

Министерство образования и науки Мурманской области
Государственное автономное негосударственное образовательное учреждение
Мурманской области «Центр образования «Лапландия»

ПРИНЯТА

методическим советом

Протокол

от 10.06.2024 № 24

Председатель Кор Е. В. Коровина

УТВЕРЖДЕНА

приказом ГАОУ МО

«ЦО «Лапландия»

от 13.06.2024 № 40

Директор Кулаков С. В. Кулаков



IT-КВАНТУМ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Adobe в деталях. Линия 1»

Возраст учащихся: 11-13 лет

Объем программы: 1 год

Автор-составитель:

Кулага Вадим Дмитриевич,
педагог дополнительного образования

Мурманск
2024

Направленность – техническая

Уровень - базовый

Пояснительная записка

1. Область применения программы: может применяться в учреждениях дополнительного образования и общеобразовательных школах при наличии материально-технического обеспечения и соблюдении санитарных норм.

2. Программа разработана в соответствии нормативными правовыми актами и государственными программными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Указ Президента Российской Федерации от 28 февраля 2024 г. № 145 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации»;
- Распоряжение Минпросвещения России от 17.12.2019 № Р-139 «Об утверждении методических рекомендаций по созданию детских технопарков «Кванториум» в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» и признании утратившим силу распоряжение Минпросвещения России от 1 марта 2019 г. N Р-27 «Об утверждении методических рекомендаций по созданию и функционированию детских технопарков «Кванториум»»;
- Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р (ред. от 15.05.2023) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

3. Педагогическая целесообразность и актуальность. Педагогическая целесообразность заключается в том, что программа предусматривает поэтапное обучение искусству видеомонтажа. С целью развития творческих возможностей подростков программой предусмотрены индивидуальные творческие планы; ставятся вопросы так, чтобы подростки могли анализировать сценическую и техническую ситуации, делать выводы, проявлять находчивость, самостоятельно принимать технические решения и полученный опыт использовать в работе с последующими творческими проектами. Развивать способности самостоятельно определять свои взгляды, позиции, принимать решения в выборе тем и способов самовыражения через фотоколлажи, видеоролики. Программа представляет собой интенсивный курс, требующий больших затрат по времени от участников, в том числе на самостоятельную работу в рамках и вне рамок учебного плана.

В ходе практических занятий по программе модуля хай-тек обучающиеся знакомятся с различными видами высокотехнологичного оборудования, изучают принципы его функционирования и возможности использования при решении конкретных прикладных задач, приобретают практические навыки работы на лазерном, фрезерном станках, 3D-

принтерах. В ходе работы над кейсами учащиеся знакомятся с понятием изобретательской задачи, получают представление о методах их решения, в частности, о методе поиска инженерного решения, приобретают начальные знания о технологиях трехмерного моделирования, изучают принципы лазерных, аддитивных технологий производства.

4. Цель программы: создание условий для формирования профессиональных компетенций обучающихся в области видеомонтажа посредством кейсового обучения.

5. Задачи программы.

Обучающие:

1. дать профессиональные сведения о приемах творческой деятельности;
2. отработать приемы практической деятельности;
3. освоить профессиональные этапы создания фильма, такие как - монтажный план сюжета, коррекция изображения, захват видео, звуковое сопровождение, микширование звука, создание клипов, вывод фильма в видеофайл;
4. освоить профессиональные этапы составления сценария;
5. научить самостоятельно делать монтаж ролика из рабочего материала;
6. освоить профессионального монтажного оборудования и компьютерного программного обеспечения;
7. сформировать творческую личность с активной жизненной позицией, опытом сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
8. отработать умения, навыков самоорганизации, проектирования собственной деятельности.

Развивающие:

1. развивать у обучающихся техническое мышление, самостоятельность, способствовать развитию творческого мышления;
2. развивать волю, терпение, самоконтроль, внимание, память, фантазию, способности осознанно ставить перед собой конкретные задачи, разбивать их на отдельные этапы и добиваться их выполнения;
3. стимулировать творческие способности учащихся посредством включения их в различные виды конкурсной деятельности.

