

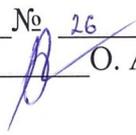
Министерство образования и науки Мурманской области  
Государственное автономное негосударственное образовательное учреждение  
Мурманской области «Центр образования «Лапландия»

ПРИНЯТА

методическим советом

Протокол

от 29.05.24 № 26

Председатель  О. А. Бережнюк

УТВЕРЖДЕНА

Приказом

ГАНБОУ МО «ЦО «Лапландия»

от 29.05.24 № 363

Директор  В. Кулаков



АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Текстильный дизайн для детей с ОВЗ»

Возраст учащихся: **8-11 лет**  
Срок реализации программы: **2 года**

Автор - составитель программы:  
**Печенкина Татьяна Васильевна,**  
педагог дополнительного образования

Мурманск  
2024

## Пояснительная записка

### **Нормативно-правовая база разработки и реализации программы**

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- распоряжением Правительства Российской Федерации «Концепция развития дополнительного образования до 2030 года» от 31.03. 2022 г. № 678-р;
- распоряжением Правительства Российской Федерации «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» от 29.05.2015 г. № 996-р;
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 9.11.2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи».

### **Актуальность, педагогическая целесообразность реализации программы**

Программа «Текстильный дизайн для детей с ОВЗ» создает необходимые условия для свободного самовыражения и художественного творчества ребенка, развивает его собственные творческие способности средствами декоративно-прикладного творчества.

Одним из приоритетных направлений образовательной политики Российской Федерации является развитие дополнительного образования детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов. Вовлечение детей с ОВЗ в художественную творческую деятельность позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития. Программа «Текстильный дизайн» для детей с ОВЗ относится к этому виду деятельности и предназначена для детей: 2 категории – дети, сохранившие остаточный слух и самостоятельную речь; 3 и 4 категории – слабослышащие; 7 категории – дети с возможностью интеллектуального развития, занимающихся в обычной школе.

Актуальность программы заключается в том, что систематические творческие

занятия декоративно – прикладными видами деятельности создают условия для развития мелкой моторики рук. В процессе деятельности происходит взаимодействие всех анализаторных систем ребёнка: зрительного, слухового и пространственного восприятия, осуществляется их формирование. На занятиях, полезных для развития мелких и точных движений рук, от задействованных мышц (сгибательных и разгибательных) импульсы поступают в мозг. Это позволяет непосредственно стимулировать центральную нервную систему и способствовать её развитию. Таким образом, формируя и совершенствуя мелкую моторику рук, через занятия текстильным дизайном мы усложняем строение мозга, что в свою очередь способствует развитию речи, психических процессов, интеллекта ребёнка.

На занятиях по данной программе дети знакомятся с изготовлением плоских и объёмных сувениров из фетра, вышивкой и плетением из бисера, мягких игрушек из цветного текстиля, народных и современных кукол; приобретают первоначальные практические умения и навыки в области этих видов деятельности; учатся выполнять несложные изделия (сувениры), сюжетные композиции и кукольные образы по своему замыслу.

**Направленность программы** - художественная.

**Уровень программы** - стартовый.

**Цель программы** - создание условий для развития творческих способностей и мелкой моторики рук учащихся с ОВЗ средствами текстильного дизайна.

### **Задачи программы**

#### **Обучающие:**

- познакомить с историей возникновения декоративных ремесел: мягкая игрушка, плетение, вышивка бисером, бисероплетение, народная и современная кукла;
- познакомить с основами колористики;
- познакомить с видами и свойствами материалов, используемых в текстильном дизайне;
- научить технологии изготовления изделий из фетра, бисера и текстиля;
- сформировать умения и навыки при изготовлении изделий из фетра, бисера, текстиля, плетения косичек из 3-х, 4-х, 5-ти нитей.

#### **Развивающие:**

- способствовать развитию интереса к текстильному дизайну и декоративно - прикладной деятельности;
- способствовать развитию мелкой моторики рук;
- способствовать развитию памяти, внимания, воображения;
- способствовать развитию уверенности в себе, коммуникативных способностей и обогащению речи.

#### **Воспитательные:**

- развитие аккуратности и самоконтроля при выполнении работы;
- формирование положительной мотивации к трудовой деятельности;
- формирование опыта совместного и индивидуального творчества при

выполнении заданий в рамках группы.

**Адресат программы** – учащиеся с ОВЗ 8-11 лет: 2 категории – дети, сохранившие остаточный слух и самостоятельную речь; 3 и 4 категории – слабовидящие; 7 категории – дети с возможностью интеллектуального развития, занимающиеся в коррекционных классах обычной школы.

**Форма реализации программы** - очная.

**Срок освоения программы** - 2 года.

**Объем программы** – 144 часа (первый год обучения - 72 часа, второй год обучения - 72 часа).

**Форма организации занятий** - групповая, индивидуальная в рамках группового занятия.

Количество учащихся в группе 5-6 человек.

**Режим занятий** - 1 раз в неделю по 2 академических часа. Продолжительность учебного часа – 30 минут.

Режим занятий соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования детей.

Обучение проводится при наличии медицинского заключения об отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья заниматься данным видом деятельности.

В процессе занятия проводится смена видов деятельности (теория - практика), соблюдаются перерывы, физкультминутки, минутки релаксации, игры для снятия напряжения и предотвращения утомляемости.

