



## Пояснительная записка

**Область применения программы:** может применяться в учреждениях дополнительного образования и общеобразовательных школах при наличии материально-технического обеспечения и соблюдении санитарных норм.

Дополнительная общеобразовательная программа обучения включает художественное проектирование предметов для жилой среды и знакомит с новейшими техническими достижениями через творческие проекты. Основная цель - улучшение функциональности и эстетики объектов. Учащиеся пробуют себя в роли концептуалистов, конструкторов и дизайн-менеджеров, работая над проектами в коллективе. Процесс разработки включает обсуждение идей, эскизирование, моделирование, конструирование и тестирование. В современной индустрии все больше внимания уделяется созданию продуктов, которые не только функциональны, но и эстетичны, удобны в использовании и учитывают потребности пользователей. Участие в такой программе позволяет обучающимся не только развивать свой творческий потенциал, но и получать навыки, востребованные в сфере промышленного дизайна и инженерии. Кроме того, она способствует формированию у детей коммуникативных навыков, умения работать в команде и самостоятельности, что является важным для их личностного и профессионального развития.

**Актуальность** дополнительной общеобразовательной программы обусловлена необходимостью активизировать интерес учащихся к техническому моделированию, самостоятельной творческой деятельности, научить грамотно использовать обилие инновационных и технических возможностей, а главное правильно подавать своё дизайнерское решение, которая расширяет возможности в развитии креативных способностей детей, стимулирует их познавательную деятельность в области современного искусства, а также в ее практической направленности.

**Новизна программы** заключается тем, что использует передовые компьютерные технологии для работы с трехмерным материалом и чертежами, что значительно отличает её от многих других программ дополнительного образования. Благодаря этому подходу, учащиеся получают уникальную возможность освоить инновационные методы проектирования и разработки продуктов. Программа также акцентирует внимание на развитии конструкторских навыков и готовит учащихся к осознанному выбору профессиональной деятельности. Её актуальность подтверждается использованием современных проектных и исследовательских методик, которые способствуют развитию учащихся универсальных учебных навыков.

### Нормативно-правовая база разработки и реализации программы

Программа разработана в соответствии:

с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

с письмом Министерства образования и науки РФ от 25.07.2016 № 09-1790 «Рекомендации по совершенствованию дополнительных образовательных программ, созданию детских технопарков, центров молодежного инновационного творчества и внедрению иных форм подготовки детей и молодежи по программам инженерной направленности»;

со Стратегией научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённой приказом Президента РФ от 01.12.2016 № 642;

с постановлением Правительства РФ от 18.04.2016 № 317 «О реализации Национальной технологической инициативы» в редакции от 01.07.2021;

с постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

с постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для

человека факторов среды обитания»;

с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

**Цель программы:** создание условий для формирования основных принципов и методов промышленного дизайна и проектирования, с целью создания функциональных, эстетических и инновационных продуктов, соответствующих современным требованиям рынка и потребностям общества.

**Задачи программы:**

Образовательные:

1. сформировать у обучающихся понимание сферы профессиональной деятельности;
2. выработать навыки технического рисования;
3. обучить навыкам и умениям обращения с разнообразными художественными материалами как средствами художественной выразительности;
4. совершенствование навыков работы в двумерных графических редакторах.

Развивающие:

1. развить аналитические способности и творческое мышление;
2. способствовать развитию наблюдательности, внимания, воображения и мотивации к учебной деятельности;
3. развить коммуникативные умения: излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию;
4. сформировать у учащихся инженерного и изобретательского мышления.

Воспитательные:

1. воспитать ценностное отношение к творческой деятельности;
2. сформировать отношение делового сотрудничества, взаимоуважения;
3. воспитывать самостоятельность, стремление к саморазвитию, креативность.

**Адресат программы:**

Данная программа рассчитана на детей 12-17 лет, проявляющих интерес к промышленному дизайну.

**Направленность программы:** техническая.

**Уровень программы:** базовый модуль.

**Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы:** 12-17 лет

**Формы реализации программы** - очная, групповая, для отдельных тем предусмотрены мелкогрупповые занятия.

**Срок реализации программы (модуля):** 1 год

**Объем программы (модуля):** 72 часа

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 2 академических часа.

