

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении конкурса научно-популярной журналистики
«Всероссийская молодёжная научно-популярная редакция»
в рамках реализации грантового проекта Российского движения
детей и молодежи «Движение Первых»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения конкурса научно-популярной журналистики «Всероссийская молодёжная научно-популярная редакция» (далее — Конкурс), определяет цель и задачи Конкурса, требования к участникам и работам, порядок их предоставления, а также сроки проведения Конкурса.

1.2. Организатором конкурса выступает Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Политехнический музей» (далее — Организатор) при поддержке Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых».

1.3. Информация по организации и проведению Конкурса публикуется на официальном сайте Политехнического музея в разделе «Образование» (<https://polymus.ru/pages/polyjournal>) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1.4. Участие в Конкурсе осуществляется на безвозмездной основе.

1.5. Исключительные права на результаты интеллектуальной деятельности, созданные в процессе участия в Конкурсе, принадлежат участникам, создавшим результаты интеллектуальной деятельности, при этом Организатор вправе использовать результаты интеллектуальной деятельности в информационных и демонстрационных целях без заключения дополнительных соглашений с участниками.

1.6. Принимая участие в Конкурсе, участники дают согласие на публикацию результатов их работы Организатором в печатных и интернет-изданиях, а также в информационных и демонстрационных целях без заключения дополнительных соглашений с участниками.

1.7. Решения по всем вопросам, не отраженным в настоящем Положении, принимает Организатор с учетом целей и задач Конкурса и положений действующего законодательства.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Целью проведения Конкурса является привлечение школьников к сфере научно-популярной журналистики посредством развития новых форматов продвижения науки и инженерного дела.

2.2. Задачами Конкурса являются:

- расширение представлений участников о науке как важном ресурсе российского общества;
- освоение участниками базовых навыков популяризации и распространения научной информации;
- привлечение участников к созданию и развитию информационных и медийных ресурсов и дальнейшее их развитие.

3. Организационный комитет Конкурса

3.1. Общее руководство проведением Конкурса осуществляет организационный комитет (далее — Оргкомитет), состоящий из числа сотрудников Организатора.

3.2. Деятельность членов Оргкомитета осуществляется на добровольной основе, принципах коллегиальности и открытости.

3.3. Оргкомитет Конкурса:

- обеспечивает организацию и информационное сопровождение Конкурса;
- формирует состав жюри Конкурса и определяет порядок его работы;
- консультирует участников Конкурса по возникающим вопросам;
- информирует участников Конкурса об итогах Конкурса;

- решает иные вопросы организации и проведения Конкурса.

4. Участники Конкурса

- 4.1. К участию в конкурсе приглашаются школьники в возрасте от 14 до 18 лет (включительно).
- 4.2. К участию в Конкурсе допускаются материалы, созданные авторами индивидуально и в команде.
- 4.3. Оценивание конкурсных работ может проводиться отдельно в зависимости от возраста участников Конкурса, а также индивидуального или коллективного характера работы.

5. Структура и сроки проведения Конкурса

- 5.1. Конкурс проводится в два этапа.
- 5.2. Первый этап — подача заявок на участие в Конкурсе и предоставление конкурсных работ: с 01.11.2023 по 30.11.2023.
- 5.3. Второй этап — оценка представленных конкурсных работ и подведение итогов Конкурса: с 01.12.2023 по 05.12.2023.

6. Подача заявок на участие в Конкурсе и предоставление конкурсных работ

- 6.1. Для участия в Конкурсе каждому участнику необходимо подать заявку в соответствии с Формой (Приложение 1) с приложением заполненных форм Согласия родителей (законных представителей) участников (Приложения 2 и 3). Заявки принимаются в специально созданной электронной форме.
- 6.2. Одновременно с подачей заявки участнику необходимо загрузить конкурсную работу. Работы принимаются в виде документов в форматах docx, pdf, а также в виде ссылки на файлообменники и облачные ресурсы.
- 6.3. В случае представления коллективной конкурсной работы каждому участнику команды необходимо подать заявку индивидуально.
- 6.4. Заявки на участие в Конкурсе принимаются с 00:00 01.11.2023 до 23:59 30.11.2023 по московскому времени. По истечении указанного срока дополнения или изменения в заявку не принимаются. Каждой заявке присваивается регистрационный номер.
- 6.5. Отправка заявки на участие в Конкурсе подразумевает согласие участника со всеми требованиями настоящего Положения.
- 6.6. Конкурсная работа может быть представлена в одной из трёх номинаций:
 - «Текст»;
 - «Графика и фото»;
 - «Видео».
- 6.7. Материалы, представленные на Конкурс, должны соответствовать законодательству Российской Федерации.
- 6.8. **В номинации «Текст»** могут быть представлены материалы, рассказывающие о науке в новых оригинальных текстовых форматах. Участники создают и предоставляют материал по одному из тематических направлений:
 - **Новости российской науки**
 - **Как изобретения меняют мир**
 - **Самые невероятные и нелепые научные открытия**
- 6.8.1. Требования к категории «Текст»:
 - текстовый файл MS Word в форматах doc. или docx.;
 - объем — не более 5000 печатных знаков;
 - размер шрифта (кегель) — 14;
 - цвет шрифта – черный;
 - межстрочный интервал — 1,5;
 - шрифт Times New Roman;
 - размеры полей: верхнее и нижнее — 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм;
 - выравнивание текста — по ширине листа;

при использовании и цитировании материалов других авторов ссылка обязательна.