**Виды учебных занятий и работ:** беседа, практическая работа, творческое задание, творческий проект, игра, конкурс.

### **Ожидаемые результаты обучения**

#### **Предметные результаты**

К концу первого года обучения учащиеся будут

**иметь представление:**

- о текстильном дизайне;
- о видах художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной;
- об истории возникновения декоративных ремесел: мягкая игрушка, плетение, вышивка бисером, бисероплетение;
- о видах и свойствах материалов, используемых в текстильном дизайне;
- об основах колористики;

**знать:**

- назначение и правила работы с инструментами: карандаш, ножницы, линейка, игла для ручных работ, портновская булавка;
- правила охраны труда при работе с клеевым пистолетом;
- нейтральные, основные, составные, теплые и холодные цвета;
- правила выкраивания деталей по шаблону;
- название ручных стежков (прямой сметочный, стачной) и строчек по назначению;

- основные техники бисероплетения;
- технологию изготовления изделий из фетра и бисера;
- технологию плетения косичек из 3-х, 4-х, 5-ти нитей;

**уметь:**

- пользоваться инструментами: карандаш, ножницы, линейка, игла для ручных работ, портновская булавка;
- отличать теплые и холодные цвета;
- подбирать цветовые сочетания;
- вышивать бисером;
- выполнять ручные стежки (прямой сметочный, стачной) и строчки постоянного и временного назначения;
- плести косички из 3-х, 4-х, 5-ти нитей;
- выполнять технологическую обработку сувениров из фетра;
- плести плоские сувениры из бисера;
- оформлять работу из бисера.

К концу второго года обучения учащиеся будут

**иметь представление:**

- об истории возникновения текстильной куклы;
- о видах и свойствах текстильных материалов;
- об устройстве промышленной швейной машины 1022 класса ПМЗ;

**знать:**

- правила охраны труда при работе на промышленной швейной машине 1022 класса ПМЗ, с электрическим утюгом;
- правила выкраивания деталей с использованием выкройки;
- название деталей кроя и их основных срезов;
- технологию изготовления мягкой игрушки из текстиля;
- технологию изготовления куклы - тильды;
- технологию обработки кукольной одежды: юбки и блузы.

**уметь:**

- делать разметку деталей по выкройке;
- выполнять машинные швы: стачной, обтачной;
- выполнять утюжильные операции;
- выкраивать детали изделий, используя помощь педагога;
- выполнять технологическую обработку мягкой игрушки из текстиля; народной куклы и куклы – тильды;
- создавать эскиз, оформлять и декорировать работу.

**Метапредметные результаты:**

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение различать способ и результат действия;
- умение устанавливать аналогии;
- умение составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание;
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;

- умение адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;
- формирование навыков сотрудничества и взаимопомощи товарищам.

#### **Личностные результаты:**

- развитие мелкой моторики;
- развитие внимательности, аккуратности, самоконтроля при выполнении работ;
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- формирование бережного использования рабочих материалов и инструментов;
- пополнение активного и пассивного словаря.

**Формы итогового контроля** - выставка работ учащихся, конкурс.

### **Учебный план Первый год обучения**

№ п/п	Название раздела, тем	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие. Текстильный дизайн как вид художественной деятельности.	1	1	2	Опрос
2.	Основы колористики.	1	1	2	Наблюдение
3.	Материалы и инструменты.	1	1	2	Опрос, викторина
4.	Плоские изделия из фетра	2	12	14	Опрос, викторина
5.	Мягкая игрушка из фетра	2	8	10	Наблюдение Опрос Выставка
6.	Плетение	1	5	6	Наблюдение
7.	Техники плетения бисером на проволоке.	2	8	10	Наблюдение Опрос
8.	Плетение плоских фигур из бисера.	4	20	24	Наблюдение Опрос Выставка
9.	Итоговое занятие.		2	2	Конкурс
	<b>Итого</b>	<b>14</b>	<b>58</b>	<b>72</b>	

### **Второй год обучения**

№	Название раздела, тем	Количество часов	Формы
---	-----------------------	------------------	-------

п/п		теория	практика	всего	контроля
1.	Вводное занятие. Текстильные материалы.	1	1	2	Опрос
2.	Мягкая игрушка из текстиля	3	13	16	Наблюдение Опрос Выставка
3.	Новогодний сувенир.	2	8	10	Наблюдение Опрос Выставка
4.	Народная кукла.	1	3	4	Наблюдение Опрос
5.	Современная текстильная кукла.	7	31	38	Наблюдение Опрос Конкурс
6.	Итоговое занятие.		2	2	Выставка
	<b>Итого</b>	<b>14</b>	<b>58</b>	<b>72</b>	

## Содержание программы

### Первый год обучения

1. Вводное занятие - 2 часа.

Теория - 1 час.

Цель, задачи, содержание программы. Режим занятий. Вводный инструктаж по ОТ, ПБ, ГО и ЧС. Правила поведения во время занятий.

Виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства).

Понятия: «текстиль», «дизайн». Возникновение текстильного дизайна. Текстильный дизайн в картинках.

Практика - 1 час.

Коммуникативная игра: «Знакомство».

2. Основы колористики - 2 часа.

Теория - 1 час.

Цветовое богатство окружающего мира. Цветовой спектр. Нейтральные цвета (белый, черный, серый). Основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый) цвета. Теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета. Сочетаемость цветов.

Практика - 1 час.

Составление цветового пазла.

3. Материалы и инструменты - 2 часа.

Теория -1 час.

Материалы: фетр, швейные нитки, бумага, акриловые краски. Виды фетра. Виды швейных ниток.

Инструменты: линейка, карандаши, фломастеры, ножницы, иглы для ручных работ, портновские булавки. Назначение инструментов. Охрана труда при работе с инструментами.