**Количество обучающихся в группе:** 6-12 человек.

**Форма организации учебных занятий:** комбинированные и практические занятия; игры, праздники, конкурсы и другие.

**Виды учебных занятий и работ:** лекции, практические работы, беседы, конкурсы, выставки, тестирование.

**Формы подведения итогов:** участие в конкурсах, в выставках моделей / прототипов, соревнованиях, защита разработанных дизайн-проектов в группе.

**Формы итоговой диагностики:** тестовые задания, конкурсы, защита проектов.

**Ожидаемые результаты:**

Личностными результатами учащихся являются:

1. развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
2. овладение навыками сотрудничества, а также формирование навыков совместной работы в процессе создания дизайн-проекта;
3. развитие образно-логического и пространственного мышления;
4. формирование потребности в самореализации и саморазвитии.

Метапредметными результатами учащихся являются:

1. развитая наблюдательность, внимание, воображение и мотивация к учебной

- деятельности;
2. умение вести поиск, анализ, отбор информации, ее сохранение, передачу с помощью технических средств и информационных технологий;
  3. умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
  4. развитое проектное мышление;
  5. работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.

Предметными результатами учащихся являются:

1. владение навыками технического рисунка;
2. строить изображения предметов по правилам линейной перспективы;
3. сформированная база знаний в сфере изобразительных искусств;
4. применение навыков формообразования, использование объёмов в дизайне (макеты из бумаги, картона);
5. знание графических редакторов (Figma, CorelDraw, Krita), использование их для подачи дизайнерского решения.

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1. Введение в профессиональную деятельность.</b>					
1	Введение в образовательную программу, техника безопасности. Промышленный Дизайн. Общее понимание и представление.	4	3	1	Беседа, участие в работе групп
<b>2. Компьютерная графика. Цифровой рисунок.</b>					
2	Работа с растровой и векторной графикой.	2	1	1	Беседа
3	Основы интерфейса Figma	10	2	8	Практикум
4	Итоговое занятие. Творческие работы.	2	-	2	Практикум
5	Рабочее пространство программы: работа с кистями и текстурами в Krita.	10	2	8	Практикум
6	Итоговое занятия.	2	-	2	Практикум
7	Техники дизайна и композиции в программе CorelDraw.	10	2	8	Беседа Практикум
8	Итоговое занятие.	2	-	2	Практикум
<b>3. Скетчинг.</b>					
9	Построение объемных тел.	2	1	1	Участие в работе групп, демонстрация решения кейса
10	Промышленный скетчинг.	12	-	12	
11	Предметное рисование.	2	-	2	Практикум
12	Итоговое занятие.	2	-	2	Практикум
<b>4. Дизайн среды. Кейс «МАФ»</b>					
13	Проектирование МАФ	10	2	8	Беседа, практикум
14	Итоговое занятие. Творческие работы.	2	-	2	Практикум
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>11</b>	<b>57</b>	

### Содержание программы

#### 1. Введение в профессиональную деятельность

*Теория (3 часа):* инструктаж по технике безопасности и безопасному поведению.

Организационные вопросы. Цели и задачи объединения. Обсуждение плана работы. Понятие о профессии промышленный дизайнер. Значение дизайна в целом и промышленного дизайна в частности в жизни отдельного человека и общества. Роль дизайнера в современном мире. Этапы профессиональной деятельности дизайнера. Этика и профессиональные стандарты в дизайне.

**Практика (1 час):** техника безопасности на занятиях. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием. Игра Командообразование: «Путаница» – знакомство с методикой поиска решений, умения работать в команде.

## **2. Компьютерная графика. Цифровой рисунок.**

**Теория (7 часов):** изучение обучающимися теоретических основ компьютерной графики и дизайна. Принципы работы с типографикой и шрифтами. Принципы работы с кистями, текстурами и слоями. Понимание принципов работы с анимацией и специальными эффектами. Применение основ цветовой теории к созданию живописных работ, выбор гармоничных цветовых схем и их влияние на настроение и эмоции произведения. Основы графического дизайна, включая принципы создания логотипов, брендинга, рекламной продукции и других графических элементов.

