

УТВЕРЖДЕНО приказом
Министерства образования и науки
Мурманской области
от 18.10.2023 № 1661

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении регионального этапа Всероссийского фольклорного
конкурса «Живая традиция-2024»

1. Общие положения

1.1. Региональный этап Всероссийского фольклорного конкурса «Живая традиция-2024» (далее – Конкурс) проводится в рамках регионального этапа Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества «Хоровод традиций - 2024», в целях выявления и поддержки талантливых и одаренных детей, молодежи и их педагогов в сфере фольклорного творчества Мурманской области.

1.2. Конкурс является отборочным этапом для участия в федеральном этапе (заочном) Всероссийского фольклорного конкурса «Живая традиция-2024» Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества «Хоровод традиций-2024».

1.3. Настоящее Положение регулирует условия, механизм организации, место проведения и порядок участия в Конкурсе.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – выявление и поддержка талантливых и одаренных детей и подростков и их педагогов в фольклорном творчестве.

2.2. Задачи Конкурса:

- воспитание патриотизма, формирование культуры общения на основе постижения традиций, обычаев ценностей отечественной культуры;
- развитие духовно-нравственных качеств и эстетических чувств детей;
- приобщение юных исполнителей к лучшим образцам отечественной культуры и искусства, включение их в диалог культур России;
- развитие творческого потенциала участников, обеспечивающего становление основ гражданской идентичности, успешную социализацию, самоопределение в мире ценностей и традиций многонационального народа России, межкультурное взаимопонимание и уважение;
- изучение и обобщение лучшего педагогического опыта в области художественного творчества.

3. Организаторы Конкурса

3.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет Министерство образования и науки Мурманской области.

3.2. Организацию, подготовку и проведение Конкурса реализует Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение Мурманской области «Центр образования «Лапландия» (далее – ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»).

4. Сроки и порядок проведения

4.1. Конкурс проводится в заочной форме с **14 ноября по 19 декабря 2023 г.** в два этапа: муниципальный (до 14 ноября 2022 года) и региональный (до 19 декабря 2022 года);

– до **14 ноября 2023 г.** – приём заявок и конкурсных материалов на региональный этап Конкурса;

– с **15 ноября по 19 декабря 2023 г.**– работа Жюри, подведение итогов, награждение победителей регионального этапа Конкурса.

5. Условия участия

5.1. К участию в Конкурсе приглашаются творческие коллективы и индивидуальные исполнители из числа обучающихся государственных и негосударственных образовательных организаций основного общего, среднего общего образования, начального профессионального, среднего профессионального и дополнительного образования детей Мурманской области в сфере фольклорного творчества.

5.2. На Конкурс от муниципальных образований Мурманской области в каждой номинации подаются заявки от победителей муниципального этапа (1 место).

5.3. Конкурс проводится в трех возрастных группах:

1-я группа – 10-13 лет;

2-я группа – 14-16 лет;

3-я группа – 17-18 лет.

5.4. Конкурс проводится по следующим номинациям:

Солисты (индивидуальные исполнители):

– **вокалисты** – народное пение (частушки, страдания, припевки, куплеты, песни литературного происхождения, песни периода различных исторических эпох и событий, самодеятельные песни, колыбельные песни и т.п.);

– **сказители** – исполнители сказок, былин, пословиц, поговорок, загадок, потешек, афоризмов и пр.;

– **исследователи народной культуры** – авторы исследовательских работ в области этнографии, краеведения;

– **юные мастера декоративно-прикладного творчества** – традиционные народные игрушки, авторские и сюжетные игрушки;

– **инструменталисты** – исполнители на музыкальных инструментах народов России;

– **солисты** – танцоры.

Коллективы:

– **фольклорные коллективы** (календарные обряды, массовые песни, народные игры, ряженье, сценки и интермедии, народная драма, раек, кукольный театр, вертеп);

– **ансамбли народной (оркестровой) музыки;**

– **ансамбли народного танца.**

5.5. Для участия в Конкурсе необходимо в срок до **14 ноября 2023 г.** направить в ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия» по адресу электронной почты

rcht@laplandiya.org с пометкой «Живая традиция-2024» следующие материалы:

- заявку на участие в формате PDF и WORD(Приложение № 1);
- копию протокола муниципального этапа (в формате PDF);
- согласие на использование и обработку персональных данных педагогического работника (Приложение № 2);
- согласие на использование и обработку персональных данных родителя и несовершеннолетнего участника конкурсных и иных мероприятий (Приложение № 3);
- согласие на использование и обработку персональных данных участника конкурсных и иных мероприятий, достигшего возраста 18 лет (Приложение № 4);
- конкурсные материалы (видеозапись выступления, фото-, PDF- и/или иные материалы);
- приказ об итогах проведения муниципального этапа Конкурса.

