


Министерство образования и науки Мурманской области  
Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение  
Мурманской области «Центр образования «Лапландия»

ПРИНЯТА  
методическим советом  
Протокол  
от 26.05.2023 № 224  
Председатель  А. Ю. Решетова

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом  
ГАОУ МО «ЦО «Лапландия»  
от 26.05.2023 № 2688  
Директор  В. Кулаков

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ТЕКСТИЛЬНЫЙ ДИЗАЙН»

Возраст учащихся: **8-10 лет**  
Срок реализации программы: **2 года**

Автор - составитель программы:  
**Печенкина Татьяна Васильевна,**  
педагог дополнительного образования

Мурманск  
2023

## Пояснительная записка

### Область применения программы

Направленность программы - художественная.

Уровень программы - стартовый.

### Нормативно-правовая база разработки и реализации программы

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- распоряжением Правительства Российской Федерации «Концепция развития дополнительного образования до 2030 года» от 31.03. 2022 г. № 678-р;
- распоряжением Правительства Российской Федерации «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» от 29.05. 2015 г. № 996-р;
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

### Актуальность, педагогическая целесообразность реализации программы

Данная программа ориентирована на знакомство, изучение и освоение текстильного дизайна в сочетании с различными видами декоративно-прикладного творчества. Занятия продуктивными видами художественно – эстетической деятельности, представленные в данной программе, позволяют решать задачи эстетического воспитания и развивать интеллектуально - творческий потенциал ребенка. Соприкасаясь с миром искусства, и тем более создавая произведения искусства своими руками, дети становятся духовно богаче, постигают непреходящую ценность высоких идеалов красоты. В процессе обучения перед учащимися раскрывается система миропонимания, выработанная нашими предками, секреты народной мудрости.

Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества поможет детям познать и развить собственные возможности и способности, сделать первые шаги в самостоятельной творческой деятельности по созданию панно, картин, сюжетных композиций, сувениров, предметов быта, игрушек, кукол.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к ручному труду, получение и формирование первоначальных профессиональных умений и навыков.

**Цель программы** - создание условий для развития творческих способностей и художественно - эстетического вкуса учащихся средствами текстильного дизайна.

### **Задачи программы**

#### **Обучающие 1 года обучения:**

- познакомить с историей возникновения декоративных ремесел: лоскутное шитье, мягкая игрушка, текстильная кукла, плетение;
- познакомить с основами колористики;
- познакомить с видами и свойствами материалов, используемых в текстильном дизайне;
- познакомить с устройством и научить правилам эксплуатации промышленной швейной машины 1022 класса ПМЗ;
- научить технологии изготовления изделий из текстиля (мягкая игрушка, прихватка, народная кукла, кукла - тильда), фоамирана, фетра;
- сформировать умения и навыки при изготовлении изделий из фоамирана, фетра, текстиля (мягкая игрушка, прихватка, народная кукла, кукла - тильда), плетения косичек из 3-х, 4-х, 5-ти нитей.

#### **Обучающие 2 года обучения:**

- познакомить с историей возникновения декоративных ремесел: шерстяная акварель, батик, вышивка лентами;
- сформировать умения и навыки при выполнении картин шерстью, росписи ткани в технике шибори, вышивки лентами, плетения узлов из одной и двух нитей;
- научить технологии изготовления игрушки - кофейюшки, диванной подушки, интерьерной текстильной куклы;
- сформировать умения и навыки при изготовлении игрушки - кофейюшки, диванной подушки, интерьерной текстильной куклы.

#### **Развивающие:**

- способствовать развитию интереса к текстильному дизайну и декоративно - прикладной деятельности;

- способствовать развитию памяти, внимания, воображения, образного и пространственного мышления;
- способствовать развитию мелкой моторики рук;
- способствовать развитию коммуникативных способностей и обогащению речи.

**Воспитательные:**

- развитие аккуратности и самоконтроля при выполнении работы;
- формирование положительной мотивации к трудовой деятельности;
- формирование опыта совместного и индивидуального творчества при выполнении коллективных заданий.

**Адресат программы** - учащиеся 8-10 лет.

**Форма реализации программы** - очная.

**Срок освоения программы** - 2 года.

**Форма организации занятий** - групповая.

Количество учащихся в группе 1-го года обучения - 12 человек, 2-го года обучения - 10 человек.

**Режим занятий** - 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность учебного часа: для 1-го года обучения - 30 минут, для 2-го года обучения - 45 минут.

Режим занятий соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования детей.

**Виды учебных занятий и работ:** беседа, объяснение, практическая работа, самостоятельная работа, творческое задание, творческий проект, игра, конкурс, защита модели.

**Ожидаемые результаты обучения**

**Предметные результаты**

К концу первого года обучения учащиеся будут

**иметь представление:**

- о текстильном дизайне;
- о видах художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной;
- об истории возникновения декоративных ремесел: лоскутное шитье, мягкая игрушка, текстильная кукла, плетение;
- о видах и свойствах материалов, используемых в текстильном дизайне;
- об основах колористики;
- об устройстве промышленной швейной машины 1022 класса ПМЗ;
- о видах и базовых формах лоскутного шитья;

**знать:**

- назначение и правила работы с инструментами: карандаш, ножницы, линейка, игла;

- правила охраны труда при работе на промышленной швейной машине 1022 класса ПМЗ, с электроприборами: утюгом, клеевым пистолетом;
- нейтральные, основные, составные, теплые и холодные цвета;
- правила разметки деталей по трафарету и выкройке;
- правила выкраивания деталей;
- название ручных стежков и строчек;
- название деталей кроя и их основных срезов;
- технологию изготовления изделий из фоамирана, фетра, текстиля;
- технологию обработки тела куклы - тильды;
- технологию обработки кукольной одежды: юбки и блузы;
- технологию плетения косичек из 3-х, 4-х, 5-ти нитей;

**уметь:**

- пользоваться инструментами: карандаш, ножницы, линейка, игла;
- отличать теплые и холодные цвета;
- делать разметку деталей по шаблону, выкройке;
- выполнять ручные стежки и строчки;
- выполнять машинные швы: стачной, обтачной, настрочной;
- выполнять утюжильные операции;
- плести косички из 3-х, 4-х, 5-ти нитей;
- выкраивать детали изделий, используя помощь педагога;
- выполнять технологическую обработку отдельных деталей и изделия в целом;
- подбирать цветовые сочетания;
- создавать эскиз, оформлять и декорировать изделие;
- во время защиты своего изделия давать обоснование своей творческой идеи и аргументировать выбор технологии для ее реализации.