**Практика (31 час):** изучение основ графического дизайна через выполнение большого количества несложных упражнений, выполняемых средствами компьютерной графики. Задания носят творческий характер и рассчитаны на индивидуальные темпы выполнения. Обработка изображения. Визитка. Использование фрагментов изображений из разных фотографий для создания коллажей.

## **3. Скетчинг.**

**Теория (1 час):** рассматриваются этапы работы над эскизами, а также все инструменты и материалы, которыми они могут выполняться. Освоение методов скетчинга – быстрого эскизирования. Основные принципы создания композиции, влияние пропорций, линий. Знакомство с основами построения чертежа, эскиза. Основы технического рисунка: методика построения линий, понятие о пропорциях, правила построения линейной перспективы.

**Практика (15 часов):** отработка навыков технического рисунка. Работа с линией, пропорциями. Создание плоскостной композиции. Формирование опыта публичных выступлений. Создание пробного эскиза, на основе стилизации предметов быта. Принципы построения объемных тел и теней. Практическая работа: передача различных материалов и фактур с помощью маркеров. Работа с цветом. Работа на графическом планшете.

## **4. Дизайн среды. Кейс «МАФ»**

**Теория (2 часа):** история дизайна, его современные направления и виды. Основные задачи профессии «дизайнер» и требования к профессии. Тектоника и бионика. Эргономика. Основные размерности. Соразмерность вещей.

**Практика (10 часов):** изготовление настенного панно, объемные композиции для дизайна помещения. Арт объект абстрактного назначения (декорация / стенд). Комплексное благоустройство (реконструкция) территории. МАФ.

## **Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график (см. Приложение 1)**

### **Ресурсное обеспечение программы.**

#### **Материально-техническое обеспечение:**

Для реализации дополнительной общеобразовательной программы необходимо:

- помещение для занятий с достаточным освещением (не менее 300-500лк), столы, оборудованные розетками с напряжением 220 в;
- шкафы и стеллажи для хранения инструментов, расходных материалов, измерительных инструментов.

Рекомендуемое учебное оборудование, рассчитанное на группу из 10 учащихся.

Основное оборудование и материалы	Кол-	Ед.
-----------------------------------	------	-----

	<b>во</b>	<b>изм</b>
Компьютер	11	шт.
3D принтер учебный (Picaso 3D Designer)	1	шт.
3D ручки	7	шт.
Принтер цветной (A4)	1	шт.
Проектор	1	шт.
Экран	1	шт.
Фотоаппаратура	1	шт

<b>Дополнительное оборудование и материалы</b>	<b>Кол.</b>	<b>Ед. изм.</b>
Раковина	1	шт.

#### **Учебно-методические средства обучения:**

- специализированная литература по направлению,
- наборы технической документации к применяемому оборудованию,
- образцы моделей и систем, выполненные обучающимися и педагогом,
- фото и видеоматериалы,
- учебно-методические пособия для педагога и обучающихся, включающие дидактический, информационный, справочный материалы на различных носителях, компьютерное оборудование.

Применяемое на занятиях дидактическое и учебно-методическое обеспечение включает в себя справочные материалы из сети Интернет.

#### **Диагностика результативности образовательного процесса**

В течение всего периода реализации программы по определению уровня ее усвоения учащимися, осуществляются диагностические срезы:

1. *Входной контроль* посредством бесед, анкетирования, тестов, где выясняется начальный уровень знаний, умений и навыков учащихся, а также выявляются их творческие способности. Входной контроль может проводиться в следующих формах: творческие работы, самостоятельные работы, вопросники, тестирование и пр.
2. *Промежуточный контроль* позволяет выявить достигнутый на данном этапе уровень ЗУН учащихся, в соответствии с пройденным материалом программы. Проводятся контрольные тесты, опросы, беседы, выполнение практических заданий.
3. *Итоговый контроль* проводится по окончании программы и предполагает комплексную проверку образовательных результатов по всем ключевым направлениям. Данный контроль позволяет проанализировать степень усвоения программы учащимися. Результаты контроля фиксируются в диагностической карте.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной программы:** участие во внутренних мероприятиях Технопарка, муниципальных и областных мероприятиях, защита проекта и создание прототипа или групповые соревнования.

