

Министерство образования и науки Мурманской области
Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение
Мурманской области «Центр образования «Лапландия»
Центр выявления и поддержки одаренных детей и молодежи Мурманской
области «Полярная звезда»

ПРИНЯТО
экспертным советом
ЦВиПОДиМ МО «Полярная звезда»
Протокол от «24» ноября 2023 г. №32

УТВЕРЖДЕНА
Приказом ГАНОУ МО
«ЦО «Лапландия»
от «30» ноября 2023 г. №1366

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Юный филолог»

Возраст обучающихся: **13-14 лет**
Срок реализации программы: **24 часа**

Автор-составитель: Ротаряну Л.А.,
кандидат филологических наук, доцент

Мурманск
2023

Область применения программы

Программа «Юный филолог» направлена на расширение знаний и совершенствование компетенций обучающихся в области русской филологии.

Направленность (профиль) программы: социально-гуманитарная.

Уровень программы – продвинутый.

Нормативно-правовая база разработки и реализации программы

Программа разработана в соответствии:

– Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2023 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Актуальность, педагогическая целесообразность программы

Одной из ключевых идей современного образования является установка на его филологизацию, то есть на выход из предметной научной и учебной области лингвистики и литературоведения в концептуальную (и отражающую ее языковую) картину мира и в сферу культуры. Именно филология с ее вниманием к тексту и к уникальной личности автора, стоящей за текстом, позволяет решать ряд задач воспитания, обучения и развития учащихся.

В целях формирования устойчивого интереса к учебной и исследовательской деятельности необходимо предоставить учащимся, имеющим достижения в области лингвистики и литературоведения, возможность углубить знания и усовершенствовать компетенции, необходимые как для создания исследовательских проектов филологической направленности, так и для успешного участия в конкурсах и олимпиадах по русскому языку и литературе. В связи с этим представляется целесообразным сформировать у учащихся целостное представление о современной филологии как совокупности гуманитарных наук и научных дисциплин, изучающих естественный язык, человека, пользующегося языком, и текст, а также продемонстрировать им некоторые подходы аспектного и комплексного филологического исследования.

Для изучения основ филологии необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в процессе изучения русского языка, литературы, риторики, стилистики. Однако именно интегративный характер филологического исследования позволяет сформировать целостное представление о его объекте. Работая с текстом, учащийся через понимание смысла языковых составляющих постигает особенности языка той или иной эпохи, специфику индивидуально-авторского стиля, исторические, культурологические, языковые ассоциации – и приходит к пониманию текста и его интерпретации. При этом появляется возможность решения актуальной проблемы развития речи учащихся: изучение основ филологии предоставляет

широкие возможности для разнообразной текстовой деятельности как в плане восприятия чужих текстов, так и в аспекте продуцирования собственных.

Отмеченное выше и определяет актуальность и педагогическую целесообразность программы.

Срок реализации программы – 6 дней.

Вид программы: общеразвивающая.

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Программа рассчитана на 24 часа.

Режим занятий: ежедневно 4 академических часа (1 академический час – 45 мин.).

Форма реализации программы: очная

Форма организации занятий: групповая.

Адресат программы: программа предназначена для обучающихся Мурманской области 13-14 лет, добившихся успехов в изучении лингвистики, а также проявившие себя в познавательной, исследовательской, проектной и иных формах деятельности (участие во Всероссийской Олимпиаде школьников, в перечневых олимпиадах, в конкурсных мероприятиях, проектах, конференциях по направлению лингвистика).

Отбор участников на образовательную программу «Олимпиадная лингвистика (русский язык)» происходит на основании конкурсного отбора. Приглашаются победители и призеры муниципального этапа ВсОШ по русскому языку 2022/2023 и 2023/2024 учебного года, набравшие необходимое количество баллов.

Минимальное количество человек в группе – 10. Максимальное количество человек в группе – 20.

Состав группы: постоянный.

Набор учащихся: на основании конкурса портфолио.

Цель – совершенствование компетенций обучающихся в области русской филологии и развитие навыков научно-исследовательской деятельности.

Задачи:

Образовательные

- расширение кругозора учащихся в области филологии;
- углубление знаний школьников по русской лингвистике, литературоведению, риторике, культуре речи;
- знакомство учащихся с особенностями филологии на современном этапе ее развития;
- формирование представления об особенностях и правилах общения в современных условиях;
- обогащение словарного запаса; знакомство с актуальной терминологией;
- совершенствование умения анализировать текст, интерпретировать его, адекватно выражая выявленные смыслы.