К концу второго года обучения учащиеся будут

**иметь представление:**

- об истории возникновения декоративных ремесел: шерстяная акварель, батик, вышивка лентами;
- о видах и свойствах шерсти;
- о композиции картины;
- о видах вышивки;
- об основных техниках батика;
- о видах узлов;
- о шарнирном креплении деталей;

**знать:**

- основные правила рисования картин шерстью;
- основные приемы вышивания лентами;
- технологию выполнения картин шерстью;
- технологию росписи ткани в технике шибори;

- технологию плетения узлов из одной и двух нитей;
- технологию обработки тела интерьерной текстильной куклы;
- технологию выполнения шарнирного крепления;
- технологию обработки кукольной одежды: платья, жилета, жакета (по выбору учащегося);

**уметь:**

- рисовать картины шерстью;
- выполнять окрашивание игрушки - кофейюшки;
- вышивать лентами, используя основные приемы вышивания;
- расписывать ткань в технике шибори;
- плести узлы из одной и двух нитей;
- выкраивать детали изделий, используя помощь педагога;
- выполнять технологическую обработку отдельных деталей и изделия в целом;
- подбирать цветовые сочетания и сопоставлять элементы формы;
- создавать эскиз, оформлять и декорировать изделие;
- во время защиты своего изделия давать обоснование своей творческой идеи и аргументировать выбор технологии для ее реализации.

**Метапредметные результаты:**

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение различать способ и результат действия;
- умение устанавливать аналогии;
- умение составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- умение адекватно воспринимать оценку учителя и сверстников;
- формирование навыков сотрудничества и взаимопомощи товарищам при выполнении коллективных заданий.

**Личностные результаты:**

- развитие внимательности, аккуратности, самоконтроля при выполнении работ;
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- воспитание чувства справедливости и ответственности;
- формирование бережного использования рабочих материалов и инструментов;
- пополнение активного и пассивного словаря;
- развитие мелкой моторики.

**Формы итоговой аттестации** - выставка работ учащихся, конкурс, защита модели.

### Учебный план Первый год обучения

№ п/п	Название раздела, тем	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие. Текстильный дизайн как вид художественной деятельности.	1	1	2	
2.	Материалы и инструменты.	1	1	2	Опрос
3.	Основы колористики.	1	1	2	Творческое задание
4.	Изделия из фоамирана.	2	12	14	Выставка
5.	Изделия из фетра.	3	19	22	Выставка
6.	Лоскутная мозаика.	4	20	24	Выставка
7.	Мягкая игрушка.	3	17	20	Выставка
8.	Плетение.	1	5	6	Наблюдение
9.	Народная кукла.	1	7	8	Выставка
10.	Современная текстильная кукла.	7	35	42	Конкурс
11.	Заключительное занятие.		2	2	Защита модели
	<b>Итого</b>	<b>24</b>	<b>120</b>	<b>144</b>	

### Второй год обучения

№ п/п	Название раздела, тем	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие.	1	1	2	
2.	Шерстяная акварель.	3	17	20	Выставка
3.	Мягкая игрушка.	3	21	24	Творческий проект
4.	Вышивка лентами. Диванная подушка.	4	20	24	Выставка
5.	Батик.	2	8	10	Наблюдение
6.	Плетение.	2	10	12	Наблюдение
7.	Интерьерная текстильная кукла.	8	42	50	Конкурс

8.	Заключительное занятие.		2	2	Защита модели
	Итого	<b>23</b>	<b>121</b>	<b>144</b>	

## Содержание программы

### Первый год обучения

#### 1. Вводное занятие - 2 часа.

Теория - 1 час.

Цель, задачи, содержание программы. Режим занятий. Вводный инструктаж по ОТ, ПБ, ГО и ЧС. Правила поведения во время занятий.

Виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства).

Понятия: «текстиль», «дизайн». Возникновение текстильного дизайна. Текстильный дизайн в картинках.

Практика - 1 час.

Коммуникативная игра: «Знакомство».

#### 2. Материалы и инструменты - 2 часа.

Теория - 1 час.

Художественные материалы: текстиль, фетр, фоамиран, нитки, бумага, краски. Виды тканей. Лицевая и изнаночная стороны ткани.

Инструменты: линейка, карандаши, фломастеры, ножницы, иглы для ручных работ, портновские булавки. Назначение инструментов. Охрана труда при работе с инструментами.

Практика - 1 час.

Определение лицевой и изнаночной сторон ткани.

#### 3. Основы колористики - 2 часа.

Теория - 1 час.

Цветовое богатство окружающего мира. Цветовой спектр. Нейтральные цвета (белый, черный, серый). Основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый) цвета. Теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета.

Практика - 1 час.

Составление цветового пазла.

#### 4. Изделия из фоамирана - 14 часов.

Теория - 2 часа.



Знакомство с фоамираном. Виды и свойства фоамирана. Понятие «шаблон». Разметка деталей по шаблону. Правила разметки деталей по шаблону. Правила вырезания деталей. Понятие «технологическая последовательность». Технологическая последовательность изготовления изделия. Техника склеивания деталей. Клеевой пистолет. Охрана труда при работе с клеевым пистолетом. Виды ниток. Технология пришивания пуговицы с двумя отверстиями. Технология пришивания застёжки. Технология оформления работы акриловыми контурами.

Практика - 12 часов.

Изготовление сувениров посредством техники склеивания деталей: «сова», «попугай».

Разметка деталей по шаблону. Вырезание деталей. Вдевание нити в иглу. Пришивание пуговиц с двумя отверстиями для оформления глаз. Пришивание застёжки. Художественное оформление работы акриловыми контурами.

5. Изделия из фетра - 22 часа.

Теория - 3 часа.

Знакомство с фетром. Виды и свойства фетра. Ручные стежки: прямой сметочный и обметочный. Ручные строчки: сметочная временного назначения, сметочная постоянного назначения, обметочная. Техника сшивания деталей. Технологическая последовательность изготовления изделия из фетра. Технология вышивания глазок и ротика. Материалы для набивки. Правила набивки.