Достигнутые учащимся знания, умения и навыки заносятся в сводную таблицу результатов обучения.

#### **Сводная таблица результатов обучения**

по образовательной программе дополнительного образования детей

педагог д/о  
группа № \_\_\_\_\_

№ п/п	ФИ учащегося	Теоретическое знание	Практические умения и навыки	Творческие способности	Воспитательные результаты	Итого
1.						

2.						
3.						
4.						

### Оценка уровней освоения модуля

Уровни	Параметры	Показатели
<b>Высокий уровень (80-100%)</b>	Теоретические знания.	Учащийся освоил материал в полном объеме. Знает и понимает значение терминов, самостоятельно ориентируется в содержании материала по темам. Учащийся заинтересован, проявляет устойчивое внимание к выполнению заданий.
	Практические умения и навыки.	Учащийся способен применять практические умения и навыки во время выполнения самостоятельных заданий, правильно и по назначению применяет инструменты. Работу аккуратно доводит до конца. Учащийся может использовать средства вычислительной техники для реализации идеи. Учащийся способен применять современные технологии обработки материалов и создания прототипов. Может оценить результаты выполнения своего задания и дать оценку работы своего товарища.
	Конструкторские способности.	Учащийся способен узнать и выделить объект (конструкцию, устройство), определить его составные части и конструктивные особенности. Учащийся способен выразить идею различными способами – текстовым описанием, эскизом, макетом, компьютерной моделью, прототипом. Учащийся способен выделять составные части объекта. Учащийся способен видоизменить или преобразовать объект по заданным параметрам. Учащийся способен из преобразованного или видоизмененного объекта, или его отдельных частей собрать новый.
<b>Средний уровень (50-79%)</b>	Теоретические знания.	Учащийся освоил базовые знания, ориентируется в содержании материала по темам, иногда обращается за помощью к педагогу. Учащийся заинтересован, но не всегда проявляет устойчивое внимание к выполнению задания.
	Практические умения и навыки.	Владеет базовыми навыками и умениями, но не всегда может выполнить самостоятельное задание, затрудняется и просит помощи педагога. В работе допускает небрежность, делает ошибки, но может устранить их после наводящих вопросов или самостоятельно. Может использовать средства вычислительной техники для реализации идеи или выражения отдельных ее сторон. Оценить результаты своей деятельности может с подсказкой педагога.
	Конструкторские способности.	Учащийся может узнать и выделить объект (конструкцию, устройство). Учащийся не всегда способен самостоятельно разобрать, выделить составные части конструкции. Учащийся не способен видоизменить или преобразовать объект по заданным параметрам без подсказки педагога. Учащийся способен выразить идею по крайней мере двумя способами – текстовым описанием, эскизом, макетом,

		компьютерной моделью, прототипом.
<b>Низкий уровень (меньше 50%)</b>	Теоретические знания.	Владеет минимальными знаниями, ориентируется в содержании материала по темам только с помощью педагога.
	Практические умения и навыки.	Владеет минимальными начальными навыками и умениями. Учащийся способен выполнять каждую операцию только с подсказкой педагога или товарищей. Не всегда правильно применяет необходимый инструмент или не использует вовсе. В работе допускает грубые ошибки, не может их найти даже после указания, не способен самостоятельно оценить результаты своей работы.
	Конструкторские способности.	Учащийся с подсказкой педагога может узнать и выделить объект (конструкцию, устройство). Учащийся с подсказкой педагога способен выделять составные части объекта. Разобрать, выделить составные части конструкции, видоизменить или преобразовать объект по заданным параметрам может только в совместной работе с педагогом.