Развивающие

- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся;
- развитие умений, относящихся отдельным аспектам функциональной грамотности;

- развитие умения самостоятельно оценивать образовательные достижения, планировать собственную образовательную деятельность и корректировать ее результаты.

Воспитательные

- способствовать стимулированию интереса учащихся к изучению русского языка, литературы и филологии как совокупности гуманитарных наук;
- способствовать развитию сознательного и творческого отношения учащихся к процессу образования и самообразования;
- способствовать созданию условий для социального и профессионального самоопределения учащихся.

Ожидаемые результаты обучения:

Предметные результаты

К концу обучения учащиеся **будут**

Знать

- значение термина «филология»;
- историю появления филологии и ее роль в жизни человека;
- объекты филологической науки и некоторые методы их исследования;
- аспекты изучения языка, текста и человека в филологии;
- связь филологии с лингвистикой, литературоведением, стилистикой, риторикой, культурой речи;
- специфику филологической деятельности.

Уметь

- интерпретировать научно-популярные тексты, отражающие представления о филологии и об идеальном ученом-филологе;
- анализировать функционирование языковых единиц в художественных текстах;
- выполнять комплексный анализ художественного текста в аспектах, соответствующих актуальным направлениям филологии;
- формулировать и соблюдать правила речевого поведения человека в современной коммуникативной ситуации;
- строить логичное монологическое высказывание по филологической проблеме;
- самостоятельно определять алгоритм выполнения филологических заданий разных типов.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебной и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата,

определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Личностные результаты:

- овладение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в различных видах деятельности;

- развитие личностных качеств: инициативности, способности творчески мыслить и находить нестандартные решения, готовности к обучению;

- развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

- развитие аналитического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике;

- развитие мотивации к обучению и познанию, ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования с учётом устойчивых познавательных интересов;

- развитие коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Формы диагностики результатов обучения: сочинение-эссе, практические работы, выполнение филологических заданий.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название модулей и тем программы	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1	Современная филология, ее объекты и материал изучения	2	2	4	
1.1	Филология как наука о тексте и духовной культуре человека	2		2	
1.2	Филологи о филологии: признания в любви.		2	2	Практическая работа
2	Язык как объект современной филологии	4	4	8	
2.1	Аспекты изучения языка в филологических науках.	2		2	
2.2	Язык художественной литературы	2		2	
2.3	Слово в художественном тексте		2	2	
2.4	Лингвистический анализ текста		2	2	Практическая работа
3	Человек как центр филологического знания	2	2	4	
3.1	«Человек говорящий» как объект современной филологии.	2	-		
3.2	Цифровой этикет: новые правила для нового времени	-	2		Практическая работа
4	Текст как материал и объект филологии.	1	3	4	
4.1	Художественный текст и его признаки	1	-	1	
4.2	Филологический анализ художественного текста	-	3	3	Участие в мастер-классе
5	Филологические олимпиады и конкурсы	1	3	4	Итоговое эссе
	Итого	10	14	24	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Модуль 1. Современная филология, ее объекты и материал изучения

Тема 1. Филология как наука о тексте и духовной культуре человека

Теория (2 часа).

Термин *филология*: происхождение, историческое и актуальное значение. Лексикографический портрет слова *филология*. Филология как «содружество гуманитарных дисциплин» (С.С. Аверинцев). Филология и лингвистика, филология и литературоведение. Филологические профессии.

Тема 2. Филологи о филологии: признания в любви.

Практика (2 часа).

Чтение, анализ и обсуждение текстов: Д.С. Лихачев «Об искусстве слова и филологии», С. С. Аверинцев «Похвальное слово филологии», Ю.С. Степанов «Слово».

Модуль 2. Язык как объект современной филологии

Тема 1. Аспекты изучения языка в филологических науках.

Теория (2 часа).

Многозначность термина «язык». Язык как средство человеческого общения. Язык как принадлежность этноса. Язык как индивидуальная языковая способность

Системность языка; основные единицы языка, их свойства. Отношения в языковой системе.