Организация рабочего места.

Понятие «шаблон». Правила вырезания деталей по шаблону.

Практика - 1 час.

Вырезание деталей сувенира «Котик».

4. Плоские изделия из фетра - 14 часов.

Теория - 2 часа.

Понятие «технологическая последовательность». Технологическая последовательность изготовления плоского изделия. Техника склеивания деталей. Клеевой пистолет. Охрана труда при работе с клеевым пистолетом. Технология пришивания пуговицы с двумя отверстиями. Технология пришивания застежки. Правила оформления работы акриловыми контурами.

Практика - 12 часов.

Изготовление сувениров посредством техники склеивания деталей: «Котик», «Рыбка».

Разметка деталей по шаблону. Вырезание деталей. Вдевание нити в иглу. Пришивание пуговиц с двумя отверстиями для оформления глаз. Пришивание застежки. художественное оформление работы акриловыми контурами.

5. Мягкая игрушка из фетра - 10 часов.

Теория - 2 часа.

История возникновения мягкой игрушки и вышивки бисером. Разметка деталей по шаблону. Правила разметки деталей по шаблону. Виды бисера. Технология вышивания бисером. Ручные стежки: прямой сметочный и стачной. Ручные строчки: сметочная временного назначения, сметочная постоянного назначения. Техника сшивания деталей. Технологическая последовательность изготовления мягкой игрушки из фетра. Материалы для набивки. Правила набивки.

Практика - 8 часов.

Изготовление мягкой игрушки из фетра «Елочка», используя технику сшивания деталей.

Разметка деталей по шаблону. Вырезание деталей. Вдевание нити в иглу. Завязывание узелка на конце нити. Закрепление конца нити. Вышивание рисунка бисером. Набивка холлофайбером.

6. Плетение - 6 часов.

Теория - 1 час.

История возникновения узелкового плетения. Косички из 3-х, 4-х, 5-и нитей. Материалы и инструменты для плетения косичек. Технология плетения косичек.

Практика - 5 часов.

Плетение косичек из 3-х, 4-х, 5-и нитей.

4. Техники плетения бисером на проволоке - 10 часов.

Теория - 2 часа.

История возникновения бисероплетения. Техники бисероплетения: петельное, параллельное, игольчатое, круговое, французское. Понятие «схема». Правила записи и зарисовки схем плетения.

Практика - 8 часов.

Изготовление образцов петельного, параллельного, игольчатого, кругового и французского плетений с использованием схем плетения.

6. Плетение плоских фигур из бисера - 24 часа.

Теория - 4 часа.

Понятия «эскиз», «сюжетная композиция». Основные техники бисероплетения, используемые для изготовления плоских фигур. Технология выполнения по схемам отдельных деталей плоской фигуры: туловища, крылышек, усиков, лапок. Сборка плоской фигуры. Оформление сюжетной композиции из плоских фигур.

Практика - 20 часов.

Эскиз сюжетной композиции. Выбор техники плетения плоских фигур и подбор материала. Выполнение по схемам отдельных элементов плоской фигуры. Сборка плоской фигуры. Составление сюжетной композиции из плоских фигур. Оформление работы. Конкурс сюжетных композиций «Волшебный бисер».

11. Итоговое занятие - 2 часа.

Практика - 2 часа.

Подведение итогов работы. Подведение итогов конкурса «Волшебный бисер».

## **Второй год обучения**

1. Вводное занятие - 2 часа.

Теория - 1 час.

Цель, задачи, содержание программы. Режим занятий. Вводный инструктаж по ОТ, ПБ, ГО и ЧС. Правила поведения во время занятий.

Виды текстильных материалов. Виды тканей. Лицевая и изнаночная стороны ткани. Нить основы и нить утка.

Практика - 1 час.

Определение лицевой и изнаночной сторон ткани. Определение направления нити основы и нити утка.

2. Мягкая игрушка из текстиля - 16 часов.

Теория - 3 часа.

История возникновения мягкой игрушки из текстиля. Понятие «выкройка». Правила раскроя деталей с использованием выкройки. Технологическая

последовательность изготовления игрушки из цветного текстиля. Материалы для набивки. Правила набивки. Оформление мордочки игрушки.

Организация рабочего места для машинных пошивочных работ. Устройство промышленной швейной машины 1022 класса ПМЗ. Правила охраны труда при работе на промышленной швейной машине 1022 класса ПМЗ. Пуск и остановка машины.

Практика - 13 часов.

Изготовление игрушки из цветного текстиля по образцу.

Выкраивание деталей игрушки. Соединение деталей игрушки, набивка синтепоном и холлофайбером. Оформление мордочки игрушки.

3. Новогодний сувенир - 10 часов.

Теория - 2 часа.

История возникновения праздника «Новый год». Правила вырезания деталей по шаблону. Технология вышивания бисером стачным стежком. Техника сшивания деталей простым обметочным стежком. Технологическая последовательность изготовления новогоднего сувенира из фетра.

Практика - 8 часов.

Изготовление новогоднего сувенира из фетра.

Вырезание деталей по шаблону. Нанесение рисунка для вышивки на деталь. Вышивание рисунка бисером. Соединение деталей сувенира. Набивка холлофайбером.

4. Народная кукла - 4 часов.

Теория - 1 час.

История возникновения кукол. Виды народной куклы. Технология изготовления куклы - оберега.

Практика - 3 часов.

Выполнение куклы - оберега. Оформление куклы.

5. Современная текстильная кукла - 38 часов.

Теория - 7 часов.