### Список литературы для педагога

1. Будущее рядом. Сайт о новых технологиях и будущем человечества [Электронный ресурс]: <http://near-future.ru/> (дата обращения: 02.02.2020)
2. Васин С.А. Проектирование и моделирование промышленных изделий М.: Машиностроение, 2004. — 692 с.
3. Жанна Лидтка, Тим Огилви. Думай как дизайнер. Дизайн-мышление для менеджеров / Манн, Иванов и Фербер.
4. Лук Александр Наумович. Мышление и творчество. М., Политиздат, 1976. 144 с. (Философ. б-чка для юношества).
5. Маслова Е.В. Творческие работы школьников. Алгоритм построения и оформления: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2006. – 64 с.
6. Основы 3D-моделирования. Изучаем работу в AutoCAD, КОМПАС-3D, SolidWorks, Inventor : учебный курс / Большаков В.П., Бочков А.Л. – СПб.: Питер, 2012. – 304 с.
7. Основы черчения. Учебные фильмы
8. От идеи до прототипа: Учебный курс, раскрывающий все основные возможности Fusion 360: твердотельное и сплайновое моделирование, работу со сборками, рендер, совместную работу над проектами и т.д. [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://academy.autodesk.com/curriculum/product-design-fusion-360> (дата обращения: 02.02.2020)
9. Технический рисунок [Электронный ресурс]: <http://cadinstructor.org/eg/lectures/8-tehnicheskiiy-risunok/> (дата обращения: 14.01.2020)
10. Учебные материалы и видеуроки / Инженеры будущего. Образовательный проект [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://Инженер-будущего.рф/uchebnyie-materialyi-i-videouroki/>
11. Черчение. 9 класс : учебник для общеобразовательных организаций / А.Д. Ботвинников, В.Н. Виноградов, И.С. Вышнепольский. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа; Астрель, 2019. – 221 с., ил.
12. Экспресс-курс по проектированию шлема в рамках соревнований «F1 inSchools». Работа в среде сплайнового моделирования на базе использования заранее подготовленных эскизов изделия [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://academy.autodesk.com/curriculum/f1-schools-helmet-design> (дата обращения: 2.02.2020)

### Список литературы для учащихся

1. Ботвинников, А.Д., Виноградов, В.Н. Черчение. Учебник. – М.: Астрель, 2009. – 115 с.
2. Будущее рядом. Сайт о новых технологиях и будущем человечества [Электронный ресурс]: <http://near-future.ru/>
3. Журнал «Моделист-конструктор» 2001-2014.
4. Курс компьютерной технологии с основами информатики (учебное пособие для старших классов)/ под ред. О.Ефимовой, В.Морозова, Н.Угринович, Москва 2002 г.
5. Меерович, М. Технология творческого мышления / Марк Меерович, Лариса Шрагина. — М.: Альпина Бизнес Букс, 2008. — 495 с.
6. Шрагина Л.И. .Логика воображения : учебное пособие / Л.И. Шрагина. – Москва: Народное образование, 2001.

**Приложение 1 к программе  
«Основы промышленного дизайна»**

**Календарный учебный график для 1 группы**

**Педагог:** Савенко Ю.Р.

Количество учебных недель: 36

Режим проведения занятий: 1 раз в неделю по 2 часа

Праздничные и выходные дни (согласно государственному календарю)

04.11.2024, 01.01.2025-09.01.2025, 23.02.2025, 08.03.2025, 01.05.2025, 09.05.2025

Каникулярный период:

- осенние каникулы – с 01.11.2024 по 07.11.2024;
- зимние каникулы – с 29.12.2024 по 11.01.2025;
- дополнительные каникулы – с 19.02.2025 по 22.02.2025;
- весенние каникулы – с 25.03.2025 по 31.03.2025;
- летние каникулы – с 01.06.2025 по 31.08.2025.

Во время каникул занятия в объединениях проводятся в соответствии с учебным планом, допускается изменение расписания.

№ п/п	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Л/ПР	2	Введение в профессиональную деятельность, техника безопасности.	307 к.	Беседа. Наблюдение опрос
2			Л/ПР	2	Работа с растровой и векторной графикой.	307 к.	Беседа
3			Л/ПР	2	Интерфейс программы Figma.	307 к.	Беседа
4			Л/ПР	2	Интерфейс программы Figma.	307 к.	Беседа
				2	Лабораторная работа № 1	307 к.	Практическая работа
5			Л/ПР	2	Лабораторная работа № 2	307 к.	Практическая работа
6			Л/ПР	2	Итоговое занятие. Творческие работы.	307 к.	Практическая работа
7			Л/ПР	2	Техники дизайна и композиции в программе CorelDraw.	307 к.	Практическая работа
8			Л/ПР	2	Лабораторная работа № 1. Работа с кривыми.	307 к.	Практическая работа
9			Л/ПР	2	Лабораторная работа № 2. Создание логотипа	307 к.	творческое задание
10			Л/ПР	2	Лабораторная работа № 3. Создание брендбука	307 к.	Беседа
11			Л/ПР	2	Итоговое занятие. Творческие работы.	307 к.	творческое задание
12			Л/ПР	2	Рабочее пространство программы: работа с кистями и текстурами в Krita.	307 к.	Беседа
13			Л/ПР	2	Создание рисунков	307 к.	Участие в