Воспитательные:

1. воспитывать аккуратность и дисциплинированности при выполнении работы, самоорганизацию;
2. способствовать формированию положительной мотивации к трудовой деятельности;
3. способствовать формированию опыта совместного и индивидуального творчества при выполнении командных заданий.

6. Программа рассчитана на учащихся в возрасте 11-13 лет.

7. Форма реализации программы – очная.

8. Объем программы – 144 часа.

9. Форма организации занятий – групповая. Практическая работа организована по звеньям с элементами индивидуального консультирования в рамках групповых занятий.

10. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа (продолжительность учебного часа 45 мин).

11. Виды учебных занятий и работ: проект, самостоятельная работа, лабораторная работа, беседа, лекция, практическая работа.

12. Ожидаемые результаты.

Личностные результаты:

1. критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
2. развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
3. развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;

4. формирование профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий;

5. формирование основ информационной культуры.

Метапредметные результаты:

1. умение принимать и сохранять учебную задачу;
2. умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
3. способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
4. умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
5. умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
6. умение управлять поведением партнера: контроль, коррекция, оценка его действий;
7. умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
8. умение ставить цель, планировать достижение этой цели.

Предметные результаты:

- понимание назначения и возможностей современных систем автоматизированного проектирования (САПР);
- понимание базовых принципов построения изображений в векторной двухмерной и трехмерной графике;
- понимание базовых принципов создания продукта с использованием высокотехнологичного оборудования;
- знание видов различного высокотехнологичного оборудования и области его применения;
- понимание потенциальных рисков при работе с высокотехнологичным оборудованием и умение соблюдать технику безопасности.

Учащиеся будут знать:

- интерфейс и возможности программы видеомонтажа
- форматы видеофайлов;
- жанры кино;

Учащиеся будут уметь:

- организовывать рабочее место;
- творчески подбирать звуковое оформление сюжета;
- составлять профессиональный монтажный план сюжета.
- самостоятельно производить захват видеоматериала;

Учащиеся будут владеть навыками:

- самостоятельно работать со звуковым сопровождением (монтаж и микширование звука);
- самостоятельно произвести фотосъемку и перенести отснятый материал в компьютер для дальнейшей обработки;
- представлять разработанный в ходе решения учебного кейса продукт;

Hard-компетенции:

- понимание базовых принципов создания продукта с использованием аддитивных технологий;
- знание видов различного высокотехнологичного оборудования, понимание их назначения и возможностей;
- знание техники безопасности при работе с оборудованием.

Формы подведения итогов – формами подведения итогов реализации образовательной программы являются конкурсы, тематические показы и т.п. Подведение итогов реализации программы отражают достижения всего коллектива и каждого обучающегося, в частности. К ним относятся портфолио обучающихся, в которых могут быть отражены достижения каждого обучающегося и защита итогового проекта.

Наполняемость группы – 10-12 человек

Учебный план

№ Кейса	№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации/контроля
	1	Вводное занятие	1	1	2	Наблюдение
Кейс №1	2.	Интерфейс программы для видеомонтажа:	10	10	20	
	2.1	Монтажный план сюжета	2	2	4	Тестирование
	2.2	Коррекция изображения	2	2	4	Тестирование
	2.3	Захват видео	2	2	4	Тестирование
	2.4	Переходы	2	2	4	Тестирование
	2.5	Специальные инструменты видеомонтажа	2	2	4	Тестирование
Кейс №2	3	Звуковое сопровождение:	8	8	16	
	3.1	Формат звукового сопровождения	3	3	6	Тестирование
	3.2	Монтаж звука	3	3	6	Тестирование
	3.3	Микширование звука	2	2	4	Тестирование
Кейс №3	5	Искусство кино и его виды:	11	13	24	
	5.1	История кино	3	3	6	Тестирование
	5.2	Создание клипов	4	4	8	Наблюдение
	5.3	Короткометражные мультфильмы	2	4	6	Наблюдение
	5.4	Вывод фильма в видеофайл	2	2	4	Тестирование