Виды современных кукол. Кукла - тильда. Материалы и инструменты для изготовления куклы - тильды. Правила раскроя деталей с использованием выкройки. Технология изготовления туловища, ножек и ручек куклы. Соединение ручек и ножек с туловищем куклы. Технология выполнения прически из пряжи для вязания. Оформление лица куклы.

Виды одежды. Юбка. Блуза. Технология изготовления юбки и блузы. Технология изготовления обуви.

Практика - 31 час.

Выкраивание деталей тела куклы - тильды. Обработка туловища, ножек и ручек куклы. Соединение ручек и ножек с туловищем куклы. Выполнение прически из пряжи для вязания. Оформление лица куклы.

Выбор образа куклы - тильды. Эскиз куклы – тильды. Выбор материалов для создания образа. Раскрой деталей костюма. Изготовление юбки и блузы для куклы.

Изготовление обуви. Оформление куклы в соответствии с выбранным образом.  
Конкурс «Моя необыкновенная кукла».

6. Итоговое занятие - 2 часа.

Практика - 2 часа.

Подведение итогов работы. Подведение итогов конкурса «Моя необыкновенная кукла».

**Формы контроля:** опрос, викторина, наблюдение, выставка, конкурс.

## **Рабочая программа воспитания**

### **Пояснительная записка**

Одним из направлений образовательной политики Российской Федерации является усиление воспитательного компонента в дополнительном образовании детей.

Данная программа воспитания неразрывно связана с образовательным процессом и направлена на приобщение учащихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, формирование положительной мотивации к трудовой деятельности, воспитание положительных морально-волевых качеств и получение социального жизненного опыта.

**Цель:** создание «условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций».

#### **Задачи:**

- воспитание положительных морально-волевых качеств: дисциплинированности, честности, аккуратности, трудолюбия, самостоятельности;
- формирование доброжелательного отношения к товарищам, уважительного отношения к результатам своих достижений и достижениям других;
- формирование духовно-нравственных качеств социально активной личности, инициативности и настойчивости в преодолении трудностей;
- воспитание уважения к старшим;
- воспитание уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа;
- приобщение к культуре русского народа;
- создание условий для реализации творческого потенциала детей;
- организация совместных культурно-массовых мероприятий.

#### **Формы и методы воспитания**

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом учебном занятии.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются следующие **методы воспитания: метод убеждения** (рассказ, разъяснение, внушение), **метод положительного примера** (педагога и других взрослых, детей); **метод упражнений** (приучения); **методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования** (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителями (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и **стимулирования, поощрения** (индивидуального и публичного); **метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей** в воспитании; **методы воспитания воздействием группы, в коллективе.**

### **Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения в ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия» в соответствии с правилами работы организации, а также на выездных площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках. Воспитательный процесс строится в соответствии с Календарным планом воспитательной работы.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогу, к выполнению заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опроса родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей) и после её завершения.

Анализ результатов воспитания по программе предусматривает не определение уровня воспитанности и развития качеств личности конкретного ребёнка, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на детский коллектив. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур (педагогического наблюдения и опросов), используются только в виде усреднённых и анонимных данных.

### **Комплекс организационно-педагогических условий**

## **Ресурсное обеспечение программы**

### **Материально-техническое обеспечение**

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы «Текстильный дизайн для детей с ОВЗ» необходимо иметь:

1. помещение для занятий, хорошо освещенное (не менее 600 люк);
2. рабочие столы;
3. доску демонстрационную;
4. шкафы и стеллажи для материалов;
5. выставочные поверхности;
6. компьютер;
7. мультимедийное оборудование;
8. сеть Интернет;
9. клеевой пистолет – 6;
10. учебно-наглядные пособия:
  - альбомы с образцами,
  - эскизы,
  - схемы,
  - шаблоны;
11. инструменты:
  - линейка на 30 см – 6,
  - ножницы – 6,
  - иглы для ручных работ – 20,
  - булавки портновские – 100,
  - мел, портновские мелки – 6,
  - карандаши, ручки, фломастеры, ластик, бумага белая и цветная формата А4,
  - акриловые контуры – 15,
  - акриловые краски – 6 наборов,
  - кисточки N 1, 2, 3, 4;
12. материалы:
  - ткани (хлопчатобумажные, льняные, синтетические), трикотаж;
  - материалы для набивки (синтепон, холлофайбер);
  - фетр;
  - нитки №№ 45, 55;
  - фурнитура (пуговицы, кнопки, застежки для брошей).
  - бисер - 6 наборов,
  - проволока для плетения,
  - атласные ленты шириной 0,6 см.;
  - пряжа для вязания;
  - клей ПВА.

### **Информационно - методическое обеспечение**

Для освоения программы используются разнообразные приемы и методы обучения.

Выбор осуществляется с учетом возможностей учащихся, их возрастных и психофизических особенностей.

**Методы обучения:** словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, дискуссионный, проектный.

Программа строится на принципах общей педагогики:

- единства обучения, развития и воспитания,
- последовательности: от простого к сложному,
- системности,
- наглядности,
- связи теории с практикой.

### **Диагностика результативности образовательного процесса**

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений учащихся.

Основные методы контроля: наблюдение, собеседование, самостоятельные задания.

Система мониторинга разработана по видам контроля.

Предварительный контроль имеет диагностические задачи и осуществляется в начале учебного года. Цель предварительной диагностики – зафиксировать начальный уровень подготовки учащихся, имеющиеся знания, умения и навыки, связанные с предстоящей деятельностью /таблица 1/.

