

УТВЕРЖДЕНО
приказом Министерства образования
и науки Мурманской области
от 16.05.2023 № 866

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении регионального этапа
Большого фестиваля детского и юношеского творчества,
в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регулирует условия, механизм организации, место проведения и порядок участия в региональном этапе Большого фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – Фестиваль).

1.2. Региональный этап Фестиваля проводится в соответствии с Региональным планом олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2023 год, утверждённым приказом Министерства образования и науки Мурманской области, Министерства культуры Мурманской области, Министерства спорта Мурманской области от 12.01.2023 № 26 / 4/1 / 13/1, и Положением об организации и проведении Большого Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием), утвержденным заместителем Министра просвещения Российской Федерации А.В. Бугаевым 21.02.2023.

2. Цель и задачи мероприятия

2.1. Цель Фестиваля – поддержка и развитие детского и юношеского творчества, эстетическое воспитание и художественное развитие детей, приобщение их к ценностям российской и мировой культуры, социокультурная интеграция детей с особыми образовательными потребностями, формирование и развитие доступной безбарьерной образовательной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

2.2. Задачи Фестиваля:

– стимулирование интереса у детей и молодёжи к различным видам творчества, современным формам организации творческой деятельности в системе дополнительного образования детей, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;

– выявление, поддержка и продвижение одаренных детей с целью дальнейшего личностного самоопределения и ранней профориентации;

- развитие творческого потенциала и личностных качеств, необходимых для успешной социализации в современном обществе, у обучающихся с различными образовательными потребностями;
- выявление творческих достижений детских художественных коллективов Мурманской области;
- трансляция лучших региональных практик дополнительного образования детей и передового педагогического опыта;
- обновление содержания и технологий развития детского творчества в сфере дополнительного образования.

3. Организация мероприятия

3.1. Общее руководство региональным этапом Фестиваля осуществляется Министерством образования и науки Мурманской области.

3.2. Организация, подготовка и проведение регионального этапа Фестиваля осуществляется ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия».

4. Сроки и порядок проведения мероприятия

4.1. Региональный этап Фестиваля проводится в заочной форме в период с 17 по 31 мая 2023 года.

4.2. На региональный этап Фестиваля принимаются конкурсные работы, ставшие **победителями** (1 места в каждой возрастной группе и каждом направлении) **муниципальных этапов** Фестиваля. Все необходимые документы и материалы для участия в региональном этапе предоставляются муниципальными кураторами.

4.3. Конкурсные работы, рекомендованные к участию в региональном этапе Фестиваля по итогам значимых региональных мероприятий (диплом Гран-при, диплом лауреата I степени, диплом за 1 место), соответствующих направлениям Фестиваля и проведенных в период с 1 сентября 2022 года по 12 мая 2023 года (Приложение № 1 к настоящему Положению), проходят на региональный этап напрямую, **без участия в муниципальном этапе**. Все необходимые документы и материалы для участия в региональном этапе предоставляются педагогическими работниками, руководителями коллективов и образовательных организаций.

4.4. Все этапы Фестиваля проводятся посредством регистрации на официальной платформе Фестиваля <https://grandfestival.vcht.center/> и загрузки необходимых для участия в региональном этапе Фестиваля данных (заявок, конкурсных работ и пр.).

4.5. Региональный этап Фестиваля является отборочным этапом для участия в федеральном отборочном (заочном) туре Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием).

5. Условия участия

- 5.1. К участию в региональном этапе Фестиваля приглашаются:
- творческие коллективы образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности;

– индивидуальные участники – обучающиеся образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности.

5.2. Количество работ, представляемых на региональный Фестиваль, **не должно превышать три работы** на одного индивидуального участника или творческий коллектив **по всем направлениям творчества**.

5.3. Региональный этап Фестиваля проводится в двух возрастных группах:

1 группа – 7-12 лет;

2 группа – 13-17 лет.