№ Кейса	№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации/контроля
Кейс №4	6	Работа с оборудованием и программой видеомонтажа:	6	14	20	
	6.1	Работа с цифровым фотоаппаратом	2	6	8	Тестирование
	6.2	Творческий процесс создания видеофильма	4	8	12	Тестирование
Кейс №5	7	Создание видеоролика на свободную тему:	7	11	18	
	7.1	Составление сценария	1	1	2	Наблюдение
	7.2	Сбор материала к сценарию	2	2	4	Наблюдение
	7.3	Просмотр рабочего материала	2	2	4	Наблюдение
	7.4	Монтаж видеоролика	2	6	8	Наблюдение
	7.5	Создание видеоролика:	8	12	20	
	7.6	Составление сценария	1	1	2	Наблюдение
	7.7	Сбор материала к сценарию	2	2	4	Наблюдение
	7.8	Просмотр рабочего материала	3	3	6	Наблюдение
	7.9	Монтаж видеоролика	2	6	8	Наблюдение
	7.10	Создание видеоролика:	10	14	24	
	7.11	Составление сценария	1	1	2	Наблюдение
	7.12	Сбор материала к сценарию	2	2	4	Наблюдение

№ Кейса	№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации/контроля
	7.13	Просмотр рабочего материала	3	3	6	Наблюдение
	7.15	Монтаж видеоролика и защита проекта	4	8	12	Защита проекта
			60	84	144	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Темы	Кейсы	Виды учебных занятий, учебных работ, ч.	Содержание
Вводное занятие: Инструктаж по технике безопасности в компьютерном классе.		Теория 1 ч	Инструктаж по технике безопасности в компьютерном классе. Инструктаж по пожарной безопасности. Охрана труда. Беседа о содержании учебных занятий. Организация рабочего места.
		Практика 1 ч	
Интерфейс программы для видеомонтажа	Кейс №1	Теория 10 ч	<p>Знакомство с основами создания плана монтажного листа. Знакомство с интерфейсом и возможностями программы. Программы монтажа видео. Исходные компоненты фильма. Разрезание клипа на две и более части. Основы захвата видео и коррекции изображения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Просмотр и обсуждение короткометражных фильмов - Составление собственного сценария короткометражного фильма - Видеомонтаж - Коррекция изображения - Захват видео - Специальные инструменты видеомонтажа <p>Работа с оборудованием и программой видеомонтажа.</p> <p>Форма занятий: Беседа, практическая работа.</p> <p>Форма подведения итогов: Просмотр и обсуждение отснятого материала.</p>
		Практика 10 ч	