Практика - 19 часов.

Изготовление объемных изделий, используя технику сшивания деталей: «мишка», «ангел».

Разметка деталей по шаблону. Вырезание деталей. Вдевание нити в иглу. Завязывание узелка на конце нити. Закрепление конца нити. Вышивание глазок и ротика. Набивка холлофайбером.

6. Лоскутная мозаика - 24 часа.

Теория - 4 часа.

Понятие «лоскутное шитье». Виды лоскутного шитья. Базовые формы, применяемые в технике лоскутного шитья. Нить основы и нить утка. Правила раскроя ткани с использованием шаблона.

Организация рабочего места для машинных пошивочных работ. Устройство промышленной швейной машины 1022 класса ПМЗ. Правила охраны труда при работе на промышленной швейной машине 1022 класса ПМЗ. Пуск и остановка машины. Стачной машинный шов.

Шитьё из квадратов. Понятие «эскиз». Правила сборки прихватки по схеме «Шахматка». Технологическая последовательность изготовления прихватки.

Практика - 20 часов.

Выбор лоскутков тканей для прихватки. Эскиз прихватки. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани. Определение направления нити основы и нити утка. Раскрой деталей прихватки по шаблону. Соединение отдельных частей прихватки стачным швом. Отработка положения нитепритягивателя и иглы в начале и конце выполнения машинных работ. Заутюживание шва.

Сборка прихватки. Зашивание отверстия потайным стежком. Выполнение отделочной строчки. Влажно - тепловая обработка готового изделия.

7. Мягкая игрушка - 20 часов.

Теория - 3 часа.

История возникновения мягкой игрушки. Понятие «выкройка». Правила раскроя деталей с использованием выкройки. Технологическая последовательность изготовления игрушки из цветного текстиля.

Практика - 17 часов.

Изготовление игрушек из цветного текстиля по образцу.

8. Плетение - 6 часов.

Теория - 1 час.

История возникновения узелкового плетения. Косички из 3-х, 4-х, 5-и нитей. Материалы и инструменты для плетения косичек. Технология плетения косичек.

Практика - 5 часов.

Плетение косичек из 3-х, 4-х, 5-и нитей.

9. Народная кукла - 8 часов.

Теория - 1 час.

История возникновения кукол. Виды народной куклы. Назначение и применение. Технология изготовления куклы - оберега, куклы - закрутки.

Практика - 7 часов.

Выполнение куклы - оберега, куклы - закрутки. Оформление куклы.

10. Современная текстильная кукла - 42 часа.

Теория - 7 часов.

Виды современных кукол. Кукла - тильда. Материалы и инструменты для изготовления куклы - тильды. Правила раскроя деталей с использованием выкройки. Технология изготовления туловища, ножек и ручек куклы. Соединение ручек и ножек с туловищем куклы. Технология выполнения прически из пряжи для вязания. Оформление лица куклы.

Виды одежды. Юбка. Блуза. Технология изготовления юбки и блузы.

Практика - 35 часов.

Выкраивание деталей тела куклы - тильды. Обработка туловища, ножек и ручек куклы. Соединение ручек и ножек с туловищем куклы. Выполнение прически из пряжи для вязания. Оформление лица куклы.

Выбор образа куклы - тильды. Выбор материалов для создания образа. Раскрой деталей костюма. Изготовление юбки и блузы для куклы. Оформление куклы в соответствии с выбранным образом. Конкурс «Моя необыкновенная кукла».

11. Заключительное занятие - 2 часа.

Практика - 2 часа.

Защита модели. Подведение итогов конкурса «Моя необыкновенная кукла».

## **Второй год обучения**

1. Вводное занятие - 2 часа.

Теория - 1 час.

Цель, задачи, содержание программы второго года обучения. Режим занятий. Повторный инструктаж по ОТ, ПБ, ГО и ЧС. Правила поведения во время занятий.

Практика - 1 час.

Коммуникативно - познавательная игра «Я знаю...»

2. Шерстяная акварель - 20 часов.

Теория - 3 часа.

История возникновения живописи шерстью. Виды и свойства шерсти. Основные правила рисования картин шерстью. Композиция картины. Технологическая последовательность рисования картин шерстью. Техники изображения отдельных элементов картины: скручивание шерсти, рубка шерсти.

Практика - 17 часов.

Изготовление картин: «Маки», «Летний пейзаж», «Осень».

3. Мягкая игрушка - 24 часа.

Теория - 3 часа.

История возникновения игрушки - кофейюшки. Материалы и инструменты для выполнения игрушки - кофейюшки. Технология изготовления игрушки - кофейюшки. Окрашивание игрушки.

Практика - 21 час.

Изготовление игрушек - кофейюшек по образцу и собственному замыслу.

4. Вышивка лентами. Диванная подушка - 24 часа.

Теория - 4 часа.

История возникновения вышивки. Виды вышивки. Материалы и инструменты для выполнения вышивки лентами. Основные приемы вышивания лентами: прямой стежок, прямой стежок с завитком, французский узелок. Оформление изнанки работы.

Технология изготовления диванной подушки.

Практика - 20 часов.

Выполнение вышивки: «Ромашки», «Ирисы», «Анютины глазки» по выбору учащихся. Изготовление диванной подушки.

5. Батик - 10 часов.

Теория - 2 часа.

История возникновения батика. Основные техники батика. Материалы и инструменты для выполнения шибори (узелковая роспись). Технология выполнения шибори.

Практика - 8 часов.

Роспись ткани в технике шибори.

6. Плетение - 12 часов.

Теория - 2 часа.

Виды узлов. Узлы из одной нити: простой, «капуцин», «восьмерка». Узлы из двух нитей: петельный, репсовый, пионерский (выбленочный). Материалы и инструменты для плетения узлов. Технология плетения узлов из одной и двух нитей.

Практика - 10 часов.

Плетение узлов из одной и двух нитей.

7. Интерьерная текстильная кукла - 50 часов.

Теория - 8 часов.

Назначение и применение интерьерной куклы. Материалы и инструменты для изготовления интерьерной куклы. Правила раскроя деталей с использованием выкройки. Технология изготовления туловища, головы, ножек и ручек куклы. Соединение головы и туловища. Понятие «шарнирное крепление». Технология выполнения шарнирного крепления ручек и ножек к туловищу куклы. Технология выполнения прически из тресс. Оформление лица куклы.