5.6. Допускается участие творческих коллективов и индивидуальное участие.

5.7. Отправляя заявку на участие в Конкурсе, участники подтверждают, что ознакомлены и принимают все пункты настоящего Положения, а также дают согласие на публикацию полностью и/или частично конкурсных номеров и/или фото работ на официальном сайте учреждения, в социальной сети Вконтакте.

5.8. Лауреаты (1 место) и призёры (2 и 3 место) Всероссийского фольклорного конкурса «Живая традиция-2022», творческие коллективы, имеющие звание «Образцовый детский коллектив Мурманской области» в муниципальном и региональном этапах имеют право не участвовать. Для участия в федеральном (заочном) этапе Всероссийского фольклорного конкурса «Живая традиция-2024» данным участникам необходимо **в срок до 14 ноября 2023 г.** направить в ГАНУ МО «ЦО «Лапландия» по адресу электронной почты rcht@laplandiya.org с пометкой «Живая традиция-2024 – ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЭТАП» следующие материалы:

- заявку на участие в формате PDF и WORD (обязательно) (Приложение № 1) – не более 2-х номеров/работ от объединения;
- копию диплома лауреата/призера или копию свидетельства о присвоении звания «Образцовый детский коллектив Мурманской области» (в формате PDF);
- согласие на использование и обработку персональных данных педагогического работника (Приложение № 2);
- согласие на использование и обработку персональных данных родителя и несовершеннолетнего участника конкурсных и иных мероприятий (Приложение № 3);
- согласие на использование и обработку персональных данных участника конкурсных и иных мероприятий, достигшего возраста 18 лет (Приложение № 4);
- конкурсные материалы (видеозапись выступления, фото-, PDF- и/или иные материалы) ;

– приказ об итогах проведения муниципального этапа Конкурса.

Лауреаты (1 место) и призёры (2 и 3 место) Всероссийского фольклорного конкурса «Живая традиция-2022», творческие коллективы, имеющие звание «Образцовый детский коллектив Мурманской области» включаются в протокол регионального этапа, по факту предоставления указанных документов.

5.9. Все документы, перечисленные в п. 5.5. и 5.8. настоящего Положения, отправляются одним письмом. При отсутствии одного или нескольких вышеуказанных документов организаторы имеют право не рассматривать заявку на участие в конкурсе.

6. Жюри Конкурса

6.1. Жюри Конкурса формируется в составе не менее трех человек.

6.2. Члены жюри оценивают выступление каждого конкурсанта в соответствии с п.8.1. настоящего Положения.

6.3. В каждой из номинаций (по среднему баллу) жюри Конкурса определяет кандидатуры победителей и призёров.

6.4. Решение жюри Конкурса оформляется протоколом и утверждается председателем жюри.

7. Условия проведения Конкурса

7.1. На Конкурс принимаются **только** творческие работы, не принимавшие ранее участия в конкурсных отборах.

7.2. На Конкурс не принимаются следующие работы:

– не соответствующие номинациям Конкурса;
– получившие призовые места на других конкурсах всероссийского уровня;

– содержание конкурсных работ не соответствуют требованиям Конкурса (см. п.7.3. настоящего Положения).

7.3. **Требования к конкурсным выступлениям:**

7.3.1. **Солисты (индивидуальные исполнители) – «Вокалисты», «Сказители», «Исследователи народной культуры», «Инструменталисты», «Солисты-танцоры»** представляют программу продолжительностью 10-15 минут, включающую разнохарактерные произведения (песенные, игровые, устные, театральные фольклор и др.), основанные на региональном, традиционном, стилизованном, современном материале.

7.3.2. **Солисты (индивидуальные исполнители) – «Юные мастера декоративно-прикладного творчества»** представляют работы в двух частях:

– **практическая часть** конкурсной работы – участник представляет фотографии 2-3 изделий (традиционные народные игрушки, авторские и сюжетные игрушки, изделия народных промыслов России);

– **теоретическая часть** конкурсной работы (в формате PDF) должна *содержать информацию* об изготовлении изделия, об истории происхождения и практической значимости конкурсной игрушки/изделия; *включать*: титульный лист, краткую аннотацию – описание работы (цель,

задачи, ожидаемый результат, практическая значимость изделия, историческая справка, выводы, используемая литература); *должна быть выполнена* на листах формата А4 в печатном виде, шрифт 14, интервал одинарный. Теоретическая часть работы не должна превышать 5 печатных страниц; приложение – не более 5 страниц.

Материал может быть представлен в виде: исследовательской работы, проекта, презентации или видеofilmа, на основе театрализации или художественного рассказа об истории, традициях в изготовлении игрушек. На титульном листе указываются: название работы, полностью фамилия, имя автора, регион, город, полное название образовательной организации, класс, фамилия, имя, отчество педагога.