Звуковое сопровождение	Кейс №2	Теория 6 ч	<p>Форматы звукового сопровождения. Правила монтажа и микширования звука</p> <p>Беседа-демонстрация. Форма подведения итогов: просмотр и обсуждение отснятого материала</p> <ul style="list-style-type: none"> - Звуковое сопровождение видеоролика - Формат звукового сопровождения - Монтаж звука - Микширование звука
		Практика 10 ч	
Искусство кино и его виды.	Кейс №3	Теория 8 ч	<p>Знакомство с жанрами любительского видеофильма. Этапы работы над сценарием фильма. История кино. Короткометражные фильмы. Создание роликов и клипов. Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом. Понятия «закадровый текст», «синхрон», «лайф», «экшн», «стенд-ап».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основы теле- и кинорежиссуры - Искусство кино и его виды - История кино - Короткометражные фильмы - Создание роликов и клипов <p>Классификация фильмов</p> <ul style="list-style-type: none"> - Жанры кино - Мультипликация. История мультипликации - Классификация фильмов по жанрам - Музыкальные фильмы (Просмотр отрывков с обсуждением) <p>Просмотр и обсуждение видеоматериала. Форма занятий: беседа-обсуждение, беседа-показ</p> <p>Форма подведения итогов: просмотр и обсуждение отснятого материала. Работа с проектом программы. Свойства и форматы видеофайла.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вывод фильма в видеофайл
		Практика 8 ч	
Работа с оборудованием и программой видеомонтажа	Кейс №4	Теория 4 ч	<p>Знакомство с интерфейсом и возможностями программы. Работа с фотоаппаратом и компьютером. История развития. — фотоаппараты — видеокамеры — видеопроектор — телевизор — компьютер.</p> <p>Меры безопасности при работе с фотокамерой. Подготовка к съёмке. Фотосъёмка рабочих материалов, перенос отснятого материала.</p> <p>Уход за фотокамерой. Анализ фотоаппаратуры по степеням сложности.</p> <p>Просмотр видеоматериала.</p> <p>Работа с оборудованием и программой видеомонтажа. Методическое обеспечение: книги по видеомонтажу, материалы интернет-сайтов.</p> <p>Работа в программе. Форма занятий: беседа,</p>
		Практика 16 ч	

			практическая работа. Работа с цифровым фотоаппаратом, интернетом, видеоуроками. Оборудование, освещение. Основные правила съёмки. - Внутрикадровый монтаж - Операторское мастерство - Съёмка телесюжета
Создание видеоролика	Кейс №5	Теория 16 ч	Съёмки учебных видеофрагментов. Форма занятий. Общие требования Работа с видеоматериалом Форма занятий. Практическая работа Форма подведения итогов: Демонстрация видеоработ. - Составление сценария на тему - Сбор материала к сценарию - Просмотр рабочего материала - Подбор звукового ряда к видеоролику - Создание видеоролика - Монтаж видеоролика
		Практика 52 ч	

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график (см. Приложение 1)

Ресурсное обеспечение программы.

Материально-техническое обеспечение педагогического процесса.

Для реализации дополнительной программы «Adobe в деталях» необходимо:

- помещение для занятий с достаточным освещением (не менее 300-500лк);
- вентиляция в помещении;
- столы, стулья;
- экран;
- мультимедийный проектор;
- маркерная доска.

Инструменты и материалы:

- программное обеспечение
- ноутбуки - один на 2-х учащихся,
- зарядная станция для ноутбуков,
- фотоаппарат;
- хромакей;
- штатив.

Методическое обеспечение

Для освоения программы используются разнообразные приемы и методы обучения и воспитания.

Выбор осуществляется с учетом возможностей учащихся, их возрастных особенностей:

перцептивные методы: восприятие информации посредством органов чувств;

словесные методы: беседа, диалог педагога с учащимися, диалог учащихся друг с другом, познавательный рассказ, объяснение, инструкция, чтение;

наглядные, иллюстративно-демонстрационные методы:

- наглядные материалы (изображения, видео, инструкции),
- демонстрационные материалы,
- демонстрационные примеры;

практические методы (упражнения в выполнении тех или иных способов действий с инструментами и самостоятельно, самостоятельное выполнение практической работы)

метод проблемного обучения:

- объяснение основных понятий, определений, терминов,
- самостоятельный поиск решения выявленной проблемы,
- самостоятельное выявление проблем из проблемного поля.

методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- индуктивные и дедуктивные (способствующие развитию логики),
- репродуктивные и проблемно-поисковые (способствующие развитию мышления),
- методы самостоятельной работы и работы под руководством педагога.

Программа строится на следующих принципах общей педагогики:

- принцип доступности материала, что предполагает оптимальный для усвоения объем материала, переход от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- принцип системности определяет, регулярный характер его осуществления;
- принцип последовательности предусматривает строгую поэтапность выполнения практических заданий и прохождения разделов, а также их логическую преемственность в процессе осуществления.