Практика - 42 часа.

Выкраивание деталей тела куклы. Обработка туловища, головы, ножек и ручек куклы. Соединение головы и туловища. Выполнение шарнирного крепления ручек и ножек к туловищу куклы. Выполнение прически. Оформление лица куклы.

Выбор образа куклы. Выбор материалов для создания образа. Раскрой деталей костюма с использованием выкройки. Изготовление одежды и аксессуаров для куклы. Оформление куклы в соответствии с выбранным образом. Конкурс «Моя необыкновенная кукла».

8. Заключительное занятие - 2 часа.

Практика- 2 часа.

Защита модели. Подведение итогов конкурса «Моя необыкновенная кукла».

**Формы контроля:** опрос, наблюдение, творческое задание, творческий проект, конкурс, выставка, защита модели.

## Рабочая программа воспитания

### 1. Пояснительная записка

Данная программа воспитания направлена на приобщение учащихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а также решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Программа является обязательной частью основной дополнительной общеразвивающей программы учреждения и призвана помочь всем участникам образовательной деятельности реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности. Вместе с тем, Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов: формировать у них основы российской идентичности; готовность к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности учреждения.

«Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Воспитание представляет собой многофакторный процесс, т. к. формирование личности происходит под влиянием семьи, образовательных учреждений, среды, общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально-экономических условий жизни и др. К тому же воспитание является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят очень отсроченный и неоднозначный характер (т. е. зависят от сочетания тех факторов, которые оказали влияние на конкретного ребенка). В современных условиях все больше требований предъявляется к качеству и разнообразию дополнительного образования, т.к. именно здесь дети могут удовлетворить свои индивидуальные потребности, адаптироваться в обществе. Открытость и доступность учреждения дополнительного образования дает возможность посещать их детям с разным интеллектуальным уровнем.

В настоящее время к дополнительному образованию общество предъявляет требования: осуществить переход «от человека, знающего – к человеку умеющему», т.е. повысить его конкурентоспособность, способствовать социализации в обществе. Это обусловило потребность дополнительного

образования в новых, эффективных способах управления, обновления подходов в воспитании учащихся, организации единого образовательного пространства в учреждении.

## **2. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей**

### **Цели и задачи программы**

**Цель:** создание «условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций».

### **Воспитательные задачи:**

- воспитание положительных морально-волевых качеств: смелости, дисциплинированности, честности, трудолюбия, самостоятельности;
- формирование доброжелательного отношения к товарищам, уважительного отношения к результатам своих достижений и достижениям других;
- формирование духовно-нравственных качеств социально активной личности, воспитание трудолюбия, инициативности и настойчивости в преодолении трудностей;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе мировоззренческого выбора каждого человека, уважения к старшим;
- воспитание уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа;
- формирование умения рационально распределять собственное время, составлять план работы и адекватно анализировать результаты собственной деятельности;
- формирование навыков критического мышления;
- воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов.

### **Формы и методы воспитания**

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются следующие методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного

права на воспитание детей их родителями (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

### **3. Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения в ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия» в соответствии с правилами работы организации, а также на выездных площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках. Воспитательный процесс строится в соответствии с Календарным планом воспитательной работы.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогу, к выполнению заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опроса родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей) и после её завершения.

Анализ результатов воспитания по программе предусматривает не определение уровня воспитанности и развития качеств личности конкретного ребёнка, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на детский коллектив. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур (педагогического наблюдения и опросов), используются только в виде усреднённых и анонимных данных.



## **Комплекс организационно-педагогических условий**

Ресурсное обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Текстильный дизайн» необходимо иметь:

1. помещение для занятий, хорошо освещенное (не менее 600 люк),
2. рабочие столы,
3. доску демонстрационную,
4. шкафы и стеллажи для материалов и оборудования,
5. выставочные поверхности.

Специальное оборудование

1. Учебно-производственное оборудование:

- универсальные швейная машина 1022 класса ПМЗ – 1;
- обметочная машина 51-А класса ПМЗ – 1;
- электрический утюг – 1;
- гладильная доска – 1;
- клеевой пистолет – 7.

2. Учебно-наглядные пособия:

- альбомы с образцами;
- эскизы;
- выкройки;
- шаблоны.

3. Инструменты:

- линейка на 30 см – 15;
- ножницы, в т. ч. портновские – 15;
- сантиметровая лента – 3;
- иглы для ручных работ – 15;
- булавки портновские – 100;
- мел, портновские мелки – 15;
- карандаши, ручки, фломастеры, ластик, тетради;
- акриловые контуры – 15.

4. Материалы:

- ткани (хлопчатобумажные, льняные);
- материалы для набивки;
- фоамиран;
- фетр;
- нитки №№ 45, 55;
- фурнитура (пуговицы, кнопки).

### **Информационно - методическое обеспечение**

Для освоения программы используются разнообразные приемы и методы обучения и воспитания.

Выбор осуществляется с учетом возможностей учащихся, их возрастных и психофизических особенностей.

**Перцептивные методы:** передача и восприятие информации посредством органов чувств /осязание, слух, зрение/.

**Словесные методы:** беседа, диалог педагога с учащимися, диалог учащихся друг с другом, познавательный рассказ, объяснение, инструкция.

**Наглядные, иллюстративно-демонстрационные методы:** картины, рисунки, схемы, шаблоны, образцы.

**Практические методы** (упражнения в выполнении тех или иных способов действий с инструментами и материалами вместе с педагогом и самостоятельно):

- действия по образцу;
- действия по контурным изображениям, использование приемов наложения и обводки шаблонов для создания целостного образа изображаемого предмета.

**Проектные и проектно-конструкторские методы:** конструирование, моделирование поделок.

**Метод игры:** игры коммуникативные, развивающие, познавательные; игры на развитие памяти, внимания, глазомера, воображения, конкурсы.

Программа строится на принципах общей педагогики:

- принцип доступности материала,
- принцип системности,
- принцип последовательности.

### **Диагностика результативности образовательного процесса**

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений учащихся.

Основные методы контроля: наблюдение, собеседование, самостоятельные задания.

Система мониторинга разработана по видам контроля.

