



Общество с ограниченной ответственностью

«ОГОНЬ ТАЛАНТА»

Тел: 8-999-172-12-02

E-mail: ogontalanta@mail.ru

Сайт: <https://vk.com/ogontalanta>

ПОЛОЖЕНИЕ

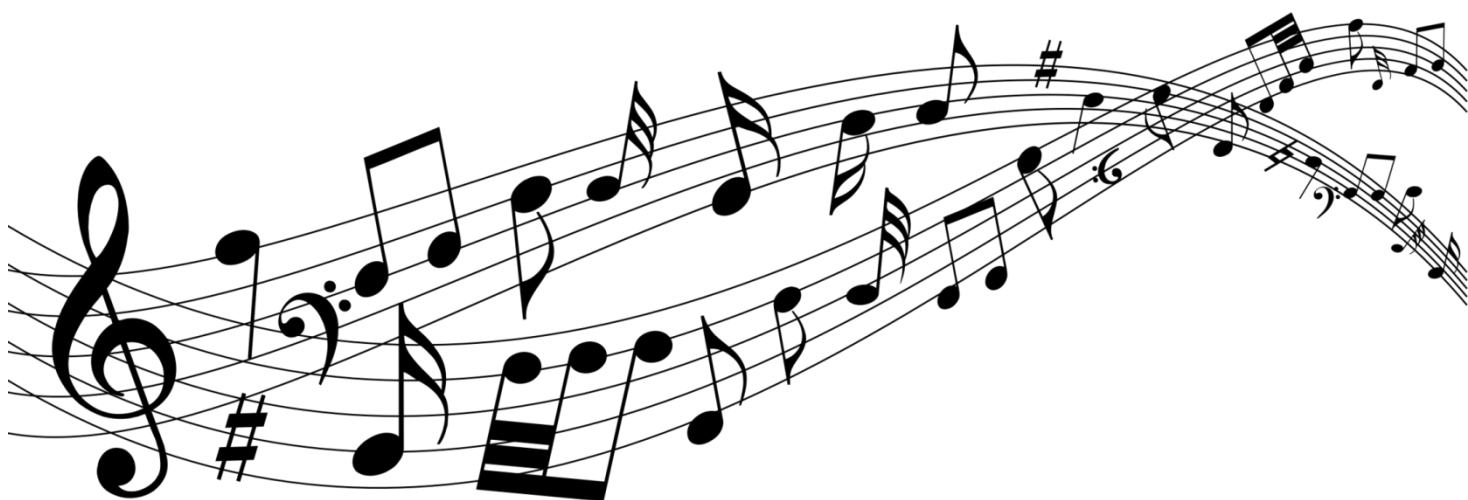
Международного конкурса талантов и творчества «Огонь таланта»

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Международного конкурса талантов и искусств «Огонь таланта» (далее – конкурс), определяет цели, задачи, участников Конкурса, требования, предъявляемые к творческим работам, критерии оценки работ.

Конкурс проводится среди всех желающих принять участие, проживающих на территории Российской Федерации и иных государств, в том числе республик, не входящих в состав РФ.

Конкурс проводится согласно ч.2 с.77 Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г.



ГОРОД: Уфа

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: ДК Моторостроитель

ДАТА КОНКУРСА: 19.11.2023

СОДЕРЖАНИЕ

Основные задачи конкурса	2
Дисциплины и номинации.....	3
1. Вокал	3
2. Хореография.....	3
3. Театр	3
4. Цирковое искусство	3
5. Инструментальный жанр.....	4
Условия участия в конкурсе	4
Возрастные группы	5
Организаторы конкурса и коллегии жюри.....	5
Критерии оценивания	6
Награждение	6
Номинации для педагогов	7
Номинации для участников	7
Финансовые условия	7
Льготы.....	8
Наши контакты	8

КТО МЫ?

«ОГОНЬ ТАЛАНТА» – это конкурс Международного уровня, направленный на выявление и поощрение талантливых детей и взрослых в самых разных областях – вокал, хореография, театральное и цирковое искусство.

НАША МИССИЯ – помочь одаренным детям и взрослым поверить в себя и добиться высот в любимом творческом деле.

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ НЕ ОГРАНИЧЕН!

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- выявление талантливых детей и взрослых и их стимулирование к дальнейшей творческой активности;
- развитие творческого потенциала детей и взрослых;
- раскрытие индивидуальных творческих способностей детей;
- развитие художественных способностей детей;
- привлечение талантливых детей и подростков к творчеству.



ДИСЦИПЛИНЫ

1. ВОКАЛ

НОМИНАЦИИ В ДИСЦИПЛИНЕ

- Академический вокал;
- Эстрадный вокал;
- Народный вокал;
- Фольклорный вокал;
- Джазовый вокал;
- Песня о России;
- Патриотическая песня;
- Мировой хит.



2. ХОРЕОГРАФИЯ

НОМИНАЦИИ В ДИСЦИПЛИНЕ

- Классический танец;
- Народный танец;
- Народно-стилизованый танец;
- Эстрадный танец;
- Спортивно-эстрадный танец;
- Современный танец;
- Бальный танец;
- Детский танец (до 9 лет);
- Танцевальное шоу;
- Восточный танец;
- Уличный танец.