5.4. В составе детского творческого коллектива заявленной возрастной группы допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

5.5. Для участия в региональном этапе Фестиваля муниципальный куратор (для участников, рекомендованных по итогам значимых региональных мероприятий, соответствующих направлениям Фестиваля – руководитель коллектива/образовательной организации) в срок **до 24 мая 2023 года** (включительно), направляет в ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия» по адресу электронной почты rcht@laplandiya.org с пометкой «Большой фестиваль» следующие документы:

- анкету-заявку (Приложение № 2 к настоящему Положению);
- согласия на использование и обработку персональных данных педагогического работника (Приложение № 3 к настоящему Положению);
- согласия на использование и обработку персональных данных родителя и несовершеннолетнего участника конкурсных и иных мероприятий (Приложение № 4 к настоящему Положению);
- согласие на фото-, видеосъемку, обработку, публикацию и использование фото- и видеоматериалов с изображением несовершеннолетнего (Приложение № 5 к настоящему Положению);
- конкурсные материалы (проверяет загрузку всех необходимых материалов победителями муниципального этапа на официальной платформе Фестиваля <https://grandfestival.vcht.center/> и делает отметку о прохождении на региональный этап Фестиваля).

5.6. По направлениям, указанным в пунктах 4.12.- 4.16. положения о организации и проведении Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием) (<https://grandfestival.vcht.center/storage/protocol.pdf>):

- 5.6.1. «Игровая индустрия: дизайн» (п. 4.12 Федерального Положения);
- 5.6.2. «Коллективная книга» (п. 4.13 Федерального Положения);
- 5.6.3. «Технический дизайн» (п. 4.14 Федерального Положения);
- 5.6.4. все специальные номинации (п. 4.16 Федерального положения):
 - Номинация, приуроченная к 100-летию со дня рождения Р.Г. Гамзатова (п. 4.16.1. Федерального положения);
 - Номинация, посвященная 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова (п. 4.16.2. Федерального положения);
 - номинация, посвященная 125-летию основания В.И. Немировичем-Данченко и К.С. Станиславским Московского художественного общедоступного театра (п. 4.16.3 Федерального положения);

- номинация, посвященная 150-летию со дня рождения М.М. Пришвина (п. 4.16.4. Федерального положения);
- номинация, приуроченная к 200-летию со дня рождения А.Н. Островского (п. 4.16.5. Федерального положения);
- номинация «Кадеты России» (п. 4.16.6. Федерального положения);
- номинация «Комикс» (п. 4.16.7. Федерального положения);
- номинация «Юные маринисты» (п. 4.16.8. Федерального положения);
- номинация «Архитектура дипломатии» (п. 4.16.9. Федерального положения); **допускаются самовыдвиженцы без учета регионального отбора.**

Приём заявок осуществляется до 1 июля 2023 года по ссылке: <https://grandfestival.vcht.center/reg?ysclid=lh7sfbi0cw754594756>.

5.7. Заявки и конкурсные работы, не соответствующие требованиям положения Фестиваля и инструкций на платформе Фестиваля (с отсутствующей/неполной информацией об участнике и/или конкурсной работе, отсутствующими/неполными конкурсными материалами, отсутствующими/некорректными ссылками на видеоматериалы) не редактируются и не оцениваются.

5.8. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники всех этапов Фестиваля гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники Фестиваля обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

5.9. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник предоставляет Федеральному оператору безотзывное неисключительное право использования конкурсных материалов всеми способами, указанными в пункте 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет.

6. Направления Фестиваля

6.1. «Театральное».

Могут быть представлены спектакли по направлениям:

- малая драматическая форма;
- большая драматическая форма;
- музыкальный театр;
- театр кукол;
- *инклюзивные театры (проводится по отдельному положению).*

6.2. «Исполнительское (вокально-инструментальное)».

Могут быть представлены:

- вокальные номера, включая хоровое пение (академический вокал, эстрадный вокал, авторская песня);
- инструментальные номера (оркестры симфонические, камерные, духовые, ансамблевое и индивидуальное исполнительство на музыкальных инструментах, включая электронные);
- *жестовое пение (только для участников с нарушением слуха; проводится по отдельному положению).*

6.3. «Хореографическое».

Могут быть представлены:

- эстрадный танец;
- современный танец;
- классический танец;
- *танцы на колясках (только для участников с нарушениями опорно-двигательного аппарата; проводится по отдельному положению).*

6.4. «Кино».

Могут быть представлены:

- игровые фильмы;
- хроникально-документальные фильмы;
- научно-популярные фильмы;
- видеоклип.

6.5. «Анимация».