7.3.3. В номинациях **«Фольклорные коллективы»**, **«Ансамбли народной (оркестровой) музыки»**, **«Ансамбли народного танца»** участники представляют программу продолжительностью до 20 минут, состоящую из образцов старинного и современного песенного, игрового и танцевального фольклора.

8. Критерии оценки

8.1. Жюри оценивает конкурсные выступления по следующим критериям:

8.1.1. В номинации **«Солисты (индивидуальные исполнители)»** – **«Вокалисты»**, **«Сказители»**, **«Исследователи народной культуры»**, **«Инструменталисты»**, **«Солисты-танцоры»**:

- соответствие репертуара тематике Конкурса, возрасту и вокальным возможностям участника;

- умение создать яркий исполнительский образ в произведениях конкурсной программы;

- чистота интонирования и выразительность исполнения (музыкального, устного фольклора);

- умение раскрыть глубину содержания и жизненного назначения разнообразных в жанровом отношении образцов песенного фольклора;

- знание и воспроизведение диалектных, музыкально-стилевых особенностей, традиций народной культуры;

- эстетическая культура представления конкурсной работы;

- культура костюма и сценического поведения исполнителя;

- умение представить конкурсную работу.

8.1.2. В номинации **«Солисты (индивидуальные исполнители)»** – **«Юные мастера декоративно-прикладного творчества»**:

- художественный вкус, оригинальность, знание и сохранение национальных традиций;

- умелое сочетание традиций и новаторства в изготовлении работ;

- творческий подход в выполнении конкурсных работ;

- фантазия и изобретательность в использовании материалов в конкурсных изделиях, применение новых технологий и материалов, нетрадиционное применение известных материалов, владение выбранной техникой;

- выразительность национального колорита работы;
- эстетическое оформление работы;
- умение представить свою работу.

8.1.3. В номинации «Коллективы» – «Фольклорные коллективы», «Ансамбли народной (оркестровой) музыки», «Ансамбли народного танца»:

- представление песенно-танцевальных традиций Мурманской области в исторически достоверном воплощении с учетом диалектных и стилевых особенностей, либо с учетом современной стилизации;

- знание культурного контекста представляемого материала (ситуация, атрибутика, жизненное предназначение) и умение воссоздать естественные формы и живую атмосферу обрядово-праздничного действия;

- владение навыками импровизации в воссоздании явлений традиционной культуры;

- комплексный подход к представлению различных жанров народной культуры (знание разнообразия обычаев и обрядов, форм и жанров народной культуры; наличие опыта общения с носителями фольклорных традиций; соответствие костюмов и предметов быта традициям этносов Мурманской области, возрасту исполнителей);

- культура костюма и сценического поведения исполнителей;

- творческое участие коллективов в досуговых формах общения детей и молодежи, умение организовать традиционные игры, совместное пение, танцы.

9. Подведение итогов и награждение

9.1. Итоги Конкурса оформляются протоколом жюри Конкурса и утверждаются приказом Министерства образования и науки Мурманской области.

9.2. Победители (1 место) награждаются дипломами Министерства образования и науки Мурманской области и кубками, призеры (2 и 3 места) Конкурса награждаются дипломами Министерства образования и науки Мурманской области.

9.3. С 20 по 30 декабря 2023 г. ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия» направляет в Оргкомитет Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества «Хоровод традиций-2024» протокол жюри Конкурса, конкурсные работы и иные материалы, в соответствии с Положением о Всероссийском фестивале детского и юношеского творчества «Хоровод традиций-2024», на основании которых победители (1 место) и призеры (2 и 3 места) Конкурса получают возможность участия в федеральном (заочном) этапе Всероссийского фольклорного конкурса «Живая традиция-2024».

По итогам федерального (заочного) этапа Всероссийского фольклорного конкурса «Живая традиция-2024» определяются участники, которые приглашаются на федеральный этап финал Всероссийского фольклорного конкурса «Живая традиция-2024».

9.4. По решению жюри Конкурса отдельные творческие коллективы и индивидуальные участники могут быть отмечены дополнительными дипломами.

9.5. По решению жюри Конкурса победители и призеры могут быть рекомендованы к участию в Большом всероссийском фестивале детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

10. Контакты

10.1. Литвинова Юлия Александровна, заведующий отделом «Региональный центр художественно-эстетического творчества» ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия», 8 (8152) 41-15-88, e-mail: litvinova@laplandiya.org;

Нагибина Анастасия Александровна, педагог-организатор отдела «Региональный центр художественно-эстетического творчества», 8 (8152) 41-17-80, e-mail: rcht@laplandiya.org.