Промежуточный контроль предполагает систематическую проверку и оценку знаний и умений по конкретным темам /таблица 2/.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года и предполагает оценку теоретических знаний и практических умений и навыков в соответствии с разработанными критериями /таблица 3/.

Результаты заносятся в диагностическую карту оценки результатов обучения /таблица 2/.

Таблица 1

Предварительная диагностика  
по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе  
«Текстильный дизайн для детей с ОВЗ»

Критерии оценки начальной подготовки учащихся, связанные с предстоящей деятельностью	Показатели
--	------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение пользоваться ножницами, линейкой,</li> <li>• умение соблюдать технологическую последовательность,</li> <li>• умение выдерживать темп работы,</li> <li>• умение доводить работу до конца,</li> <li>• умение содержать в порядке рабочее место.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• имеет начальные навыки работы с инструментами и материалами,</li> <li>• старается соблюдать технологическую последовательность,</li> <li>• старается закончить работу,</li> <li>• старается быть аккуратным в работе.</li> </ul>
--	---

Таблица 2

Диагностическая карта оценки результатов обучения  
 по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе  
 «Текстильный дизайн для детей с ОВЗ»  
 /промежуточный, итоговый контроль/

Педагог д/о \_\_\_\_\_  
 Год обучения \_\_\_\_\_  
 Группа № \_\_\_\_\_

№ п/п	ФИ учащегося	Теоретические знания	Практические умения и навыки	Уровень /баллы/
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				

Выводы:

«    » \_\_\_\_\_ 20 г.

## Уровни освоения программы

<b>Высокий уровень (5 баллов).</b>
Учащийся освоил материал в полном объеме. Учащийся способен сосредоточиться на задании сразу как получил его. Учащийся заинтересован, проявляет устойчивое внимание к выполнению задания. Самостоятельно может воспроизвести по образцу. Может сверить с образцом и найти при необходимости ошибку, частично используя помощь педагога. Работу выполняет правильно и аккуратно. Может оценить результаты своей деятельности. Способен довести выполнение задания до конца.
<b>Средний уровень (3-4 балла).</b>
Учащийся освоил базовые знания, умения, навыки. Помощь воспринимает не всегда или использует незначительно. Учащийся заинтересован, но не всегда проявляет устойчивое внимание к выполнению задания. Может сверить с образцом, но найти ошибку не всегда. Не всегда может выполнить самостоятельно задание, затрудняется и просит помощи педагога. Не всегда может сосредоточиться при выполнении задания и в основном полагается на помощь педагога. Оценить результаты своей деятельности может с подсказкой педагога. Не всегда выполнение задания может довести до конца без подсказки педагога. В работе допускает небрежность, делает ошибки, не находит их самостоятельно.
<b>Низкий уровень (1-2 балла).</b>
Владеет минимальными начальными навыками, знаниями, с трудом может выполнить задание и только с помощью педагога, не успевает выполнить сам работу до конца. Учащийся, как правило, затрудняется в выполнении заданий. Учащийся с трудом и не сразу способен сосредоточиться на выполнении задания. Учащийся не проявляет устойчивого внимания к выполнению задания. Оценить результаты своей деятельности может только с подсказкой педагога. Работы небрежные, выполнены неаккуратно, не соответствуют образцу.

**Список литературы для педагога**

1. Бисер от А до Я. Полный курс по техникам работы с бисером с пошаговыми инструкциями, мастер-классами и авторскими моделями. Более 100 техник, приемов, советов и идей., Зайцева А., - М.: Бомбора, 2023, - 208 с., ил.
2. Бисер. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих., - М.: Эксмо, 2022, - 256 с., ил.
3. Большая энциклопедия бисера., Лиско Н. Л., - М.: Харвест, 2020.
4. Винтажные куклы из ткани. Выкройки. Мастер-классы., Рощенко К., - М.: АСТ- Пресс, 2022, - 112 с., ил.

5. Волшебный фетр., - М.: RUGRAM, 2018, - 256 с., ил.
6. Детские куклы и обереги., Волкова Я.В., - М.: АСТ- Пресс, 2023, - 88 с., ил.
7. Игрушки и декор из текстиля., Логинова М., СПб: Питер, 2022, - 96 с., ил.
8. Стильный текстиль и полное пошаговое руководство по современным текстильным техникам., Болдырева Е.Н., Измайлова Т.В., Клявина Л. и др., - М.: Эксмо, 2019, - 224 с., ил
9. Текстильные игрушки., Довгаль - Симович М., - М.: Хоббитека, 2021, - 192 с., ил.
10. Трендовые украшения из бисера., Чиркова Я., - М.: Контент, 2024, - 96 с., ил.
11. Шарнирная кукла в смешанной технике., Инякина П., - М.: АСТ- Пресс, 2023, - 168 с., ил.
12. Чудо-мастерская. Игрушки из фетра с бисером своими руками., - М.: Дрофа Медиа, 2023.

### **Список литературы для учащихся**

1. Бисер. Фейерверк новогодних идей., Зайцева А. А., М.: Эксмо, 2024, - 64 с., ил.
2. 50 детских улыбок. Шьем игрушки. С шаблонами в натуральную величину., Версо А., - М.: Эксмо, 2020, - 144 с., ил.
3. Фетр. Поделки для детей., Владимирова Е., - М.: Феникс, 2020, - 24 с., ил.

### **Список литературы для родителей**

1. Бисер. 100 лучших идей., Мурзина А. С., - М.: Харвест, 2020.
2. Дизайн текстильных средств реабилитации в системе управления состоянием ребенка., Голубчикова А.В., Коробцева Н.А., Мовшович П.М., Научный журнал «Костюмология», 2020 №2,  
<https://kostumologiya.ru/PDF/07TLKL220.pdf>.
3. Игрушки и поделки из бисера., Лиско Н. Л., - М.: Харвест, 2020.