							работе групп
14			Л/ПР	2	Создание рисунков	307 к.	Беседа
15			Л/ПР	2	Создание рисунков	307 к.	творческое задание
16			Л/ПР	2	Итоговое занятие. Творческие работы.	307 к.	творческое задание
17			Л/ПР	2	Построение объемных тел.	307 к.	творческое задание
18			Л/ПР	2	Промышленный скетчинг.	307 к.	творческое задание
19			Л/ПР	2	Работа с объемом и свето-тоновые раскладки.	307 к.	Демонстрация работ
20			Л/ПР	2	Врезка и сечения форм.	307 к.	Беседа
21			Л/ПР	2	Скетчинг малых форм. Точилка.	307 к.	Практическая работа
22			Л/ПР	2	Сопряжение.	307 к.	Практическая работа
23			Л/ПР	2	Лайнскетчинг.	307 к.	Практическая работа
24			Л/ПР	2	Предметное рисование.	307 к.	Практическая работа
25			Л/ПР	2	Итоговое занятие. Творческие работы.	307 к.	Практическая работа
26			Л/ПР	2	Проект малой архитектурной формы	307 к.	творческое задание
27			Л/ПР	2	Проект малой архитектурной формы	307 к.	Практическая работа
28			Л/ПР	2	Проект малой архитектурной формы	307 к.	творческое задание
29			Л/ПР	2	Проект малой архитектурной формы	307 к.	творческое задание
30			Л/ПР	2	Проект малой архитектурной формы	307 к.	Демонстрация работ, практ. работа
31			Л/ПР	2	Проект малой архитектурной формы	307 к.	Беседа
32			Л/ПР	2	Проект малой архитектурной формы	307 к.	Беседа
33			Л/ПР	2	Проект малой архитектурной формы	307 к.	Практикум
34			Л/ПР	2	Проект малой архитектурной формы	307 к.	Демонстрация работ, практ. работа
35			Л/ПР	2	Итоговое занятие. Творческие работы.	307 к.	творческое задание

## Приложение 2 к программе

### Программа воспитания

**Цель воспитания** – создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций»

#### Задачи:

- воспитание положительных морально-волевых качеств: ответственности, дисциплинированности, честности, трудолюбия, самостоятельности;
- формирование доброжелательного отношения к товарищам, уважительного отношения к результатам своих достижений и достижениям других;
- формирование духовно-нравственных качеств социально активной личности, воспитание трудолюбия, инициативности и настойчивости в преодолении трудностей;
- воспитание трудолюбия – выполнения больших объемов интенсивных тренировочных и соревновательных нагрузок ради решения индивидуальных и коллективных задач.

#### Воспитательная работа включает:

- организацию и проведение культурно-массовых мероприятий, коллективный просмотр и анализ видеофильмов, лекций;
- трудовое воспитание: участие обучающихся в поддержании порядка в кабинете промдизайна;
- нравственное воспитание: участие в беседах со специалистами – в рамках экскурсий на производство, дискуссий с экспертами конкурсов и хакатонов;
- активное участие обучающихся в конкурсах, акция фестивалях, приуроченных к памятным датам.

