическая работа	2	Технология плетения репсового узла из двух нитей. Плетение репсового узла из двух нитей.	Каб. 317	Наблюдение
46.	февраль			Беседа, практическая работа	2	Технология плетения пионерского (выбленочного) узла из двух нитей. Плетение пионерского узла из двух нитей.	Каб. 317	Наблюдение, опрос
47.	февраль			Беседа, практическая работа	2	Назначение и применение интерьерной куклы. Материалы и инструменты для изготовления интерьерной куклы. Правила раскроя деталей с использованием выкройки. Раскрой деталей тела куклы.	Каб. 317	Наблюдение
48.	февраль			Беседа, практическая работа	2	Раскрой деталей тела куклы.	Каб. 317	Наблюдение
49.	март			Беседа,	2	Технология изготовления ножек куклы.	Каб. 317	Наблюдение

				практическая работа		Изготовление ножек куклы.		
50.	март			Беседа, практическая работа	2	Изготовление ножек куклы.	Каб. 317	Наблюдение
51.	март			Беседа, практическая работа	2	Технология изготовления ручек куклы. Изготовление ручек куклы.	Каб. 317	Наблюдение
52.	март			Беседа, практическая работа	2	Технология изготовления туловища куклы. Изготовление туловища куклы.	Каб. 317	Наблюдение
53.	март			Беседа, практическая работа	2	Технология изготовления головы куклы. Изготовление головы куклы.	Каб. 317	Наблюдение
54.	март			Беседа, практическая работа	2	Соединение головы с туловищем куклы.	Каб. 317	Наблюдение
55.	март			Беседа, практическая работа	2	Понятие «шарнирное крепление». Технология выполнения шарнирного крепления ручек и ножек к туловищу куклы. Выполнение шарнирного крепления ручек и ножек к туловищу куклы.	Каб. 317	Наблюдение, опрос
56.	март			Беседа, творческий поиск		Поиск вариантов образа интерьерной куклы. Выбор образа интерьерной куклы.	Каб. 317	Наблюдение
57.	апрель			Беседа, практическая работа	2	Эскиз интерьерной куклы.	Каб. 317	Наблюдение
58.	апрель			Беседа, практическая работа	2	Технология выполнения прически. Выполнение прически.	Каб. 317	Наблюдение
59.	апрель			Беседа, практическая работа	2	Выполнение прически.	Каб. 317	Наблюдение

60.	апрель			Беседа, практическая работа	2	Оформление лица куклы.	Каб. 317	Наблюдение
61.	апрель			Беседа, практическая работа	2	Оформление лица куклы.	Каб. 317	Наблюдение
62.	апрель			Беседа, самостоятельная работа	2	Выбор материалов для создания образа интерьерной куклы.	Каб. 317	Наблюдение
63.	апрель			Беседа, практическая работа	2	Раскрой деталей костюма с использованием выкройки.	Каб. 317	Наблюдение
64.	апрель			Беседа, практическая работа	2	Технологическая последовательность изготовления плечевого изделия (платье, жакет, пальто). Изготовление одежды для куклы.	Каб. 317	Наблюдение
65.	май			Беседа, практическая работа	2	Изготовление одежды для куклы.	Каб. 317	Наблюдение
66.	май			Беседа, практическая работа	2	Изготовление одежды для куклы.	Каб. 317	Наблюдение
67.	май			Беседа, практическая работа	2	Изготовление одежды для куклы.	Каб. 317	Наблюдение
68.	май			Беседа, практическая работа	2	Изготовление одежды для куклы.	Каб. 317	Наблюдение
69.	май			Беседа, практическая работа	2	Изготовление аксессуаров (обуви, сумочки, головного убора) для куклы.	Каб. 317	Наблюдение, опрос
70.	май			Беседа, практическая работа	2	Изготовление аксессуаров (обуви, сумочки, головного убора) для куклы.	Каб. 317	Наблюдение

71.	май			Беседа, практическая работа	2	Оформление интерьерной куклы в соответствии с выбранным образом.	Каб. 317	Конкурс «Моя необыкновенная кукла».
72.	май			Практическая работа	2	Итоговое занятие. Защита работы. Подведение итогов конкурса «Моя необыкновенная кукла».	Каб. 317	Итоговая диагностика: защита работы, выставка

## Приложение 3

**План реализации воспитательной работы**

по дополнительной общеразвивающей программе «Текстильный дизайн».

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения
1.	День знаний	сентябрь-октябрь	- Коммуникативная игра «Знакомство». - Экспресс-викторина «Безопасный труд». - Выставка творческих работ учащихся.
2.	День матери в России	ноябрь	- Беседа «Моя любимая мама». - Участие в творческом онлайн - конкурсе.
3.	Областная выставка «Зимняя сказка»	декабрь-январь	Участие в выставке и творческом конкурсе.
4.	Новый год	декабрь-январь	- Изготовление новогодних подарков. - Подарок и письмо участнику СВО. - Участие в творческом новогоднем онлайн-конкурсе. - Выставка творческих работ учащихся в «ЦО «Лапландия».



			- Просмотр новогодних спектаклей центра.
5.	Интеллектуально-развлекательная программа «Рождественские посиделки»	январь	- Рождественская викторина. - Чаепитие. - Сказка-экспромт. - Конкурсы, гадания.
5.	День защитника Отечества	февраль	- Беседа «Державы верные сыны». - Письмо воину СВО «Мой защитник-мой герой». - Участие в творческом онлайн конкурсе, посвященном дню защитника Отечества.
6.	Международный женский день	март	- Беседа «Из истории возникновения праздника 8 марта». - Изготовление сувенира для мамы. - Участие в творческом онлайн конкурсе, посвященном празднику 8 марта.
7.	Конкурс «Моя необыкновенная кукла»	апрель - май	Участие в творческом конкурсе в «ЦО «Лапландия».
8.	Выставка «Весеннее настроение»	май	Выставка творческих работ учащихся в «ЦО «Лапландия».
9.	День Победы	май	- Беседа «Мурманск – город герой». - Викторина Памяти.
10.	День открытых дверей в «ЦО Лапландия»	май	Выставка творческих работ учащихся «Волшебная игла».