Педагогические технологии, которые применяются при работе с учащимися

Название	Цель
Технология личностно-ориентированного обучения.	Развитие индивидуальных технических способностей на пути профессионального самоопределения учащихся.
Технология развивающего обучения.	Развитие личности и ее способностей через вовлечение в различные виды деятельности.
Технология проблемного обучения.	Развитие познавательной активности, самостоятельности учащихся.
Технология дифференцированного обучения.	Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей, используя методы индивидуального обучения.
Технологии здоровьесберегающие.	Создание оптимальных условий для сохранения здоровья учащихся.

Диагностика результативности образовательного процесса

Система оценки и фиксирования результатов

Диагностика и контроль обучения

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений учащихся.

Основные методы контроля: наблюдение, собеседование, самостоятельные задания.

Система мониторинга разработана по видам контроля /таблица 1/.

Входной – имеет диагностические задачи и осуществляется в начале учебного года (первый год обучения).

Цель входного контроля – зафиксировать начальный уровень подготовки учащихся, имеющиеся знания, умения и навыки, связанные с предстоящей деятельностью.

Текущий – предполагает систематическую проверку и оценку знаний, умений и навыков по конкретным темам в течение учебного года.

Промежуточный – осуществляется в середине учебного года с целью оценки теоретических знаний, а также практических умений и навыков по итогам полугодия /таблица 2/.

Итоговый – проводится в конце каждого года обучения и предполагает оценку теоретических знаний, практических умений и навыков.

Результаты заносятся в сводную таблицу результатов обучения /таблица 4/.

Виды контроля

Таблица 1

Виды контроля	Содержание	Методы	Сроки контроля
Входной	Начальный уровень подготовки учащихся, имеющиеся знания, умения и навыки, связанные с предстоящей деятельностью	Наблюдение.	Сентябрь-Октябрь
Промежуточный	Освоение учебного материал за полгода	Опрос	Декабрь
Текущий	Освоение учебного материала по темам.	Проект	Январь-Март
Итоговый	Освоение учебного материал за год	Защита проекта	Апрель-Май

Промежуточная аттестация
по дополнительной общеразвивающей программе
«Adobe в деталях. Линия 1»

Педагог д/о _____

Группа № _____ год обучения _____

Уровень теоретических знаний и / или

Уровень практических умений и навыков

Форма проведения _____

№ п/п	ФИ учащегося	Количество %
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

Средний % _____

Уровни теоретической подготовки учащихся:

– высокий уровень – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

– средний уровень – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 79-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

– низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Уровни практической подготовки учащихся:

– высокий уровень – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

– средний уровень – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 79-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

– низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Оценка уровней освоения программы

Таблица №3

Уровни / количество %	Параметры	Общие критерии оценки результативности обучения	Показатели
Высокий уровень/ 80-100%	Теоретические знания.	Оценка уровня теоретических знаний по программным требованиям: широта кругозора, свобода восприятия теоретической информации, развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии	Учащийся освоил материал в полном объеме. Знает и понимает значение терминов, самостоятельно ориентируется в содержании материала по темам. Учащийся заинтересован, проявляет устойчивое внимание к выполнению заданий.
	Практические умения и навыки.	Оценка уровня практической подготовки учащихся: соответствие развития уровня практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности	Способен применять практические умения и навыки во время выполнения самостоятельных заданий. Правильно и по назначению применяет инструменты. Работу аккуратно доводит до конца. Может оценить результаты выполнения своего задания и дать оценку работы своего товарища.
Средний уровень/ 50%-79%	Теоретические знания.	Оценка уровня теоретических знаний по программным требованиям: широта кругозора, свобода восприятия теоретической информации, развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии	Учащийся освоил базовые знания, ориентируется в содержании материала по темам, иногда обращается за помощью к педагогу. Учащийся заинтересован, но не всегда проявляет устойчивое внимание к выполнению задания.
	Практические умения и навыки.	Оценка уровня практической подготовки учащихся: соответствие развития уровня практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности	Владеет базовыми навыками и умениями, но не всегда может выполнить самостоятельное задание, затрудняется и просит помощи педагога. В работе допускает небрежность, делает ошибки, но может устранить их после наводящих вопросов или самостоятельно. Оценить результаты своей деятельности может с подсказкой педагога.
Низкий	Теоретические	Оценка уровня теоретических знаний по	Владеет минимальными знаниями, ориентируется в