### **Приложение**

Приложение 1: «Календарный учебный график по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе «Текстильный дизайн для детей с ОВЗ». Год обучения – 1.

Приложение 2: «Календарный учебный график по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе «Текстильный дизайн для детей с ОВЗ». Год обучения – 1.

Приложение 3: «План реализации воспитательной работы по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе «Текстильный дизайн для детей с ОВЗ».

### Календарный учебный график

по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе «Текстильный дизайн для детей с ОВЗ».

Год обучения – 1

Группа – 1

Количество часов – 72

Режим проведения занятий: 1 раз в неделю по 2 часа.

Педагог д/о: Печенкина Т. В.

Праздничные и выходные дни (согласно государственному календарю): 01-08.01.2025, 23.02.2025, 08.03.2025, 01-02.05.2025, 09.05.2025.

Каникулярный период: осенние каникулы - с 27.10.2024 года по 04.11.2024 года; зимние каникулы - с 30.12.2024 года по 08.01.2025 года;

весенние каникулы - с 23.03.2025 года по 01.04.2025 года; летние каникулы - с 01.06.2025 года по 31.08.2025 года.

Во время осенних, зимних, весенних каникул в объединении занятия проводятся в соответствии с учебным планом, допускается изменение расписания.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь			Беседа	2	Вводное занятие. Вводный инструктаж по ОТ, ПБ, ГО и ЧС. Правила поведения на занятиях и в помещениях «ЦО «Лапландия». Виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства). Понятия: «текстиль», «дизайн». Возникновение текстильного дизайна. Текстильный дизайн в картинках.	Каб. 317	Опрос

2.	сентябрь			Беседа, творческое задание, практическая работа	2	Цветовой спектр. Нейтральные цвета. Основные и составные цвета. Холодные и теплые цвета. Составление цветового пазла.	Каб. 317	Наблюдение
3.	сентябрь			Беседа, практическая работа	2	Материалы и инструменты. Охрана труда при работе с инструментами. Организация рабочего места. Вырезание деталей сувенира «Котик».	Каб. 317	Опрос, викторина
4.	октябрь			Беседа, практическая работа	2	Понятие «технологическая последовательность». Технологическая последовательность изготовления сувенира. Техника склеивания деталей. Клеевой пистолет. Охрана труда при работе с клеевым пистолетом. Изготовление сувенира «Котик», используя технику склеивания деталей.	Каб. 317	Предварительная диагностика: наблюдение
5.	октябрь			Беседа, практическая работа	2	Технология пришивания пуговицы с двумя отверстиями. Вдевание нити в иглу. Закрепление конца нити. Пришивание пуговиц с двумя отверстиями для оформления глаз.	Каб. 317	Наблюдение
6.	октябрь			Беседа, практическая работа	2	Технология пришивания застёжки. Пришивание застёжки.	Каб. 317	Наблюдение
7.	октябрь			Беседа, практическая работа		Технология оформления работы акриловыми контурами. Оформление сувенира «Котик» акриловыми контурами.	Каб. 317	Наблюдение
8.	ноябрь			Беседа, практическая работа	2	Изготовление сувенира «Рыбка», используя технику склеивания деталей.	Каб. 317	Наблюдение
9.	ноябрь			Практическая работа	2	Изготовление сувенира «Рыбка», используя технику склеивания деталей.	Каб. 317	Наблюдение

10.	ноябрь			Беседа, практическая работа	2	Оформление сувенира «Рыбка» акриловыми контурами.	Каб. 317	Выставка, опрос
11.	ноябрь			Беседа, практическая работа	2	История возникновения мягкой игрушки и вышивки бисером. Разметка деталей сувенира «Елочка» по шаблону. Вырезание деталей.	Каб. 317	Наблюдение
12.	декабрь			Беседа, практическая работа	2	Виды бисера. Нанесение рисунка для вышивки. Завязывание узелка на конце нити. Закрепление конца нити. Технология вышивания бисером. Вышивка бисером.	Каб. 317	Наблюдение
13.	декабрь			Практическая работа	2	Вышивка бисером.	Каб. 317	Наблюдение
14.	декабрь			Беседа, практическая работа	2	Сметывание деталей сувенира «Елочка». Соединение деталей «Елочки» по краю прямым сметочным стежком.	Каб. 317	Наблюдение
15.	декабрь			Беседа, практическая работа		Материалы для набивки. Правила набивки. Набивка сувенира «Елочка» холлофайбером. Зашивание отверстия.	Каб. 317	Промежуточная диагностика: наблюдение, опрос, выставка
16.	январь			Беседа, практическая работа	2	История возникновения узелкового плетения. Материалы и инструменты для плетения косичек. Технология плетения косички из 3-х нитей. Плетение косички из 3-х нитей.	Каб. 317	Наблюдение
17.	январь			Беседа, практическая работа	2	Технология плетения косички из 4-х нитей. Плетение косички из 4-х нитей.	Каб. 317	Наблюдение
18.	январь			Беседа, практическая работа	2	Технология плетения косички из 5-и нитей. Плетение косички из 5-и нитей.	Каб. 317	Наблюдение
19.	февраль			Беседа, практическая	2	История возникновения бисероплетения. Техники бисероплетения: петельное,	Каб. 317	Наблюдение