6.9. В номинации «Графика и фото» участники создают и предоставляют материал по одному из тематических направлений:

- **Новости российской науки**
- **Наука в комиксе**
- **Наука – это красиво**

6.9.1. Требования к категории «Графика»:

работа должна представлять собой серию рисунков;

работа может быть выполнены любыми художественными материалами: гуашью, акварелью, пастелью, фломастерами, восковыми мелками, углем, тушью, карандашами и другие. К участию в конкурсе также допускаются работы, полностью выполненные в специальных программах.

В случае подачи работы в жанре «Комикс» следует учесть ограничение по количеству кадров — не более 15 штук.

В случае подачи работы в жанре «Рисунок» следует учесть ограничение по размеру файлов (не более 20 МБт) и по качеству предоставляемой скан-копии рисунка (1020 dpi).

6.9.2. Требования к категории «Фото»:

К участию в конкурсе принимаются фоторепортажи и фотоистории (не более 5 фотографий) с кратким описанием концепт-идеи проекта (сопровождение текстом не более 500 печатных знаков).

6.10. В номинации «Видео» участники создают и предоставляют материал по одному из тематических направлений:

- **Новости российской науки**
- **Эксперименты**
- **Как это устроено**

6.10.1. Требования:

продолжительность видео не более 5 минут;

изображение должно быть чётким, без пересветов;

звук должен быть сбалансированным, без перепадов;

при монтаже могут быть использованы архивные кадры, если это оправдано авторским замыслом (но не более 20% от всей работы);

видео должно содержать начальный титр, на котором указывается тема конкурсной работы и авторы (корреспондент, оператор, режиссер монтажа и другие участники команды). Длительность начального титра не более 5 секунд;

при появлении в кадре журналиста и/или спикеров приветствуются титры.

6.11. Конкурсные работы, не соответствующие требованиям, изложенным в пунктах 6.8.1., 6.9.1., 6.9.2., 6.10.1., не регистрируются и не оцениваются.

7. Оценка конкурсных работ и подведение итогов Конкурса

7.1. Оценка представленных конкурсных работ и подведение итогов Конкурса пройдет с 01.12.2023 до 05.12.2023. Результаты Конкурса будут опубликованы на официальном сайте Политехнического музея в разделе «Образование» (<https://polymus.ru/pages/polyjournal>).

7.2. Оценивание работ участников проводится членами жюри Конкурса, в состав которого входят члены Оргкомитета и приглашенные эксперты.

7.3. В номинации «Текст» жюри Конкурса проводит экспертную оценку содержательной части работ по следующим критериям:

- оригинальность и новизна формы подачи материала;
- стилистика;
- соответствие формы содержанию;
- научная значимость;

научная корректность и достоверность.

7.4. В номинации «Графика и фото» жюри Конкурса проводит экспертную оценку содержательной части работ по следующим критериям:

соответствие содержания, представленного в работе, теме номинации;
ясность, наглядность, информативность материала;
научная корректность и достоверность.

7.5. В номинации «Видео» жюри Конкурса проводит экспертную оценку работ по следующим критериям:

соответствие материала теме и жанру;
глубина раскрытия темы;
соответствие закадрового текста видеоряду;
логика повествования;
информативность;
креативность;
грамотность речи;
научная корректность и достоверность.

7.6. Каждый критерий, изложенный в пунктах 7.3., 7.4. и 7.5. оценивается от 0 до 10 баллов. Баллы по каждому критерию суммируются. Участники занимают места согласно полученным баллам. В случае равенства баллов и иных спорных случаях решение может быть принято большинством голосов жюри.

7.7. Решение жюри оформляется протоколом заседания жюри Конкурса, который подписывается председателем и секретарем жюри.

7.8. Все участники конкурса получают электронный сертификат участника. Победители награждаются электронными дипломами I, II и III степени.

7.9. Оргкомитет оставляет за собой право не предоставлять участникам расшифровку расстановки баллов.

7.10. Оргкомитет оставляет за собой право не выбирать победителя, в случае если ни одна из работ, представленных на Конкурс, не отвечает уровню, условиям и требованиям.

7.11. Оргкомитет оставляет за собой право особо отметить отдельных участников без присуждения звания победителя Конкурса.

8. Авторские права и персональные данные

8.1. Участники Конкурса, подавая заявки на участие в Конкурсе и участвуя в Конкурсе заявляют, что являются авторами материалов, предоставляемых в качестве конкурсных работ, и что им неизвестно о нарушении своими действиями авторских и иных прав третьих лиц. Участники Конкурса несут всю полноту ответственности за соблюдение авторских и иных прав третьих лиц.

8.2. Участники Конкурса, подавая заявки на участие в Конкурсе и участвуя в Конкурсе, безвозмездно отчуждают (передают) Организатору в полном объеме исключительное право на конкурсные материалы. Моментом перехода исключительного права является момент загрузки на официальный сайт Конкурса материалов, являющихся конкурсными работами.

8.3. Участники Конкурса, подавая заявки на участие в Конкурсе и участвуя в Конкурсе, тем самым дают Организатору Конкурса конкретное, информированное и сознательное разрешение на обработку своих персональных данных в объеме фактически переданных Организатору персональных данных. Цель обработки персональных данных Организатором — организация и проведение Конкурса. Под обработкой персональных данных понимается любое действие (операция) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение) извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

8.4. Участники Конкурса, подавая заявки на участие в Конкурсе и участвуя в Конкурсе, тем самым дают Организатору разрешение на опубликование информации об их участии в Конкурсе.

9. Контакты Организатора

9.1. Любые вопросы, касающиеся проведения Конкурса, конкурсной документации и иные вопросы, могут направляться участниками на официальную почту конкурса: polyjournal@polytech.one.

9.2. В теме письма необходимо указать: Конкурс «Всероссийская молодёжная научно-популярная редакция».