уровень / Ниже 50%	знания.	программным требованиям: широта кругозора, свобода восприятия теоретической информации, развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии	содержании материала по темам только с помощью педагога.
	Практические умения и навыки.	Оценка уровня практической подготовки учащихся: соответствие развития уровня практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности	Владеет минимальными начальными навыками и умениями. Учащийся способен выполнять каждую операцию только с подсказкой педагога или товарищей. Не всегда правильно применяет необходимый инструмент или не использует вовсе. В работе допускает грубые ошибки, не может их найти их даже после указания. Не способен самостоятельно оценить результаты своей работы.

Сводная таблица результатов обучения
по дополнительной общеразвивающей программе
«Adobe в деталях. Линия 1»

Таблица № 4

педагог д/о
группа № _____

№ п/п	ФИ обучающегося	Теорети ческие знания	Практичес кие умения и навыки	Творческие способности	Воспита тельные результата ты	Итого
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						

Календарный учебный график

(Приложение 1 к программе «Adobe в деталях. Линия 1»)

Педагог дополнительного образования: **Кулага В.Д.**

Режим проведения занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. Количество часов – 144

Праздничные и выходные дни (согласно государственному календарю)

04.11.2024, 31.12.2024, 01.01.2025-08.01.2025, 23.02.2025, 08.03.2025, 01.05.2025, 09.05.2025

Каникулярный период:

Осенние каникулы: с 26 октября 2024 года по 4 ноября 2024 года.

Зимние каникулы: с 30 декабря 2024 года по 8 января 2025 года.

Оздоровительные каникулы: с 17 февраля 2025 года по 23 февраля 2025.

Весенние каникулы: с 22 марта 2025 года по 30 марта 2025 года.

Летние каникулы: с 27 мая 2025 года по 31 августа 2025 года.

Во время каникул занятия в объединениях проводятся в соответствии с учебным планом, допускается изменение расписания.

1 группа

№п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			2	Введение в образовательную программу, техника безопасности.	каб.202	устная проверка
2	Сентябрь			2	Интерфейс программы для видеомонтажа	каб.202	устная проверка, презентация
3	Сентябрь			2	Интерфейс программы для видеомонтажа	каб.202	презентация, практика, устная проверка
4	Сентябрь			2	Интерфейс программы для видеомонтажа	каб.202	презентация, практика, устная проверка
5	Сентябрь			2	Интерфейс программы для видеомонтажа	каб.202	презентация, практика, устная проверка
6	Октябрь			2	Интерфейс программы для видеомонтажа	каб.202	презентация, практика, устная проверка
7	Октябрь			2	Интерфейс программы для видеомонтажа	каб.202	устная проверка, презентация
8	Октябрь			2	Интерфейс программы для видеомонтажа	каб.202	презентация, практика, устная проверка