Могут быть предоставлены работы:

- в технике покадровой анимации (стоп-моушн) с использованием любых материалов (перекладка, предметная, объемная, рисованная, сыпучая анимация);
- компьютерная анимация – мультфильм, сделанный в технологии компьютерной анимации.

6.6. «Медиа».

Могут быть представлены:

- печатные СМИ (циклы статей, рубрики в периодических изданиях);
- электронные СМИ (программа или цикл теле-, радиопрограмм, включая онлайн-формат);
- новые медиа (сайты, порталы, мобильные приложения, видеоблоги и др.).

6.7. «Декоративно-прикладное».

Могут быть представлены работы по видам:

- керамика, скульптура;
- батик (роспись ткани);
- вышивка, вязание;
- ковроткачество, нетканый гобелен;
- костюм, кукла;
- резьба по дереву, выжигание по дереву, мебель;
- художественная обработка бересты;
- лозоплетение, соломка;
- роспись по дереву;
- роспись по стеклу, витраж;
- фелтинг (валяние);
- изделия из металла и кости (чеканка, ковка, резьба по кости и т.п.);
- поделки из природных и синтетических материалов.

6.8. «Изобразительное».

Могут быть представлены работы по видам:

- станковая композиция (творческие работы, выполненные в академической манере по направлениям: рисунок, живопись, композиция);
- декоративная композиция (творческие работы, выполненные с применением различных художественных материалов, стилей);
- компьютерная графика, дизайн (творческие работы, выполненные при помощи компьютерных технологий и программ);

- архитектура объемных структур (объект, представляющий собой пространственную композицию, созданную для различных элементов и являющих собой художественное целое: арт-объект, инсталляция).

6.9. «Литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов»

6.9.1. Индивидуальные участники могут представить:

- прозаические литературные произведения (сказки, рассказы, очерки, эссе, главы из романов и повестей);

- поэтические литературные произведения (стихи, поэмы).

6.9.2. Исполнители-чтецы могут представить творческие номера по направлениям:

- художественное чтение (исполнение литературных произведений известных авторов);

- авторское чтение (исполнение литературного произведения собственного сочинения);

- литературно-музыкальная композиция.

6.10. «Коллективная книга».

Участники представляют сборник художественных и публицистических текстов, сопровождаемых авторскими иллюстрациями, выполненный коллективом авторов (например, обучающихся одного класса или творческого объединения).

6.11. «Фото» (художественные фотографии любого жанра).

6.12. «Игровая индустрия».

В 2023 году направление творчества проводится в рамках Всероссийской Большой олимпиады «Искусство. Технологии. Спорт» по направлению «Искусство». Участники представляют готовую игру (гейм-дейв): программное обеспечение игры, представленное в виде готового продукта.

6.13. «Оригинальный жанр»

Участники Фестиваля представляют номера циркового искусства (акробатика, гимнастика, эквилибристика, жонглирование, клоунада и др.).

7. Требования к конкурсным материалам

7.1. Конкурсные материалы размещаются на платформе Фестиваля:

7.1.1. Видеоматериалы в виде ссылки на «ВКонтакте» с открытым просмотром для направлений творчества «Театральное», «Оригинальный жанр», «Исполнительское (вокально-инструментальное)», «Хореографическое», «Литературное» (в части исполнительского мастерства чтецов); видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене.

7.1.2. Фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне) для направлений творчества «Декоративно-прикладное», «Изобразительное».

7.1.3. Фотографии по направлению творчества «Фото», выполненные в цвете или черно-белые, без оформления, хорошего качества (четкие), разрешение 1240 точек по длинной стороне.

7.1.4. Текстовые материалы в формате .pdf для направления «Литературное творчество»; объем материалов до 30 стр., напечатанные через 1,5 интервала, 12 шрифт Times New Roman.

7.1.5. Фильмы в виде ссылки на «ВКонтакте» с открытым просмотром для направлений творчества «Кино» со звуковой дорожкой, сделанные на русском языке, созданные в период с 2022 по 2023 год, продолжительностью не более 10 минут; качество FullHD 1920*1080.

7.1.6. Информационный ресурс по направлению творчества «Медиа»: печатные или электронные СМИ, мультимедийные проекты, радиoprogramмы должны быть подготовлены и выполнены (проведены) участниками Фестиваля; время звучания радиoprogramм не более 10 минут.