Предварительный контроль имеет диагностические задачи и осуществляется в начале учебного года. Цель предварительной диагностики – зафиксировать начальный уровень подготовки учащихся, имеющиеся знания, умения и навыки, связанные с предстоящей деятельностью /таблица 1/.

Промежуточный контроль предполагает систематическую проверку и оценку знаний и умений по конкретным темам /таблица 2/.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года и предполагает оценку теоретических знаний и практических умений и навыков в соответствии с разработанными критериями /таблица 2/.

Результаты заносятся в диагностическую карту оценки результатов обучения /таблица 2/.

Таблица 1

Предварительная диагностика  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Текстильный дизайн»

Критерии оценки начальной подготовки учащихся, связанные с предстоящей деятельностью	Показатели
<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение пользоваться ножницами, линейкой,</li> <li>• умение соблюдать технологическую последовательность,</li> <li>• умение выдерживать темп работы,</li> <li>• умение доводить работу до конца,</li> <li>• умение содержать в порядке рабочее место.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• имеет начальные навыки работы с инструментами и материалами,</li> <li>• старается соблюдать технологическую последовательность,</li> <li>• старается закончить работу,</li> <li>• старается быть аккуратным в работе.</li> </ul>

Диагностическая карта оценки результатов обучения  
 по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
 «Текстильный дизайн»  
 /промежуточный, итоговый контроль/

Педагог д/о \_\_\_\_\_

Год обучения \_\_\_\_\_

Группа № \_\_\_\_\_

№ п/п	ФИ учащегося	Теоретичес- кие знания	Практические умения и навыки	Уровень /баллы/
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				

Выводы:

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 г.

## Уровни освоения программы

<p><b>Высокий уровень (5 баллов).</b></p>
<p>Учащийся освоил материал в полном объеме. Учащийся способен сосредоточиться на задании сразу, как получил его. Учащийся заинтересован, проявляет устойчивое внимание к выполнению задания. Самостоятельно может воспроизвести по образцу. Может сверить с образцом и найти при необходимости ошибку, частично используя помощь педагога. В выполненных работах правильно произведена разметка, аккуратно выполнено вырезание, аккуратно произведено склеивание. Может оценить результаты своей деятельности. Способен самостоятельно довести выполнение задания до конца.</p>
<p><b>Средний уровень (3-4 балла).</b></p>
<p>Учащийся освоил базовые знания, умения, навыки. Помощь воспринимает не всегда или использует незначительно. Учащийся заинтересован, но не всегда проявляет устойчивое внимание к выполнению задания. Может сверить с образцом, но найти ошибку не всегда. Не всегда может выполнить самостоятельно задание, затрудняется и просит помощи педагога. Не всегда может сосредоточиться при выполнении задания и в основном полагается на помощь педагога. Оценить результаты своей деятельности может с подсказкой педагога. Не всегда выполнение задания может довести до конца без подсказки педагога. В работе допускает небрежность, делает ошибки, не находит их самостоятельно.</p>
<p><b>Низкий уровень (1-2 балла).</b></p>
<p>Владеет минимальными начальными навыками, знаниями, но с трудом может выполнить задание и только с помощью педагога, не успевает выполнить сам работу до конца. Учащийся, как правило, затрудняется в выполнении заданий. Учащийся с трудом и не сразу способен сосредоточиться на выполнении задания. Учащийся не проявляет устойчивого внимания к выполнению задания. Оценить результаты своей деятельности может только с подсказкой педагога. Работы небрежные, выполнены неаккуратно, не соответствуют образцу.</p>

### Список литературы для педагога

1. Бесчастнов Н.П., Лаврентьев А.Н. Ткань Авангарда – Место издания: Москва, 2020.
2. Текстильный дизайн vs дизайн поверхности, Рыжкова В.В., Иванова О.В. Минск, 2023.
3. Дизайн геометрических текстильных орнаментов (отечественная история, теория, практика), Дембицкая А.С. Москва, 2022.
4. Проектирование устройства для оценки термостойкости текстильных материалов с использованием принципов дизайн-мышления 2020.
5. Развитие сюжетного орнамента в современном текстильном дизайне на основе инновационных технологий, Юдинцева В.А. Москва, 2023. Моделирование в текстильном дизайне: путь к инновационным текстильным материалам Каримова А.И. тенденции развития науки и образования. 2023.

### Список литературы для учащихся

1. 50 детских улыбок. Шьем игрушки. С шаблонами в натуральную величину, Версо Амэ, 2020.
2. Кройка и шитье от А до Я. Одежда для детей и подростков. Полное практическое руководство, Лидия Мудрагель, 2023.
3. Ателье для кукол. Полный курс моделирования, кройки и шитья одежды, обуви и аксессуаров с выкройками и описаниями (новое оформление), Русская школа шитья, 2022.
4. Волшебные куколочки из ткани и трикотажа от Елены Гридневой. Полное пошаговое руководство по шитью кукол и созданию аксессуаров, Гриднева Елена Николаевна, 2020.
5. Пэчворк от А до Я. Лаборатория лоскутного шитья. Пошаговое практическое руководство, Климова Анна, 2023.

### Список литературы для родителей

1. Дизайн текстильных средств реабилитации в системе управления состоянием ребенка, Голубчикова А.В., Коробцева Н.А., Мовшович П.М. Костюмология, 2020.
2. Контрастные сочетания цветов - основные средства художественной выразительности в дизайне текстильных изделий Торебаев Б.П., Болысбаев Д.С., Айдосов А., Офицерова Н.Р., Миронова Т.Г., Мамешов М.Ж., 2020.
3. Применение цифровых технологий в дизайне текстильных изделий, Гаврилюк Е.Ю. Сборник материалов Международной научно-технической конференции. Москва, 2022.
4. «Видимый» текстильный дизайн одежды и аксессуаров как синтез этики и эстетики Волкова М.Д., Иванова О.В., Погорелова М.Л. Международной научно-практической конференции. Москва, 2022.

5. Пэчворк от А до Я. Лаборатория лоскутного шитья. Пошаговое практическое руководство, Климова Анна, 2023.

**Календарный учебный график**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Текстильный дизайн».

Год обучения – 1

Группа – 1

Количество часов – 144

Режим проведения занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

Педагог д/о: Печенкина Т. В.