9	Октябрь			2	Интерфейс программы для видеомонтажа	каб.202	презентация, практика, устная проверка
10	Октябрь			2	Интерфейс программы для видеомонтажа	каб.202	презентация, практика, устная проверка
11	Октябрь			2	Интерфейс программы для видеомонтажа	каб.202	презентация, практика, устная проверка
12	Октябрь			2	Звуковое сопровождение	каб.202	презентация, практика, устная проверка
13	Октябрь			2	Звуковое сопровождение	каб.202	тест
14	Октябрь			2	Звуковое сопровождение	каб.202	демонстрация
15	Ноябрь			2	Звуковое сопровождение	каб.202	устная проверка, презентация
16	Ноябрь			2	Звуковое сопровождение	каб.202	устная проверка, презентация
17	Ноябрь			2	Звуковое сопровождение	каб.202	презентация, практика, устная проверка
18	Ноябрь			2	Звуковое сопровождение	каб.202	презентация, практика, устная проверка
19	Ноябрь			2	Звуковое сопровождение	каб.202	презентация, практика, устная проверка
20	Ноябрь			2	Искусство кино и его виды	каб.202	презентация, практика, устная проверка
21	Ноябрь			2	Искусство кино и его виды	каб.202	демонстрация
22	Ноябрь			2	Искусство кино и его виды	каб.202	презентация, практика, устная проверка
23	Декабрь			2	Искусство кино и его виды	каб.202	презентация, практика, устная проверка
24	Декабрь			2	Искусство кино и его виды	каб.202	презентация, практика, устная проверка

25	Декабрь			2	Искусство кино и его виды	каб.202	опрос
26	Декабрь			2	Искусство кино и его виды	каб.202	презентация, практика, устная проверка
27	Декабрь			2	Искусство кино и его виды	каб.202	презентация, практика, устная проверка
28	Декабрь			2	Работа с оборудованием	каб.202	презентация, практика, устная проверка
29	Декабрь			2	Работа с оборудованием	каб.202	презентация, практика, устная проверка
30	Декабрь			2	Работа с оборудованием	каб.202	демонстрация
31	Декабрь			2	Работа с оборудованием	каб.202	презентация, практика, устная проверка
32	Январь			2	Работа с оборудованием	каб.202	презентация, практика, устная проверка
33	Январь			2	Работа с оборудованием	каб.202	устная проверка, презентация
34	Январь			2	Работа с оборудованием	каб.202	презентация, практика, устная проверка
35	Январь			2	Работа с оборудованием	каб.202	презентация, практика, устная проверка
36	Январь			2	Работа с оборудованием	каб.202	презентация, практика, устная проверка
37	Январь			2	Работа с оборудованием	каб.202	презентация, практика, устная проверка
38	Февраль			2	Создание видеоролика	каб.202	устная проверка
39	Февраль			2	Создание видеоролика	каб.202	устная проверка, презентация
40	Февраль			2	Создание	каб.202	презентация, практика, устная проверка

					видеоролика		
41	Февраль			2	Создание видеоролика	каб.202	презентация, практика, устная проверка
42	Февраль			2	Создание видеоролика	каб.202	презентация, практика, устная проверка
43	Февраль			2	Создание видеоролика	каб.202	презентация, практика, устная проверка
44	Февраль			2	Создание видеоролика	каб.202	устная проверка, презентация
45	Март			2	Создание видеоролика	каб.202	презентация, практика, устная проверка
46	Март			2	Создание видеоролика	каб.202	презентация, практика, устная проверка
47	Март			2	Создание видеоролика	каб.202	презентация, практика, устная проверка
48	Март			2	Создание видеоролика	каб.202	презентация, практика, устная проверка
	Март			2	Создание видеоролика	каб.202	презентация, практика, устная проверка
49	Март			2	Создание видеоролика	каб.202	тест
50	Март			2	Создание видеоролика	каб.202	демонстрация
51	Март			2	Создание видеоролика	каб.202	устная проверка, презентация
52	Март			2	Создание видеоролика	каб.202	презентация, практика, устная проверка
53	Апрель			2	Создание видеоролика	каб.202	презентация, практика, устная проверка
54	Апрель			2	Создание видеоролика	каб.202	презентация, практика, устная проверка
55	Апрель			2	Создание видеоролика	каб.202	презентация, практика, устная проверка