7.1.7. Материалы в виде ссылки, размещенной в открытом облачном хранилище; ссылка на промо-видео (не более 2 минут) в «ВКонтакте» с открытым доступом по направлению творчества «Игровая индустрия: дизайн». Комментарии по конкурсным материалам изложены в Приложении № 6 к настоящему Положению.

7.1.8. Сборник текстов и иллюстраций в формате .pdf по направлению «Коллективная книга»: аннотация книжного проекта с описанием всех его особенностей и преимуществ размещается в самой книге.

7.2. Конкурсные видеоматериалы, размещенные на иных ресурсах (не «ВКонтакте») не отображаются на цифровой платформе Фестиваля. Размещенные на иных ресурсах видеоматериалы не рассматриваются и не оцениваются членами жюри Фестиваля.

8. Жюри мероприятия

8.1. Жюри регионального этапа Фестиваля формируется из известных деятелей образования, культуры и искусства, инженеров высокотехнологичных специальностей, специалистов современных детских технопарков, представителей общественности и бизнес-сообщества.

8.2. Состав жюри утверждается приказом ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия».

8.3. Члены жюри оценивают конкурсные работы в соответствии с п. 9 настоящего Положения.

8.4. Жюри вправе отклонить заявку, если она не соответствует требованиям настоящего Положения.

8.5. Жюри определяет победителей регионального этапа Фестиваля (по направлениям, в каждой возрастной группе).

8.6. Решение жюри регионального этапа Фестиваля оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

9. Критерии оценки

9.1. По направлению творчества «Театральное» и «Оригинальный жанр» жюри оценивает выступления по следующим критериям:

- целостность представленного спектакля/номера, его эстетическая и художественная ценность;
- актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей в постановке;

- художественный уровень актерских работ, выразительность, ансамблевость, партнерство;
- художественное решение спектакля (сценография и костюмы);
- музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд);
- применение выразительных средств в постановке спектакля (если есть световое решение спектакля, видеоряд, лазерная 3D-проекция и другое).

9.2. По направлению творчества «Исполнительское (вокально-инструментальное)» жюри оценивает номера по следующим критериям:

- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;
- внешний вид, костюмы, художественное оформление;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей.

9.3. По направлению творчества «Кино» жюри оценивает фильмы по следующим критериям:

- художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);
- оригинальность, динамичность и эмоциональность подачи материала;
- художественная целостность представленного материала, его эстетическая ценность;
- актуальность и современность;
- индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей, проявление авторской позиции;
- соответствие работы возрасту авторов;
- качество визуального оформления.

9.4. По направлению творчества «Анимация» жюри оценивает мультфильмы по следующим критериям:

- режиссура – целостность, ясность, оригинальность, актуальность и проработанность идеи;
- необычность и новизна сценарных решений;
- качество исполнения героев и фонов – гармоничность, красота визуального ряда;
- съёмка и качество анимации – четкость кадров, качество освещения, достаточность кадров, плавность анимации;
- звук и монтаж – качество звука, соответствие звукового ряда происходящему на экране и всему замыслу, красота и гармоничность звукового ряда.

9.5. По направлению творчества «Декоративно-прикладное» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- художественная целостность представленной работы;
- оригинальность, качество исполнения, новаторство;
- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;
- сохранение и использование народных традиций в представленных работах;
- чистота и экологичность представленных изделий;
- соответствие работы возрасту авторов;

- эстетический вид изделия (оформление изделия).

9.6. По направлению творчества «Изобразительное» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность;
- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;
- сохранение и использование народных традиций в представленных работах;
- соответствие работы возрасту авторов.

9.7. По направлению творчества «Литературное творчество» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- оригинальность идеи;
- соответствие жанру;
- выдержанность стиля изложения;
- логика в изложении;
- полное раскрытие темы;
- авторская позиция;
- творческий подход;
- применение литературно-художественных приемов;
- глубина эмоционального воздействия на читателя;
- соответствие работы возрасту авторов;
- грамотность.

Исполнительское мастерство чтецов жюри оценивает по следующим критериям:

- знание текста;
- выразительность, эмоциональность (интонация, логические паузы, ударение в контексте художественного замысла произведения);
- артистизм (костюмы, музыкальное сопровождение, жесты, мимика);
- дикция (четкое звукопроизношение).