Праздничные и выходные дни (согласно государственному календарю): 01-08.01.2023, 23.02.2023, 08.03.2023, 01-02.05.2023, 09.05.2023.

Каникулярный период: осенние каникулы - с 27.10.2022 года по 04.11.2022 года; зимние каникулы - с 30.12.2022 года по 08.01.2023 года; весенние каникулы - с 23.03.2023 года по 01.04.2023 года; летние каникулы - с 01.06.2023 года по 31.08.2023 года.

Во время осенних, зимних, весенних каникул в объединении занятия проводятся в соответствии с учебным планом, допускается изменение расписания.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь			Беседа	2	Вводное занятие. Вводный инструктаж по ОТ, ПБ, ГО и ЧС. Правила поведения на занятиях и в помещениях «ЦО «Лапландия». Виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства). Понятия: «текстиль», «дизайн». Возникновение текстильного дизайна. Текстильный дизайн в картинках.	Каб. 317	Игра
2.	сентябрь			Беседа, практическая работа	2	Материалы и инструменты. Охрана труда при работе с инструментами. Определение лицевой и изнаночной сторон	Каб. 317	Опрос



						ткани.		
3.	сентябрь			Беседа, практическая работа	2	Цветовой спектр. Нейтральные цвета. Основные и составные цвета. Холодные и теплые цвета. Составление цветового пазла.	Каб. 317	Опрос
4.	сентябрь			Беседа, практическая работа	2	Виды и свойства фоамирана. Понятие «шаблон». Разметка деталей по шаблону. Правила разметки деталей по шаблону. Правила вырезания деталей. Разметка деталей сувенира «Сова» по шаблону. Вырезание деталей.	Каб. 317	Предварительная диагностика: наблюдение
5.	сентябрь			Беседа, практическая работа	2	Понятие «технологическая последовательность». Технологическая последовательность изготовления сувенира. Техника склеивания деталей. Клеевой пистолет. Охрана труда при работе с клеевым пистолетом. Изготовление сувенира «Сова», используя технику склеивания деталей.	Каб. 317	Наблюдение
6.	сентябрь			Беседа, практическая работа	2	Виды ниток. Технология пришивания пуговицы с двумя отверстиями. Пришивание пуговиц с двумя отверстиями для оформления глаз.	Каб. 317	Практическое задание
7.	сентябрь			Беседа, практическая работа	2	Технология пришивания застежки. Технология оформления работы акриловыми контурами. Пришивание застежки. Оформление сувенира «Сова» акриловыми контурами.	Каб. 317	Опрос
8.	октябрь			Беседа, практическая работа	2	Изготовление сувенира «Попугай», используя технику склеивания деталей.	Каб. 317	Практическое задание
9.	октябрь			Беседа, практическая работа	2	Изготовление сувенира «Попугай», используя технику склеивания деталей.	Каб. 317	Практическое задание
10.	октябрь			Беседа, практическая работа	2	Оформление сувенира «Попугай» акриловыми контурами.	Каб. 317	Выставка
11.	октябрь			Практическая	2	Виды и свойства фетра.	Каб. 317	Практическое

				работа		Разметка деталей сувенира «Мишка» по шаблону. Вырезание деталей. Вдевание нити в иглу. Завязывание узелка на конце нити. Закрепление конца нити. Выполнение контрольных линий прямыми сметочными стежками.		задание
12.	октябрь			Беседа, практическая работа	2	Технологическая последовательность изготовления изделия из фетра. Пришивание носа. Вышивание глаз.	Каб. 317	Наблюдение
13.	октябрь			Беседа, практическая работа	2	Вышивание ротика.	Каб. 317	Практическое задание
14.	октябрь			Беседа, практическая работа	2	Пришивание передника и ушек.	Каб. 317	Практическое задание
15.	октябрь			Беседа, практическая работа	2	Сметывание деталей туловища сувенира «Мишка». Соединение деталей туловища «Мишки» по краю прямым сметочным стежком.	Каб. 317	Наблюдение
16.	ноябрь			Беседа, практическая работа	2	Материалы для набивки. Правила набивки. Набивка сувенира «Мишка» холлофайбером. Зашивание отверстия.	Каб. 317	Опрос
17.	ноябрь			Беседа, практическая работа	2	Разметка деталей сувенира «Ангел» по шаблону. Вырезание деталей. Выполнение контрольных линий прямыми сметочными стежками.	Каб. 317	Наблюдение
18.	ноябрь			Беседа, практическая работа	2	Вышивание глаз и ротика.	Каб. 317	Игра
19.	ноябрь			Беседа, практическая работа	2	Соединение деталей: лица и туловища, крыльев и туловища.	Каб. 317	Практическое задание
20.	ноябрь			Практическая работа	2	Сметывание деталей туловища сувенира «Ангел». Соединение деталей туловища «Ангел» по краю обметочным стежком.	Каб. 317	Наблюдение
21.	ноябрь			Беседа, практическая	2	Набивка сувенира «Ангел» холлофайбером. Зашивание отверстия. Оформление сувенира	Каб. 317	Выставка

				работа		акриловыми контурами.		
22.	ноябрь			Беседа, практическая работа	2	Понятие «лоскутное шитье». Виды лоскутного шитья. Базовые формы, применяемые в технике лоскутного шитья. Понятие «эскиз». Выбор лоскутков тканей для прихватки. Эскиз прихватки.	Каб. 317	Викторина
23.	ноябрь			Беседа, практическая работа	2	Определение лицевой и изнаночной сторон ткани. Определение направления нити основы. Правила раскроя ткани с использованием шаблона. Раскрой деталей прихватки по шаблону.	Каб. 317	Опрос
24.	декабрь			Беседа, практическая работа	2	Раскрой деталей прихватки по шаблону.	Каб. 317	Игра
25.	декабрь			Беседа, практическая работа	2	Правила сборки изделия по схеме «Шахматка». Сметывание отдельных частей прихватки.	Каб. 317	Викторина
26.	декабрь			Беседа, практическая работа	2	Организация рабочего места для машинных пошивочных работ. Устройство промышленной швейной машины 1022 класса ПМЗ. Правила охраны труда при работе на промышленной швейной машине 1022 класса ПМЗ. Пуск и остановка машины. Отработка положения нитепритягивателя и иглы в начале и конце выполнения машинных работ. Стачной машинный шов. Соединение отдельных деталей прихватки стачным швом.	Каб. 317	Опрос
27.	декабрь			Беседа, практическая работа	2	Соединение отдельных деталей прихватки стачным швом. Заутюживание шва.	Каб. 317	Практическое задание
28.	декабрь			Беседа, практическая работа	2	Соединение отдельных деталей прихватки стачным швом. Заутюживание шва.	Каб. 317	Наблюдение
29.	декабрь			Беседа,	2	Обработка петли. Сборка прихватки.	Каб. 317	Наблюдение