56	Апрель			2	Создание видеоролика	каб.202	демонстрация
57	Апрель			2	Создание видеоролика	каб.202	презентация, практика, устная проверка
58	Апрель			2	Создание видеоролика	каб.202	презентация, практика, устная проверка
59	Апрель			2	Создание видеоролика	каб.202	презентация, практика, устная проверка
60	Апрель			2	Создание видеоролика	каб.202	опрос
61	Апрель			2	Создание видеоролика	каб.202	презентация, практика, устная проверка
62	Май			2	Создание видеоролика	каб.202	презентация, практика, устная проверка
63	Май			2	Создание видеоролика	каб.202	презентация, практика, устная проверка
64	Май			2	Создание видеоролика	каб.202	презентация, практика, устная проверка
65	Май			2	Создание видеоролика	каб.202	демонстрация
66	Май			2	Создание видеоролика	каб.202	презентация, практика, устная проверка
67	Май			2	Создание видеоролика	каб.202	презентация, практика, устная проверка
68	Май			2	Создание видеоролика	каб.202	Групповая форма (практическая проверка)
69	Май			2	Создание видеоролика	каб.202	устная проверка, презентация
70	Июнь			2	Создание видеоролика	каб.202	презентация, практика, устная проверка
71	Июнь			2	Создание видеоролика	каб.202	групповая форма (практическая проверка)
72	Июнь			2	Создание	каб.202	презентация, защита проекта

					видеоролика		
--	--	--	--	--	-------------	--	--

(Приложение 2 к программе «Adobe в деталях. Линия 1»)

Программа воспитания

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей **целью воспитания** является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи воспитания детей заключаются в усвоении ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формировании и развитии личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретении соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний. Разработчик программы конкретизирует задачи воспитания детей по программе с учётом её предметного содержания, направленности.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогу и выполнению своих заданий по программе.

План воспитательной работы:

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения
1.	День программиста	12 сентября	Беседа
2.	День города-героя Мурманска	4 октября	Создание видеоролика
3.	День информатики в России	4 декабря	Беседа
4.	Новый год	31 декабря	Беседа, создание видеоролика
5.	День защитника Отечества	23 февраля	Создание видеоролика
6.	Международный женский день	8 марта	Создание видеоролика
7.	День Победы 9 мая	9 мая	Беседа, создание видеоролика

Список литературы

Для педагога:

1. Аитова, Л.В. 100% самоучитель Pinnacle Studio 11 Проф. видеомонтаж Русская версия / Л.В. Аитова. - М.: Триумф, 2008. - 288 с.
2. Алешин, Л.И. Компьютерный видеомонтаж: Учебное пособие / Л.И. Алешин. - М.: Форум, 2016. - 208 с.
3. Алешин, Л.И. Компьютерный видеомонтаж / Л.И. Алешин. - М.: Форум, 2012. - 176 с.
4. Блохнин, С. Ulead MediaStudio Pro 8. Видеомонтаж и фабрика видеодисков / С. Блохнин. - М.: Триумф, 2007. - 480 с.

Для учащихся:

1. Блохнин, С. 2 в 1: Ulead MediaStudio Pro 8. Видеомонтаж / С. Блохнин. - М.: Триумф, 2007. - 480 с.
2. Молочков, А.В. Pinnacle Studio Plus. Основы видеомонтажа / А.В. Молочков, А.М. Ковригина. - СПб.: ВHV, 2007. - 336 с.
3. Пташинский, В.С. Видеомонтаж в Sony Vegas Pro 11 / В.С. Пташинский. - М.: ДМК Пресс, 2012. - 312 с.
4. Пташинский, В.С. Видеомонтаж в Sony Vegas Pro 10 / В.С. Пташинский. - М.: ДМК Пресс, 2011. - 272 с.
5. Пташинский, В.С. 100% самоучитель Adobe After Effect CS3. Профессиональный видеомонтаж / В.С. Пташинский. - М.: Триумф, 2008. - 272 с.