9.8. По направлению творчества «Медиа» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- соответствие содержания тематике проекта;
- оригинальность идеи;
- социальная ориентированность проекта;
- соответствие работы возрасту авторов;
- техническое исполнение работы (изображение, звук, цвет и др.);
- качество визуального оформления.

9.9. По направлению творчества «Фото» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- художественный вкус;
- экспозиционное, цветовое и световое решение;
- эстетический вид;
- соответствие работы возрасту авторов.

9.10. По направлению творчества «Игровая индустрия: дизайн» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- художественные качества дизайна игры или её части, элементов;
- оригинальность, гармоничность музыкального и звукового оформления;

- качество сюжета игры или её элементов, созданного конкурсантом и то, насколько хорошо он может быть интегрирован в игру;
- целостность дизайна игры как продукта, в котором все элементы подчинены основной единой концепции;
- оригинальность и гармоничность решений.

9.11. «Коллективную книгу» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- актуальность темы книги, её социальный контекст;
- логика и взаимосвязь в тематическом оглавлении книги и составлении сборника;
- полное раскрытие темы;
- наличие авторской позиции в тексте книги;
- применение литературно-художественных приемов в раскрытии темы;
- соответствие текстов возрасту авторов;
- единое стилевое оформление (дизайн книги);
- грамотность.

9.12. По направлению «технический дизайн» жюри оценивает проекты по следующим критериям:

- оригинальность идеи (уникальность, использование необычных экспозиционных, конструктивных и технологических решений, соответствие уровня разработки решений аналогам);
- практическая значимость проекта, соответствие композиции содержанию и назначению проекта;
- эстетическая выразительность (использование в проекте тектоники, симметрии и асимметрии, метрической и ритмической упорядоченности, фактуры, текстуры, контрастности, цвета, пластики, декоративности, цветовая сочетаемость, равновесие частей композиции и выделение сюжетно-композиционного центра);
- качество исполнения проекта/обработки изображения;
- сложность изготовления (3D печать/лазерная /фрезерная резка/ станки с числовым программным управлением (ЧПУ), использование самостоятельно изготовленных композитных материалов);
- сложность разработка (уровень профессиональной среды (платформы, сервиса) приложения, уровень на языке программирования в котором велась разработка);
- качество технической документации (наличие, соответствие проекту, подробность и грамотность представленной документации).

10. Подведение итогов и награждение

10.1. Итоги регионального этапа Фестиваля утверждаются приказом Министерства образования и науки Мурманской области.

10.2. Победители (по направлениям, в каждой возрастной группе) награждаются дипломами Министерства образования и науки Мурманской области.

10.3. Участники регионального этапа (по каждому направлению и в специальных номинациях) награждаются сертификатами участника

Министерства образования и науки Мурманской области.

10.4. ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия» до 31 мая 2023 года направляет заявки победителей для участия в федеральном отборочном (заочном) туре Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием).

11. Финансирование

11.1. Расходы, связанные с проведением регионального этапа Фестиваля, осуществляются за счет средств субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания ГАНОУ МО «ЦО» «Лапландия».

11.2. Расходы по очному участию в финальном туре федерального этапа Фестиваля осуществляются за счет средств направляющей стороны.

12. Контакты для связи

12.1. Литвинова Юлия Александровна, заведующий отделом «Региональный центр художественно-эстетического творчества», тел.: (8152) 41-15-88, e-mail: rcht@laplandiya.org; Савина Наталья Владимировна, педагог-организатор отдела «Региональный центр художественно-эстетического творчества», (8152) 41-17-80, e-mail: rcht@laplandiya.org.

**Перечень значимых региональных мероприятий,
соответствующих направлениям Фестиваля
и проведенных в период с 1 сентября 2022 года по 12 мая 2023 года:**

№ п/п	Региональное мероприятие	Сроки проведения	Направление Фестиваля
1.	Областной конкурс-фестиваль детского и молодёжного творчества «Ритмы России»	03.10.2022 – 18.11.2022	Исполнительское (вокально-инструментальное) Хореографическое Изобразительное Декоративно-прикладное
2.	Региональный конкурс медиаторчества обучающихся «Медиа-Арктика»	26.09.2022 – 12.12.2022	Кино Анимация Медиа
3.	Областной вокальный конкурс-фестиваль «Северная мозаика»	11.03.2023 – 12.03.2023	Исполнительское (вокально-инструментальное)
4.	Открытый региональный конкурс-фестиваль детского театрального творчества «Театральные веснушки – 2023»	10.04.2023 – 05.05.2023	Театральное
5.	Областной хореографический фестиваль «Праздник танца – 2023»	11.04.2023 – 12.05.2023	Хореографическое
6.	III Региональный театральный фестиваль «Действо»	19.04.2023 – 22.04.2023	Театральное Литературное творчество (исполнительское мастерство чтецов)