3. ТЕАТР

НОМИНАЦИИ В ДИСЦИПЛИНЕ

- Театр мод;
- Театр;
- Художественное слово.



4. ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО

НОМИНАЦИИ В ДИСЦИПЛИНЕ

- Акробатика;
- Атлетика;
- Воздушная гимнастика;
- Гимнастика;
- Жонгляж;
- Эквилибр;
- Каучук;
- Иллюзион;
- Оригинальный жанр.



5. ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР

- Фортепиано;
- Струнные инструменты;
- Духовые инструменты;
- Народные инструменты;
- Эстрадные инструменты;
- Вокально-инструментальные ансамбли.



УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

В конкурсе принимают участие:

- Обучающиеся в образовательных учреждениях дополнительного образования дети и взрослые (музыкальные школы, детские школы искусств, центры эстетического воспитания и др.);
- Воспитанники и педагоги дошкольных учреждений;
- Обучающиеся в образовательных учреждениях начального, среднего или высшего профессионального образования;
- Профессиональные, любительские, непрофессиональные коллективы и исполнители;

Для участия в конкурсе необходимо:

- Подать заявку в официальной группе **ВКонтакте**; <https://vk.com/ogontalanta> (Кнопка «ПОДАТЬ ЗАЯВКУ» в меню сообщества). Обратите внимание, что на каждый номер подается индивидуальная заявка!
- **Все данные при заполнении заявки должны заполняться без ошибок**, включая адрес электронный почты, на которую будет отправлено расписание конкурсной программы. За ошибочные данные организаторы конкурса ответственность не несут!
- Участник конкурса (коллектив, солист, дуэт и т.д.) может принять участие в разных номинациях с любым количеством номеров (при предоставлении дополнительной заявки и оплаты орг. взноса).
- Фонограмма (аранжировка) для конкурсного выступления записывается на USB-флеш и проверяется в день конкурса педагогами (непосредственно перед просмотром конкурсных номеров).



- Приём заявок на участие в конкурсе заканчивается в срок, определяемый оргкомитетом;
- Расписание со временем выступления **высылается участникам на указанную эл. почту после даты окончания приёма всех заявок**;
- Репетиция (проба сцены и звука), а также выступление участников осуществляются согласно расписанию предоставленному оргкомитетом конкурса. Время репетиции на сцене ограничено (1 минута на 1 номер). Репетиция спектаклей и мюзиклов согласовывается с оргкомитетом;
- Участник конкурса обязан **явиться за 1 час до выступления** согласно графику;
- При проведении конкурса в зрительном зале допускается присутствие сопровождающих лиц (на **трех участников – один сопровождающий**);
- В момент проведения всей конкурсной программы, участники, родители, педагоги и группы поддержки обязаны учитывать интересы других участников в момент

выступления. **Категорически запрещается** передвигаться по залу, шуметь за кулисами, сидеть на одном ряду или в двух ближайших с членами жюри, выходить из зала во время конкурсного номера. Заходить в зал строго после выступления другого участника на сцене (**Педагогам обязательно оповестить о данном требовании всех участников, зрителей, родителей и группу поддержки**);

- Все вопросы, которые могут возникнуть у участников до, во время и после конкурса, решаются Оргкомитетом **ТОЛЬКО** с **РУКОВОДИТЕЛЕМ** коллектива (а не с родителями участников).
 - Участник, который по той или иной причине не смог заблаговременно подать заявку для участия, **может зарегистрироваться в день конкурсной программы**.
 - Вопрос парковочных мест, а также доставки, погрузки-разгрузки костюмов, реквизита и декораций решается участниками самостоятельно.
 - **Участники несут полную ответственность за соблюдение мер безопасности и свое здоровье.**
 - Оргкомитет и Жюри вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за **грубое нарушение правил внутреннего распорядка конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов Жюри и других участников конкурса.**
 - Награды участникам вручаются **ТОЛЬКО** по окончании конкурсного дня (на церемонии награждения)!!!
 - **Руководители/родители участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что участник, возможно, будет задействован в конкурсных мероприятиях до 23.00.**
-

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ

- До 5 лет;
 - 5-6 лет;
 - 7-8 лет;
 - 9-12 лет;
 - 13-15 лет;
 - 16-19 лет;
 - 20-25 лет;
 - 26 и старше;
 - Смешанная.
- 

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА И КОЛЛЕГИИ ЖЮРИ

Организатором конкурса является:
Общество с ограниченной ответственностью «ОГОНЬ ТАЛАНТА»