#### План воспитательной работы в объединении

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения
1	День знаний	1 сентября	Беседа, составление кодекса поведения на рабочем месте
2	День города-героя Мурманска	4 октября	Просмотр фильма о Мурманске и Мурманской области, викторина на знание родного города
3	День народного единства	4 ноября	Беседа, онлайн-квест
4	День матери в России	28 ноября	Изготовление сувенира/ открытки – подарка маме
5	День защитника Отечества	23 февраля	Дискуссия, изготовление сувенира – подарка защитнику Отечества
6	Всемирный день инженерии	15 сентября	Беседа
7	Международный женский день	8 марта	Чаепитие, изготовление сувенира – подарка маме / бабушке / подруге
8	Международный день полета человека в космос	12 апреля	Беседа, просмотр видеофильма
9	День Победы	9 мая	Дискуссия, изготовление сувенира

## Приложение 3 к программе «Промышленный дизайн. Линия 0»

### Описание кейсов

#### 1. Кейс «Furniture»

В каждом доме воплощена душа его обитателей, стремящихся к уюту и красоте. Современный человек не представляет своей жизни без мебели. Она является синонимом комфорта и показателем благосостояния владельца жилья. Именно дизайн мебели задает стиль интерьера, делая его не только узнаваемым, но и комфортным, эргономичным.

**Описание проекта:** составление плана работы над проектом. Детальная разработка выбранной идеи. Выработка схемы функционирования объекта, материалов и стилистики. Работа над формообразованием. Презентация проектов, обсуждение эскизов и решений. Освоение навыков дизайн-проектирования. Освоение навыков работы с трёхмерной графикой.

**Проблемы, которые поставлены в проекте:** создать новый или усовершенствовать готовый объект с учетом потребностей современного образа жизни.

**Цель:** выработать у учащихся стремление к улучшению окружающей предметной среды, обращать внимание на несовершенства в окружающей предметной среде; научиться мыслить критически.

**Задачи:** научиться выявлять проблему, проводить анализ и оценку, детально разрабатывать идею, знакомство с проектной деятельностью.

#### **Предполагаемые результаты проекта:**

**Soft Skills:** навык работы в команде, навык отстаивания своей точки зрения, критическое мышление, аналитическое мышление, логическое мышление, исследовательские навыки, навыки презентации, навык публичного выступления, креативное мышление, умение генерировать идеи указанными методами, слушать и слышать собеседника, аргументированно отстаивать свою точку зрения, искать информацию в свободных источниках и структурировать ее. Умение комбинировать, видоизменять и улучшать идеи. Командная работа. Организаторские качества. Умение грамотно письменно формулировать свои мысли.

**Hard Skills:** дизайн-аналитика, дизайн-проектирование, скетчинг, вариантное проектирование, дизайн-проектирование, работа со стилистикой, работа с формообразованием, макетирование. Объемно-пространственное мышление, 3d-моделирование, визуализация, прототипирование, работа с планом презентации, работа с графическими редакторами, верстка, создание и работа с презентацией.

**Результатом решения кейса** разработка и создание комплекта мебели.

#### **Кейс «МАФ»**

Малые архитектурные формы благоустройства – это неотъемлемая часть эстетичного облика городского пространства. Они производятся по типовым проектам (стандартные универсальные МАФ) или разрабатываются по индивидуальному заказу под конкретный ландшафтный дизайн.

**Задача:** разработать арт-объект для парков/скверов.

**Цель:** освоить методы создания макетов из бумаги и других материалов.

#### **Предполагаемые образовательные результаты учащихся.**

В процессе работы над кейсом учащиеся сформируют навыки:

#### **SoftSkills:**

1. умение четко формулировать мысли, аргументировать свою точку зрения, выстраивать структуру выступления, презентации своего проекта;
2. умение видеть возможности применения изобретательских и инженерных приемов при

- решении конкретных задач;
3. умение видеть проблему, применять различные методы по поиску ее решения;
  4. умение достигать результата, управлять собственным временем и временем команды; навыки общения с различными людьми, работы в команде;
  5. умение принимать решения и нести ответственность за их последствия;
  6. владение навыками публичного выступления и презентации результатов;
  7. умение работать в условиях ограничений; стрессоустойчивость.

**HardSkills:** умение создавать макеты объектов из бумаги и прочих материалов, понимание основ материаловедения и умение использовать свойства материалов при изготовлении продукции.

**Процедуры и формы выявления образовательного результата:** демонстрация решений кейса, оценка степени овладения HardSkills.