Заявка
на участие в региональном этапе Большого фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья

1	Муниципалитет, населенный пункт	
2	Направление творчества (ПОЛНОСТЬЮ, например: «Театральное. Малая драматическая форма»)	
3	Возрастная категория (7-12; 13-17)	
4	Название коллектива (если заявка коллективная) ФИО (ПОЛНОСТЬЮ) участника(-ов)	
5	Число, месяц, год рождения участника(-ов) (ОБЯЗАТЕЛЬНО)	
6	Фамилия, имя, отчество (ПОЛНОСТЬЮ) педагога, подготовившего участника или коллектив	
7	Должность педагога	
8	Контактный телефон педагога (ОБЯЗАТЕЛЬНО)	
9	E-mail педагога (ОБЯЗАТЕЛЬНО)	
10	Юридическое название образовательной организации (ПОЛНОЕ И СОКРАЩЕННОЕ)	
11	Телефон, факс образовательной организации (С УКАЗАНИЕМ ТЕЛЕФОННОГО КОДА)	
12	Адрес электронной почты образовательной организации (ОБЯЗАТЕЛЬНО)	
(только для участников, рекомендованных по итогам значимых региональных мероприятий)		
13	Мероприятие, направление и/или номинация, возрастная группа, место (например: «Ритмы России, Вокальное мастерство, Народный вокал – ансамбль, возрастная группа от 7 до 12 лет, Гран-при»)	

* Заявка присылается в формате .pdf (сканированная копия подписанного документа) и в формате .doc (текстовый редактор Microsoft Word или аналоги)

Подтверждаю, что все необходимые материалы загружены на официальный сайт Большого фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья <https://grandfestival.vcht.center/>

Ответственное лицо
(муниципальный куратор,
руководитель коллектива,
руководитель организации)

_____ / И.О. Фамилия

МП

Директору ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»
С.В. Кулакову
от _____,
(ФИО заявителя)
проживающего по адресу: _____

телефон: _____

СОГЛАСИЕ
на использование и обработку персональных данных педагогического работника

Я, _____,
(ФИО)
паспорт _____, выдан _____
(серия, номер) (когда и кем выдан)

зарегистрированный и проживающий по адресу: _____
(населенный пункт, улица, дом, кв.)

даю согласие на обработку моих персональных данных, т.е. совершение следующих действий: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, а также право на передачу такой информации третьим лицам, а также осуществление иных действий с моими персональными данными, предусмотренных законодательством Российской Федерации оператору – Государственному автономному образовательному учреждению Мурманской области «Центр образования «Лапландия», расположенному по адресу: 183031, г. Мурманск, пр-т Героев-североморцев, д. 2 (далее – Учреждение), в целях участия в

(указать наименование конкурсного или иного мероприятия)

а также информационно-аналитического обеспечения мероприятий, информационного освещения мероприятий на стендах, в сети Интернет (в том числе на официальных сайтах Оператора, сайтах Министерства образования и науки Мурманской области, официальной группе ВК Оператора и т.д.), использования в статистических и аналитических отчётах по вопросам организации и качества образования.

Перечень персональных данных участника конкурсного и иного мероприятия, на обработку которых дается согласие: фамилия, имя, отчество, учреждение, домашний адрес, дата рождения, место рождения, серия и номер паспорта, сведения о выдаче паспорта, включая дату выдачи и код подразделения, телефон, адрес электронной почты, наименование конкурсного и иного мероприятия, итоговый результат конкурсного испытания.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей при обязательном условии соблюдения конфиденциальности персональных данных.

Данным заявлением разрешаю считать общедоступными, в том числе выставлять в сети Интернет, мои данные: фотография, фамилия, имя, отчество, место учебы, город проживания.

Подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле.

Я согласен(а), что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без таковых и в соответствии с нормами Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ:

(личная подпись)

Данное Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение 60 календарных дней.