				практическая работа				
30.	декабрь			Беседа, практическая работа	2	Сборка прихватки.	Каб. 317	Практическое задание
31.	декабрь			Беседа, практическая работа	2	Выметывание прихватки. Заметывание отверстия. Зашивание отверстия потайными стежками.	Каб. 317	Практическое задание
32.	декабрь			Беседа, практическая работа	2	Выполнение отделочной строчки.	Каб. 317	Наблюдение
33.	январь			Беседа, практическая работа	2	Влажно - тепловая обработка прихватки.	Каб. 317	Промежуточная диагностика: выставка
34.	январь			Беседа, практическая работа	2	История возникновения мягкой игрушки. Понятие «выкройка». Правила раскроя деталей с использованием выкройки. Раскрой деталей мягкой игрушки из цветного текстиля.	Каб. 317	Опрос
35.	январь			Беседа, практическая работа	2	Технологическая последовательность изготовления игрушки из цветного текстиля. Сметывание деталей мягкой игрушки.	Каб. 317	Опрос
36.	январь			Беседа, практическая работа	2	Обтачивание деталей мягкой игрушки.	Каб. 317	Практическое задание
37.	январь			Беседа, практическая работа	2	Обтачивание деталей мягкой игрушки.	Каб. 317	Практическое задание
38.	январь			Беседа, практическая работа	2	Заметывание краев отверстия. Нанесение надсечек. Вывертывание изделия на лицевую сторону. Набивка мягкой игрушки синтепоном и холлофайбером.	Каб. 317	Творческое задание
39.	февраль			Беседа, практическая работа	2	Сметывание краев отверстия. Зашивание отверстия потайными стежками.	Каб. 317	Наблюдение
40.	февраль			Беседа,	2	Эскиз мордочки мягкой игрушки акриловыми	Каб. 317	Творческое

				практическая работа		контурами.		задание
41.	февраль			Беседа, практическая работа	2	Рисование мордочки мягкой игрушки акриловыми контурами.	Каб. 317	Творческое задание
42.	февраль			Беседа, практическая работа	2	Рисование мордочки мягкой игрушки акриловыми контурами.	Каб. 317	Наблюдение
43.	февраль			Беседа, практическая работа	2	Художественное оформление мягкой игрушки акриловыми контурами.	Каб. 317	Выставка
44.	февраль			Беседа, практическая работа	2	История возникновения узелкового плетения. Материалы и инструменты для плетения косичек. Технология плетения косички из 3-х нитей. Плетение косички из 3-х нитей.	Каб. 317	Викторина
45.	февраль			Беседа, практическая работа	2	Технология плетения косички из 4-х нитей. Плетение косички из 4-х нитей.	Каб. 317	Опрос
46.	февраль			Беседа, практическая работа	2	Технология плетения косички из 5-и нитей. Плетение косички из 5-и нитей.	Каб. 317	Опрос
47.	февраль			Беседа, практическая работа	2	История возникновения кукол. Виды народной куклы. Назначение и применение. Технология изготовления куклы – оберега. Выполнение куклы – оберега.	Каб. 317	Творческое задание
48.	март			Беседа, практическая работа	2	Выполнение куклы – оберега. Оформление куклы – оберега.	Каб. 317	Практическое задание
49.	март			Беседа, практическая работа	2	Технология изготовления куклы – закрутки. Выполнение куклы – закрутки.	Каб. 317	Практическое задание
50.	март			Беседа, практическая работа	2	Выполнение куклы – закрутки. Оформление куклы – закрутки.	Каб. 317	Наблюдение
51.	март			Беседа,	2	Виды современных кукол. Материалы и	Каб. 317	Опрос

				практическая работа		инструменты для изготовления куклы - тильды. Правила раскроя деталей с использованием выкройки. Раскрой деталей тела куклы - тильды.		
52.	март			Беседа, практическая работа	2	Раскрой деталей тела куклы - тильды.	Каб. 317	Наблюдение
53.	март			Беседа, практическая работа	2	Технология изготовления ножек куклы. Обработка ножек куклы.	Каб. 317	Практическое задание
54.	март			Беседа, практическая работа	2	Обработка ножек куклы.	Каб. 317	Практическое задание
55.	март			Беседа, практическая работа	2	Технология изготовления туловища куклы. Обработка туловища куклы.	Каб. 317	Творческое задание
56.	март			Беседа, практическая работа		Соединение ножек с туловищем куклы.	Каб. 317	Практическое задание
57.	апрель			Беседа, практическая работа	2	Технология изготовления ручек куклы. Обработка ручек куклы.	Каб. 317	Наблюдение
58.	апрель			Беседа, практическая работа	2	Соединение ручек с туловищем куклы.	Каб. 317	Практическое задание
59.	апрель			Беседа, практическая работа	2	Технология выполнения прически из пряжи для вязания. Выполнение прически из пряжи для вязания.	Каб. 317	Творческое задание
60.	апрель			Беседа, практическая работа	2	Выполнение прически из пряжи для вязания.	Каб. 317	Творческое задание
61.	апрель			Беседа, практическая работа	2	Оформление лица куклы - тильды.	Каб. 317	Творческое задание
62.	апрель			Творческий	2	Поиск вариантов образа куклы- тильды. Выбор	Каб. 317	Наблюдение