ЖЮРИ КОНКУРСА

- В состав Жюри приглашается **не менее 3-х человек**. Жюри конкурса формируется из ведущих специалистов и деятелей в области культуры и искусства России, а также приглашаются педагоги высших и средних учебных заведений искусств. Состав Жюри меняется от конкурса к конкурсу.
- Окончательный состав Жюри утверждается **после завершения приема заявок** всех участников конкурса.
- **В случае форс-мажорных ситуаций**, независящих от действий Оргкомитета (болезнь, отмена или длительная задержка рейса), **Оргкомитет имеет право замены одного или нескольких членов Жюри**.
- При оценке конкурсных выступлений члены Жюри руководствуются критериями согласно Положениям по номинациям. **Голосование закрытое**. Подведение итогов и присуждение мест осуществляется членами Жюри коллегиально, отражается в Итоговом оценочном листе. Итоговый оценочный лист, подписанный всеми членами Жюри, хранится в Оргкомитете.
- Оценочные листы и комментарии членов Жюри не демонстрируются и не выдаются.
- Жюри **не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождение конкурсантов** – только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящему Положению.
- Максимальное количество баллов, которое возможно получить за конкурсное за выступление – **10 (от каждого из членов жюри)**;
- Решение членов жюри является окончательным и обжалованию не подлежит!
- По окончании конкурсного блока педагоги могут подойти к членам жюри за комментариями по конкурсным выступлениям.

Критерии оценивания конкурсных выступлений (с учетом комментариев каждого из членов жюри):

- исполнительское мастерство (дикция, сила звучания, лс ударения);
- зрелищность (пластика, костюм, культура исполнения);
- подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям конкурсанта;
- техника исполнения;
- художественная трактовка музыкального произведения;
- Балетмейстерская работа (для хореографов)
- Красота тембра и сила голоса (для вокалистов)
- Чистота интонации и качество звучания (для вокалистов)



Награждение

- **Награждение участников проходит в день конкурса (после просмотра конкурсных номеров). Примерное время награждения указывается в расписании.**
- Распределение конкурсных мест производится согласно протоколу коллегии жюри на основании выставленных оценок участникам.
- Участникам присваиваются звания **Гран-При, «Лауреата» I, II и III степеней**, а также звания **«Дипломанта» I, II и III степеней** (См. таблицу)
- Все участники конкурса получают памятные награды (**см. Таблицу**) и дипломы с оригинальным логотипом компании, которые включены в стоимость номера.
- Педагоги награждаются благодарственными письмами за подготовку Лауреатов.

ВНИМАНИЕ! ПОСЛЕ НАГРАЖДЕНИЯ УЧАСТНИКОВ ГАЛА-КОНЦЕРТ НЕ ПРОВОДИТСЯ!

	Диплом участника	Статуэтка	Кубок
Солист	+	+	
Дуэт	+		+
Коллектив	+		+

ЛИЧНЫЕ МЕДАЛИ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ЗАКАЗЫВАЮТСЯ ОТДЕЛЬНО (300 РУБ/ШТ). КОЛИЧЕСТВО МЕДАЛЕЙ УКАЗЫВАТЬ ПРИ СОСТАВЛЕНИИ ЗАЯВКИ!

Номинации для педагогов

(присуждаются членами жюри и организаторами конкурса)

Вокал	Хореография	Театр	Цирк
Лучший педагог-вокалист	Лучший педагог-балетмейстер	Лучший педагог-постановщик	Лучший педагог
За подготовку лучшего исполнителя	За подготовку лучшего номера	За подготовку лучшего номера	За подготовку лучшего номера

НОМИНАЦИИ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ

(присуждаются членами жюри по итогам выступления участников)

Вокал	Хореография	Театр	Цирк
Самый артистичный участник	Самый артистичный участник	Непревзойденный актер	Самый артистичный участник
Лучший дуэт	Лучший танцор	Будущее большого театра	Самый (-ая) пластичный (-ая)
Лучший вокальный ансамбль	Покоритель зрительских сердец	Покоритель зрительских сердец	Покоритель зрительских сердец

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Для участия в конкурсе предусмотрен организационный взнос

ФОРМА	СТОИМОСТЬ (за один номер)
Соло	2000 руб.
Дуэт	1200 руб (с каждого человека)
Трио	1000 руб (с каждого человека)
Коллектив (до 10 чел)	800 руб (с каждого человека)
Коллектив (от 11 чел)	700 руб(с каждого человека)



ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ОДНОГО НОМЕРА ДЛЯ ДИСЦИПЛИН: **ВОКАЛ, ХОРЕОГРАФИЯ И ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО НЕ ДОЛЖНО ПРЕВЫШАТЬ 4 МИН. **ДЛЯ ТЕАТРОВ – НЕ БОЛЕЕ 40 МИНУТ.****

ЛЬГОТЫ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ

- **Скидка 50%** - инвалидам, детям-сиротам, детям из многодетных семей (от 4-х детей) – при предоставлении справки на регистрации в день конкурса!
- **Скидка 100%** за один номер - обладателям Гран-При конкурсов «Огонь таланта»

НАШИ КОНТАКТЫ

- +7 (999)-172-12-02 – [Япрынецев Андрей Анатольевич](#) – Генеральный директор

**СВЯЗЬ С ОРГАНИЗАТОРАМИ КОНКУРСА:
ЗВОНКИ ПРИНИМАЮТСЯ С 9:00 ДО 20:00 ПО МСК!**



Международный
конкурс "Огонь Таланта"

[@ogontalanta](#)



ОТКРОЙТЕ КАМЕРОЙ VK

ПОДПИСАТЬСЯ