Я, _____,
(ФИО)

уведомлен(а) о своём праве отозвать настоящее согласие в любое время. Отзыв производится по моему письменному заявлению в порядке, определённом законодательством Российской Федерации.

(личная подпись)

« ____ » _____ 20__ г.

Директору ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»
С.В. Кулакову

от _____,
(ФИО заявителя)

проживающего по адресу: _____

телефон: _____

**СОГЛАСИЕ
на использование и обработку персональных данных
родителя и несовершеннолетнего участника конкурсных и иных мероприятий**

Я, _____,
(ФИО родителя или законного представителя)

паспорт _____, выдан _____,
(серия, номер) (когда и кем выдан)

_____,
(в случае опекуинства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)
являясь законным представителем моего несовершеннолетнего ребёнка _____

_____,
(ФИО ребенка)

приходящегося мне _____,

(сын, дочь и т.д.)

зарегистрированного и проживающего по адресу: _____

(населенный пункт, улица, дом, кв.)

даю согласие на обработку моих персональных данных и персональных данных моего ребенка, т.е. совершение следующих действий: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, а также право на передачу такой информации третьим лицам, а также осуществление иных действий с моими персональными данными и персональными данными моего ребенка, предусмотренных законодательством Российской Федерации оператору – Государственному автономному негиповому образовательному учреждению Мурманской области «Центр образования «Лапландия», расположенному по адресу: 183031, г. Мурманск, пр-т Героев-североморцев, д. 2 (далее – Учреждение), в целях участия в конкурсных и иных мероприятиях, а также информационно-аналитического обеспечения мероприятий, информационного освещения мероприятий на информационных стендах, официальном сайте Учреждения, на официальных страницах Учреждения в социальных сетях, использования в статистических и аналитических отчётах по вопросам организации и качества образования.

Перечень персональных данных родителей (законных представителей) участника конкурсного и иного мероприятия, на обработку которых дается согласие: фамилия, имя, отчество, номер телефона одного или обоих родителей (законных представителей) несовершеннолетнего участника, домашний адрес, адрес электронной почты.

Перечень персональных данных участника конкурсного и иного мероприятия, на обработку которых дается согласие: фамилия, имя, отчество, образовательная организация, класс, домашний адрес, дата рождения, место рождения, серия и номер паспорта (свидетельства о рождении), сведения о выдаче паспорта (свидетельства о рождении), включая дату выдачи и код подразделения, СНИЛС, телефон, адрес электронной почты, наименование конкурсного и иного мероприятия, итоговый результат конкурсного испытания.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении моих персональных данных и персональных данных моего ребенка, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей при обязательном условии соблюдения конфиденциальности персональных данных.

Данным заявлением разрешаю считать общедоступными, в том числе выставлять в сети Интернет, следующие персональные данные моего ребенка: фамилия, имя, отчество, место обучения, город проживания, а также мои данные: фамилия, имя, отчество, город проживания.

Подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах своего ребенка.

Я согласен(а), что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без таковых и в соответствии с нормами Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ:

_____ (личная подпись)

Данное Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует до его отзыва на основании письменного заявления одного из родителей (законных представителей) учащегося.

Я, _____,
(ФИО родителя или законного представителя)

уведомлен(а) о своём праве отозвать настоящее согласие в любое время. Отзыв производится по моему письменному заявлению в порядке, определённом законодательством Российской Федерации.

_____ (личная подпись)

« ____ » _____ 20__ г

Директору ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»
С.В. Кулакову

от _____,
(ФИО заявителя)

проживающего по адресу: _____

телефон: _____

**СОГЛАСИЕ
на фото-, видеосъёмку, обработку, публикацию и использование фото- и видеоматериалов
с изображением несовершеннолетнего**

Я, _____,
(ФИО родителя или законного представителя)

паспорт _____, выдан _____
(серия, номер) (когда и кем выдан)

_____,
(в случае опекунства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)
являясь законным представителем моего несовершеннолетнего ребёнка _____

_____,
(ФИО ребёнка)

приходящегося мне _____,
(сын, дочь и т.д.)

зарегистрированного и проживающего по адресу: _____

_____,
(населенный пункт, улица, дом, кв.)

даю своё согласие на фото- и видеосъёмку моего несовершеннолетнего ребёнка в Государственном автономном учреждении дополнительного образования Мурманской области «Мурманский областной центр дополнительного образования «Лапландия» (далее – Учреждение).