Знаковая природа языка. Форма и значение - две стороны языкового знака. Многозначность языковых единиц и вариативность выражения значений. Возникновение новых значений. Синонимия, омонимия, паронимия, гипонимы и гиперонимы.

Функциональная природа языка. Язык и речь.

Тема 2. Язык художественной литературы

Теория (2 часа)

Язык как инструмент художественного творчества.

Язык художественной литературы, его отличие от общенационального и литературного языка. Эстетический потенциал языковых единиц разных уровней. Выразительные средства языка. Тропы и стилистические приемы, их виды. Взаимосвязь содержания и языковых средств его выражения в художественном произведении.

Тема 3. Слово в художественном тексте

Практика (2 часа)

Тема 4. Лингвистический анализ текста

Практика (2 часа)

Модуль 3. Человек как центр филологического знания

Тема 1. «Человек говорящий» как объект современной филологии.

Теория (2 часа).

Способы и формы применения языка в общественно-языковой практике. Филологическая теория коммуникации. Филология и стилистика. Филология и риторика.

«Человек говорящий» в эпоху интернет-общения. Проблема речевого воздействия в современных видах коммуникации. Речевое поведение и речевая культура человека. Нравственность речи и речевая ответственность.

Тема 2. Цифровой этикет: новые правила для нового времени

Практика (2 часа).

Модуль 4. Текст как материал и объект филологии.

Тема 1. Художественный текст и его признаки

Теория (1 час).

Закономерности организации текста. Языковая ткань и смысловое пространство художественного текста. Филология «как служба понимания» (С.С. Аверинцев).

Тема 2. Филологический анализ художественного текста

Практика (3 часа).

Мастер-класс «Диалог с художественным текстом: разгадывание и извлечение тайного»

Модуль 5. Филологические олимпиады и конкурсы

Теория (1 час)

Цели филологических олимпиад. Виды олимпиадных заданий: задания-тесты, творческие задания, аналитические задания. Типичные ошибки при выполнении олимпиадных заданий и способы преодоления трудностей.

Практика (3 часа).

Тренинг по выполнению заданий филологических олимпиад.

Методическое обеспечение программы

Система оценки и фиксирования образовательных результатов

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем освоения программы.

Основные формы диагностики образовательных результатов: диагностическое эссе, практические работы.

В работе используются такие виды контроля как:

- *входной*, позволяющий определить начальный уровень знаний, умений и навыков;
- *промежуточный*, позволяющий определить уровень знаний, умений и навыков по итогам освоения модуля;
- *итоговый*, позволяющий определить уровень знаний, умений и навыков по программе (выполнение самостоятельной практической работы).

Уровни освоения программы

Ниже среднего (удовлетворительно)

Обучающийся постоянно пользуется помощью педагога. Знает основные понятия, но не может применить полученные знания в практической работе. У него слабо развито творческое воображение. Работает только по предложенному образцу. Не умеет работать в группе.

Средний (хорошо)

Учащийся почти не пользуется помощью педагога. Умеет применять полученные знания в практической работе. Способен творчески подойти к выполняемому заданию, стремиться к лучшему результату. Умеет выполнять совместную работу, сотрудничать с другими учащимися.

Высокий (отлично)

Учащийся самостоятельно, уверенно и точно выполняет задания педагога. Проявляет инициативу, предлагает собственное решение поставленных задач. Умеет отстаивать свою точку зрения. Умеет работать в группе, может помочь другим обучающимся.

Таким образом, в результате обучения по программе «Олимпиадная лингвистика (русский язык)» обучающиеся расширят и приобретут новые знания, умения и навыки, которые будут необходимы им в обучении и профессиональной деятельности.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Методическое обеспечение программы:

- учебно-методический комплект, включающий в себя лекции, практические задания, тесты, методические рекомендации по самостоятельному изучению курса, методические рекомендации по проведению исследований.