				работа		параллельное, игольчатое, круговое, французское. Понятие «схема». Правила записи и зарисовки схем плетения. Петельное плетение бисера на проволоке.		
20.	февраль			Беседа, практическая работа	2	Игольчатое плетение бисера на проволоке по схеме.	Каб. 317	Наблюдение
21.	февраль			Беседа, практическая работа	2	Техника параллельного плетение бисера на проволоке.	Каб. 317	Наблюдение
22.	февраль			Беседа, практическая работа	2	Круговое плетение бисера на проволоке по схеме.	Каб. 317	Наблюдение
23.	март			Беседа, практическая работа	2	Французское плетение бисера на проволоке по схеме.	Каб. 317	Наблюдение, опрос
24.	март			Беседа, творческое задание, практическая работа	2	Понятие «сюжетная композиция». Выбор темы сюжетной композиции. Выбор фигур. Эскиз композиции.	Каб. 317	Наблюдение
25.	март			Беседа, практическая работа	2	Выбор техники плетения плоских фигур, подбор бисера. Плетение плоских фигур по схеме.	Каб. 317	Наблюдение
26.	март			Беседа, практическая работа	2	Плетение плоских фигур по схеме.	Каб. 317	Наблюдение
27.	март			Практическая работа	2	Плетение плоских фигур по схеме.	Каб. 317	Наблюдение
28.	апрель			Практическая работа	2	Плетение плоских фигур по схеме.	Каб. 317	Наблюдение

29.	апрель			Практическая работа	2	Плетение плоских фигур по схеме.	Каб. 317	Наблюдение
30.	апрель			Практическая работа	2	Плетение плоских фигур по схеме.	Каб. 317	Наблюдение
31.	апрель			Практическая работа	2	Плетение плоских фигур по схеме.	Каб. 317	Наблюдение
32.	апрель			Практическая работа	2	Плетение плоских фигур по схеме.	Каб. 317	Наблюдение
33.	май			Беседа, объяснение практическая работа	2	Оформление сюжетной композиции.	Каб. 317	Наблюдение
34.	май			Практическая работа	2	Оформление сюжетной композиции.	Каб. 317	Наблюдение, опрос
35.	май			Практическая работа	2	Оформление сюжетной композиции.	Каб. 317	Конкурс «Волшебный бисер»
36.	май			Практическая работа	2	Итоговое занятие. Подведение итогов работы. Награждение по итогам конкурса «Волшебный бисер».	Каб. 317	Итоговая диагностика: выставка

Приложение 2

### Календарный учебный график

по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе «Текстильный дизайн для детей с ОВЗ».

Год обучения – 2

Группа – 1

Количество часов – 72

Режим проведения занятий: 1 раз в неделю по 2 часа.

Педагог д/о: Печенкина Т. В.

Праздничные и выходные дни (согласно государственному календарю): 01-08.01.2025, 23.02.2025, 08.03.2025, 01-02.05.2025, 09.05.2025.

Каникулярный период: осенние каникулы - с 27.10.2024 года по 04.11.2024 года; зимние каникулы - с 30.12.2024 года по 08.01.2025 года; весенние каникулы - с 23.03.2025 года по 01.04.2025 года; летние каникулы - с 01.06.2025 года по 31.08.2025 года.

Во время осенних, зимних, весенних каникул в объединении занятия проводятся в соответствии с учебным планом, допускается изменение расписания.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь			Беседа, практическая работа	2	Вводное занятие. Вводный инструктаж по ОТ, ПБ, ГО и ЧС. Правила поведения на занятиях и в помещениях «ЦО «Лапландия». Текстильные материалы.	Каб. 317	Опрос
2.	сентябрь			Беседа, практическая работа	2	История возникновения мягкой игрушки. Понятие «выкройка». Правила раскроя деталей с использованием выкройки. Раскрой деталей мягкой игрушки из цветного текстиля.	Каб. 317	Предварительная диагностика: наблюдение
3.	сентябрь			Беседа, практическая работа	2	Технологическая последовательность изготовления игрушки из цветного текстиля. Сметывание деталей мягкой игрушки.	Каб. 317	Опрос
4.	октябрь			Беседа, практическая работа	2	Организация рабочего места для машинных пошивочных работ. Устройство промышленной швейной машины 1022 класса ПМЗ. Правила охраны труда при работе на промышленной швейной машине 1022 класса ПМЗ. Пуск и остановка машины. Отработка положения нитепритягивателя и иглы в начале и конце	Каб. 317	Наблюдение

						выполнения машинных работ. Обтачивание деталей мягкой игрушки.		
5.	октябрь			Беседа, практическая работа	2	Заметывание краев отверстия. Нанесение надсечек. Вывертывание изделия на лицевую сторону. Набивка мягкой игрушки синтепоном и холлофайбером.	Каб. 317	Наблюдение
6.	октябрь			Беседа, практическая работа	2	Сметывание краев отверстия. Зашивание отверстия потайными стежками.	Каб. 317	Наблюдение
7.	октябрь			Беседа, практическая работа		Рисование мордочки мягкой игрушки акриловыми контурами.	Каб. 317	Наблюдение
8.	ноябрь			Практическая работа	2	Рисование мордочки мягкой игрушки акриловыми контурами.	Каб. 317	Наблюдение
9.	ноябрь			Беседа, практическая работа	2	Художественное оформление мягкой игрушки акриловыми контурами.	Каб. 317	Опрос, выставка
10.	ноябрь			Беседа, практическая работа	2	История возникновения праздника Новый год. Вырезание деталей сувенира по шаблону.	Каб. 317	Наблюдение
11.	ноябрь			Беседа, практическая работа	2	Виды бисера. Нанесение рисунка для вышивки. Завязывание узелка на конце нити. Закрепление конца нити. Технология вышивания бисером. Вышивка бисером.	Каб. 317	Наблюдение
12.	декабрь			Практическая работа	2	Вышивка бисером.	Каб. 317	Наблюдение
13.	декабрь			Беседа, практическая работа	2	Сметывание деталей сувенира. Соединение деталей сувенира по краю простым обметочным стежком.	Каб. 317	Наблюдение
14.	декабрь			Беседа, практическая работа	2	Материалы для набивки. Правила набивки. Набивка сувенира холлофайбером. Зашивание отверстия.	Каб. 317	Промежуточная диагностика: наблюдение,