Я даю согласие на использование фото- и видеоматериалов с изображением моего несовершеннолетнего ребёнка исключительно в следующих целях:

- публикация на официальном сайте Учреждения в сети Интернет, на официальных страницах Учреждения в социальных сетях;
- публикация на информационных стендах Учреждения;
- использование педагогами Учреждения в представлении своего педагогического опыта;
- передача на электронном носителе ответственному родителю от объединения/группы для дальнейшей обработки по желанию;

а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.

Я информирован(а), что Учреждение гарантирует обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение фото- и видеоматериалов с изображением моего несовершеннолетнего ребёнка в целях, соответствующих деятельности Учреждения.

Настоящее согласие действует с момента подписания и до достижения целей использования фото- и видеоматериалов с изображением моего несовершеннолетнего ребёнка на весь период обучения в образовательной организации.

Настоящее согласие может быть отозвано в любой момент по соглашению сторон. В случае неправомерного использования фото- и видеоматериалов с изображением моего несовершеннолетнего ребёнка отзыв согласия производится по моему письменному заявлению в порядке, определённом законодательством Российской Федерации.

« ____ » _____ 20__ г.

_____ / _____ /
(подпись) (расшифровка подписи)

Комментарии по конкурсным материалам для участников направления «Игровая индустрия: дизайн»

Готовая игра включает в себя:

1. Дизайн (постер игры).

Разработка элементов визуализации игры: внешний вид персонажей, общий стилистический портрет – пейзажи, антураж, атмосфера. Работы должны быть выполнены в виде одного большого постера (обложки, плаката) и визуально передавать идею произведения.

2. Саунд-дизайн.

Материалы могут быть представлены как в форме самостоятельной музыкальной темы, так и включать в себя манипуляции и комбинирование ранее составленного или записанного аудио, подобного музыке или звуковым эффектам. Также могут быть представлены разработки темы, видов и способов отображения звуков, набор звуковых эффектов.

3. Нарративный дизайн (нарратив, сюжет).

Материалы, отражающие общую сюжетную канву, план кампаний, основные задания и т.п., в зависимости от жанра. Отображение полноты игрового опыта игрока.

4. Гейм-дизайн (концепт-документ).

4.1 Разработка дизайн-документа, описывающего правила и особенности игры, описание концепции компьютерной игры, контент-дизайн, создание персонажей, предметов, загадок и миссий и т.д.

4.2 Дизайн-документ – игра на бумаге. Структура дизайн-документа более сложна, чем структура концепта из-за большего размаха и детальности. Возможно разделить дизайн-документ на две основные части: функциональная спецификация и техническая спецификация.

Содержание:

1) Введение

2) Концепция

2.1. *Введение*

2.2. *Жанр и аудитория*

2.3. *Основные особенности игры*

2.4. *Описание игры*

2.5. *Предпосылки создания*

2.6. *Платформа*

3) Функциональная спецификация

3.1. *Принципы игры*

3.1.1. *Суть игрового процесса*

3.1.2. *Ход игры и сюжет*

3.2. *Физическая модель*

3.3. *Персонаж игрока*

3.4. *Элементы игры*

3.5. *«Искусственный интеллект»*

3.6. *Многопользовательский режим*

3.7. *Интерфейс пользователя*

3.7.1. *Блок-схема*

3.7.2. *Функциональное описание и управление*

3.7.3. *Объекты интерфейса пользователя*

3.8. *Графика и видео*

3.8.1. *Общее описание*

- 3.8.2. *Двумерная графика и анимация*
- 3.8.3. *Трёхмерная графика и анимация*
- 3.8.4. *Анимационные вставки*
- 3.9. *Звуки и музыка*
 - 3.9.1. *Общее описание*
 - 3.9.2. *Звук и звуковые эффекты*
 - 3.9.3. *Музыка*
- 3.10. *Описание уровней*
 - 3.10.1. *Общее описание дизайна уровней*
 - 3.10.2. *Диаграмма взаимного расположения уровней*
 - 3.10.3. *График введения новых объектов*
- 4) *Контакты*

5. Презентация игры:

Промо-видео, размещенное «ВКонтакте» длительностью не более 2 минут.