**Информационное обеспечение программы
(литература, информационные источники)**

Для обучающихся

1. Болдырева Л.И., Любичева Е.В. Родным войти в родной язык: Учебное пособие для 10-11 класса. - СПб., 2005.
2. Вартаньян Э. А. В честь и по поводу. – М., 1987.
3. Вартаньян Э. А. Из жизни слов. – М., 1973.
4. Воронина Н.В., Егорова Т.В. Олимпиады по русскому языку. 9-11 классы. – М., 2007
5. Галь Нора. Слово живое и мертвое. (Любое издание.)
6. Казбек-Казиева М.М. Школьные олимпиады. Русский язык. 5-11 классы. – М., 2010
7. Козырев В.А., Черняк В.Д. Русская лексикография. – М., 2004.
8. Колесов В. В. История русского языка в рассказах. – М., 1982.
9. Колесов В. В. Культура речи - культура поведения. – Л., 1988.
10. Кронгауз М. А. Русский язык на грани нервного срыва. (Любое издание.)
11. Кронгауз М. А. Слово за слово. О языке и не только. – М., 2015.
12. Левонтина И. Б. О чём речь. – М., 2016.
13. Одинцов В. В. Лингвистические парадоксы. – М., 1988.
14. Рисс О. У слова стоя на часах — М., 1989.
15. Родченко О.Д. Поэтические образы Кольского севера: опыт комплексного регионального словаря поэтического языка. – Мурманск, МГПУ, 2008.
16. Успенский Л.В. Слово о словах. (Любое издание.)
17. Шанский Н.М. Лингвистические детективы. Книга 1: Увлекательные рассказы из жизни слов. – М., 2020.
18. Шанский Н.М. Лингвистические детективы. Книга 2: Слово и его тайны. – М., 2020.

Интернет-ресурсы

1. Портал Грамота.ру: <http://gramota.ru>
7. Национальный корпус русского языка: <http://ruscorpora.ru>
9. Этимология и история русского языка на сайте Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН: www.etymolog.ruslang.ru
10. Ресурсы по русскому языку на сайте Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН: www.ruslang.ru

Для педагогов

1. Зайцева О.Н. Олимпиады по русскому языку. 5-9 классы. ФГОС. – М., 2023
2. Лихачев Д.С. О филологии. – М., 1989.
3. Левонтина И. Б., Шмелёв А. Д., Зализняк А. А. Константы и переменные русской языковой картины мира. – М., 2012.
4. Любичева Е.В., Ольховик Н.Г. От текста к смыслу и от смысла к тексту (Текстовая деятельность учащихся). – СПб., 2005.

5. Мишати́на Н.П., Цыбу́лько И.П. Антропологическая лингвометодика: в поисках смысла, содержания и оценивания. – М., 2016.
6. Мишати́на Н. Л., Верби́цкая М. Г. Методическая лингвоконцептология: ориентир - метапредметность (На примере концепта «дом»). Русский язык в школе. 2019;80(3): 3-10.
7. Чувакин А.А. Основы филологии : учеб. пособие. - М., Наука, 2011.
8. Щербинина Ю.В. Речевая защита: Учимся управлять агрессией. – М., 2012.

Специализированные словари:

1. Алексеева Л. М. и др. Стилистический энциклопедический словарь русского языка. – М., 2006.
2. Бельчиков Ю. А., Панюшева М. С. Словарь паронимов русского языка. – М., 2004.
3. Березович Е. Л., Галинова Н. В. Этимологический словарь русского языка. 7–11 классы. 1600 слов, происхождение, исторические связи. – М., 2013.
4. Бобылев В. Н. Краткий этимологический словарь научно-технических терминов. – М., 2004.
5. Бурцева В. В. Словарь наречий и служебных слов русского языка. – М., 2007.
6. Буцева Т. Н. и др. Новые слова и значения. – Т. 1–2. – СПб., 2009.
7. Введенская Л. А. и др. Словарь синонимов и антонимов русского языка. – М., 2008.
8. Введенская Л. А. Словарь антонимов русского языка. – М., 2002.
9. Гильбурд А. М. Словарь описательных синонимов русского глагола. – Сургут, 2003.
10. Глинкина Л. А. Современный этимологический словарь русского языка. Объяснение трудных орфограмм. – М., Владимир, 2009.
11. Ефремова Т. Ф. Толковый словарь служебных частей речи русского языка – М., 2004.
12. Зализняк А. А. Грамматический словарь русского языка. – М., 2010.
13. Иванова Н. Н. и др. Словарь языка поэзии. – М., 2004.
14. Ким О. М. Словарь грамматических омонимов русского языка. – М., 2004.
15. Кожевникова Н. А. Материалы к словарю метафор и сравнений русской литературы XIX–XX вв. – М., 2000.
16. Козлова Т. В. Идеографический словарь русских фразеологизмов с названиями животных. – М., 2001.
17. Кузнецова А. И., Ефремова Т. Ф. Словарь морфем русского языка. – М., 1986.
18. Лепнев М. Г. Словарь производных предлогов современного русского языка. – СПб., 2009.
19. Новый объяснительный словарь синонимов русского языка. Второе издание, исправленное и дополненное / Под общим руководством Ю. Д.