								опрос, выставка
15.	декабрь			Беседа, практическая работа		История возникновения кукол. Виды народной куклы. Технология изготовления куклы – оберега. Выполнение куклы – оберега.	Каб. 317	Наблюдение
16.	январь			Беседа, практическая работа	2	Выполнение куклы – оберега. Оформление куклы – оберега.	Каб. 317	Наблюдение, опрос
17.	январь			Беседа, практическая работа	2	Виды современных кукол. Материалы и инструменты для изготовления куклы - тильды. Правила раскроя деталей с использованием выкройки. Раскрой деталей тела куклы - тильды.	Каб. 317	Наблюдение
18.	январь			Беседа, практическая работа	2	Технология изготовления ножек куклы. Обработка ножек куклы.	Каб. 317	Наблюдение
19.	февраль			Практическая работа	2	Обработка ножек куклы.	Каб. 317	Наблюдение
20.	февраль			Беседа, практическая работа	2	Технология изготовления туловища куклы. Обработка туловища куклы.	Каб. 317	Наблюдение
21.	февраль			Беседа, практическая работа	2	Соединение ножек с туловищем куклы.	Каб. 317	Наблюдение
22.	февраль			Беседа, практическая работа	2	Технология изготовления ручек куклы. Обработка ручек куклы.	Каб. 317	Наблюдение
23.	март			Беседа, практическая работа	2	Соединение ручек с туловищем куклы.	Каб. 317	Наблюдение, опрос
24.	март			Беседа, практическая работа	2	Технология выполнения прически из пряжи для вязания. Выполнение прически из пряжи для вязания.	Каб. 317	Наблюдение, опрос

25.	март			Практическая работа	2	Выполнение прически из пряжи для вязания.	Каб. 317	Наблюдение
26.	март			Беседа, практическая работа	2	Оформление лица куклы - тильды.	Каб. 317	Наблюдение
27.	март			Творческое задание, практическая работа	2	Поиск вариантов образа куклы- тильды. Выбор образа куклы - тильды. Эскиз куклы- тильды.	Каб. 317	Наблюдение
28.	апрель			Беседа, практическая работа	2	Выбор материалов для создания образа куклы - тильды. Виды одежды. Раскрой деталей юбки.	Каб. 317	Наблюдение
29.	апрель			Беседа, практическая работа	2	Технологическая последовательность изготовления юбки. Изготовление юбки.	Каб. 317	Наблюдение
30.	апрель			Практическая работа	2	Изготовление юбки.	Каб. 317	Наблюдение
31.	апрель			Беседа, практическая работа	2	Технологическая последовательность изготовления блузы. Раскрой деталей блузы. Изготовление блузы.	Каб. 317	Наблюдение
32.	апрель			Практическая работа	2	Изготовление блузы.	Каб. 317	Наблюдение
33.	май			Практическая работа	2	Изготовление блузы.	Каб. 317	Наблюдение
34.	май			Беседа, практическая работа	2	Технологическая последовательность изготовления обуви. Раскрой деталей обуви. Изготовление обуви.	Каб. 317	Наблюдение
35.	май			Практическая работа	2	Оформление куклы - тильды. Конкурс «Моя необыкновенная кукла».	Каб. 317	Конкурс «Моя необыкновенная кукла»

36.	май			Практическая работа	2	Итоговое занятие. Подведение итогов работы. Подведение итогов конкурса «Моя необыкновенная кукла».	Каб. 317	Итоговая диагностика: выставка
-----	-----	--	--	---------------------	---	--	----------	--------------------------------

Приложение 3

**План реализации воспитательной работы**

по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе «Текстильный дизайн для детей с ОВЗ».

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения
1.	День знаний	сентябрь	- Коммуникативная игра «Знакомство». - Экспресс-викторина «Безопасный труд».
2.	День матери в России	ноябрь	- Беседа «Моя любимая мама».
3.	Новый год	декабрь	- Беседа «Из истории возникновения праздника Новый год». - Изготовление новогодних подарков. - Участие в творческом новогоднем онлайн конкурсе. - Просмотр новогодних спектаклей центра.
4.	День защитника Отечества	февраль	- Беседа «Державы верные сыны». - Изготовление сувенира для папы. - Участие в творческом онлайн конкурсе, посвященном дню защитника Отечества.
5.	Международный женский день	март	- Беседа «Из истории возникновения праздника 8

			марта». - Изготовление сувенира для мамы. - Участие в творческом онлайн конкурсе, посвященном празднику 8 марта.
6.	Выставка «Весеннее настроение»	май	Выставка творческих работ учащихся в «ЦО «Лапландия»
7.	Конкурс «Волшебный бисер»	май	Участие в конкурсе в рамках объединения
	Конкурс «Моя необыкновенная кукла»	май	Участие в конкурсе
8.	День Победы	май	Беседа «Мурманск – город герой»