- Апресьяна. — Москва; Вена: Языки славянской культуры: Венский славистический альманах, 2004.
20. Окунева А. П. Русский глагол. Словарь-справочник. – М., 2000.
 21. Окунева А. П. Словарь омонимов современного русского языка. – М., 2002.
 22. Рогожникова Р. П. Словарь устаревших слов русского языка. – М., 2005.
 23. Рут М. Э. Этимологический словарь русского языка для школьников. – М., 2008.
 24. Сазонова И. К. Толково-грамматический словарь русского языка. Глагол и его причастные формы. 2500 глаголов. 7500 причастий. – М., 2002.
 25. Успенская И. Д. Современный словарь несклоняемых слов русского языка. – М., 2009.
 26. Федосов Ю. В. Идеографический антонимо-синонимический словарь русского языка. – М., 2001

Календарный учебный график

Педагоги: Ротаряну Л.А., кандидат филологических наук, доцент;

Бабурина Марина Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры образовательных технологий в филологии ФГБОУ ВО РГПУ им. А. И. Герцена;

Количество учебных недель: 1

Режим проведения занятий: *6 раз в неделю по 4 академических часа.*

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Часов	Тема занятия	Преподаватель	Место проведения	Форма контроля
1	декабрь	04.12.2023	10.00-13.15	лекция/ практика	2 2	Филология как наука о тексте и духовной культуре человека Филологи о филологии: признания в любви.	Ротаряну Л.А.	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»	диагностическое эссе
2	декабрь	05.12.2023	10.00-13.15	лекция	4	Аспекты изучения языка в филологических науках. Язык художественной литературы	Ротаряну Л.А.	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»	Наблюдение
3	декабрь	06.12.2023	10.00-13.15	практика	4	Слово в художественном тексте Лингвистический анализ текста	Ротаряну Л.А.	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»	Выполнение практических заданий
4	декабрь	07.12.2023	10.00-13.15	лекция/ практика	2 2	«Человек говорящий» как объект современной филологии. Цифровой этикет: новые правила для нового времени	Ротаряну Л.А.	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»	Выполнение практических заданий
5	декабрь	08.12.2023	10.00-13.15	лекция/ практика	1 3	Художественный текст и его признаки Филологический анализ художественного текста	Бабурина М.А.	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»	Участие в мастер-классе

Диагностическое эссе

Задание

Напишите сочинение-миниатюру в жанре эссе: прокомментируйте ОДНО из предложенных высказываний, обосновав свою точку зрения.

1. Обращаться со словом нужно честно. (Н.В. Гоголь).
2. Слово есть поступок. (Л.Н. Толстой)
3. Наш мир никогда не бывает лучше нашей речи. (В. Бибихин)
4. Заговори, чтоб я тебя увидел. (Сократ)
5. Язык есть образ всего внутреннего человека, всех сил, умственных и нравственных. (И.А. Гончаров)

Критерии оценивания

1. Соответствие сочинения жанрово-стилевой задаче; соблюдение принципов жанра эссе (макс. балл – 10).
2. Содержательность, философская глубина, зрелость мысли, уровень осмысления проблем (макс. балл – 10).
3. Оригинальность, новизна идей, изобретательность, остроумие, широта мышления (макс. балл – 10).
4. Писательское мастерство: индивидуальность стиля, выразительность образов, языковая игра (макс. балл – 5).
6. Общая правописная, языковая и речевая грамотность: отсутствие речевых, грамматических, орфографических, пунктуационных ошибок (макс. балл – 5).

Максимальный балл за задание – 40.

Уровни освоения программы

Ниже среднего (удовлетворительно)

Обучающийся не выполнил задание, то есть набрал менее 50% от общего количества баллов.

Средний (хорошо)

Обучающийся частично выполнил задание, то есть набрал от 50% до 80% от общего количества баллов.

Высокий (отлично)

Обучающийся выполнил задание, то есть набрал более 80% от общего количества баллов.