				поиск		образа куклы - тильды.		
63.	апрель			Творческое задание	2	Эскиз куклы- тильды.	Каб. 317	Конкурс эскизов
64.	апрель			Беседа, самостоятельная работа	2	Выбор материалов для создания образа куклы - тильды.	Каб. 317	Наблюдение
65.	май			Беседа, практическая работа	2	Виды одежды. Раскрой деталей юбки.	Каб. 317	Опрос
66.	май			Беседа, практическая работа	2	Технологическая последовательность изготовления юбки. Изготовление юбки.	Каб. 317	Опрос
67.	май			Беседа, практическая работа	2	Изготовление юбки.	Каб. 317	Творческое задание
68.	май			Беседа, практическая работа	2	Раскрой деталей блузы.	Каб. 317	Практическое задание
69.	май			Беседа, практическая работа	2	Технологическая последовательность изготовления блузы. Изготовление блузы.	Каб. 317	Практическое задание
70.	май			Беседа, практическая работа	2	Изготовление блузы.	Каб. 317	Практическое задание
71.	май			Беседа, практическая работа	2	Оформление куклы - тильды. Конкурс «Моя необыкновенная кукла».	Каб. 317	Конкурс «Моя необыкновенная кукла»
72.	июнь			Практическая работа	2	Заключительное занятие. Защита модели. Подведение итогов конкурса «Моя необыкновенная кукла».	Каб. 317	Итоговая диагностика: защита модели

**Календарный учебный график**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Текстильный дизайн».

Год обучения – 2

Группа – 1

Количество часов – 144

Режим проведения занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

Педагог д/о: Печенкина Т. В.

Праздничные и выходные дни (согласно государственному календарю): 01-08.01.2023, 23.02.2023, 08.03.2023, 01-02.05.2023, 09.05.2023.

Каникулярный период: осенние каникулы - с 27.10.2022 года по 04.11.2022 года; зимние каникулы - с 30.12.2022 года по 08.01.2023 года;

весенние каникулы - с 23.03.2023 года по 01.04.2023 года; летние каникулы - с 01.06.2023 года по 31.08.2023 года.

Во время осенних, зимних, весенних каникул в объединении занятия проводятся в соответствии с учебным планом, допускается изменение расписания.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь			Беседа	2	Вводное занятие. Цель, задачи, содержание программы второго года обучения. Режим занятий. Повторный инструктаж по ОТ, ПБ, ГО и ЧС. Правила поведения во время занятий. Коммуникативно – познавательная игра «Я знаю...»	Каб. 317	Игра
2.	сентябрь			Беседа, практическая работа	2	История возникновения живописи шерстью. Виды и свойства шерсти. Основные правила рисования картин шерстью. Подготовка задника картины.	Каб. 317	Опрос
3.	сентябрь			Беседа, практическая работа	2	Композиция картины.	Каб. 317	Опрос
4.	сентябрь			Беседа,	2	Технологическая последовательность рисования	Каб. 317	Опрос



			практическая работа		картин шерстью. Техника «вытягивание». Выкладывание слоя основы.		
5. сентябрь			Беседа, практическая работа	2	Техники: смешивание, щипание, рубка. Выполнение сюжета картины «Маки».	Каб. 317	Игра
6. сентябрь			Беседа, практическая работа	2	Техника скручивания. Оформление картины «Маки». Нанесение светотени.	Каб. 317	Игра
7. сентябрь			Творческий поиск	2	Выбор сюжета по теме «Зимний пейзаж».	Каб. 317	Игра
8. сентябрь			Беседа, практическая работа	2	Подготовка задника картины. Выкладывание слоя основы.	Каб. 317	Наблюдение
9. октябрь			Беседа, практическая работа	2	Выполнение сюжета картины «Зимний пейзаж».	Каб. 317	Практическое задание
10. октябрь			Беседа, практическая работа	2	Выполнение сюжета картины «Зимний пейзаж».	Каб. 317	Практическое задание
11. октябрь			Беседа, практическая работа	2	Оформление картины «Зимний пейзаж».	Каб. 317	Выставка
12. октябрь			Беседа, практическая работа	2	История возникновения игрушки - кофеюшки. Материалы и инструменты для выполнения игрушки - кофеюшки. Окрашивание ткани.	Каб. 317	Опрос
13. октябрь			Творческий поиск	2	Поиск вариантов игрушки - кофеюшки. Выбор игрушки - кофеюшки.	Каб. 317	Творческое задание
14. октябрь			Творческое задание	2	Эскиз игрушки - кофеюшки.	Каб. 317	Творческое задание
15. октябрь			Беседа, практическая работа	2	Правила изготовления выкройки игрушки – кофеюшки. Изготовление выкройки игрушки – кофеюшки.	Каб. 317	Опрос
16. октябрь			Беседа, практическая работа	2	Правила раскроя деталей с использованием выкройки. Раскрой деталей игрушки - кофеюшки.	Каб. 317	Практическое задание

17	октябрь		Беседа, практическая работа	2	Технологическая последовательность изготовления игрушки - кофейюшки. Сметывание деталей игрушки - кофейюшки.	Каб. 317	Наблюдение
18	ноябрь		Беседа, практическая работа	2	Обтачивание деталей игрушки - кофейюшки.	Каб. 317	Практическое задание
19	ноябрь		Практическая работа	2	Обтачивание деталей игрушки - кофейюшки.	Каб. 317	Практическое задание
20	ноябрь		Беседа, практическая работа	2	Заметывание краев отверстия. Нанесение надсечек. Вывертывание изделия на лицевую сторону. Набивка игрушки - кофейюшки синтепоном и холлофайбером.	Каб. 317	Практическое задание
21	ноябрь		Беседа, практическая работа	2	Сметывание краев отверстия. Запивание отверстия потайными стежками.	Каб. 317	Наблюдение
22	ноябрь		Беседа, практическая работа	2	Рисование мордочки игрушки - кофейюшки.	Каб. 317	Творческое задание
23	ноябрь		Беседа, практическая работа	2	Художественное оформление игрушки - кофейюшки.	Каб. 317	Выставка
24	ноябрь		Беседа, практическая работа	2	История возникновения вышивки. Виды вышивки. Материалы и инструменты для выполнения вышивки лентами. Выбор мотива вышивки.	Каб. 317	Опрос
25	ноябрь		Беседа, практическая работа	2	Нанесение мотива вышивки на ткань.	Каб. 317	Практическое задание
26	ноябрь		Беседа, практическая работа	2	Прямой стежок. Французский узелок. Вышивание лепестков. Закрепление начала и конца ленты на изнаночной стороне.	Каб. 317	Практическое задание
27	декабрь		Беседа, практическая работа	2	Стебельчатый шов. Вышивание стебля.	Каб. 317	Практическое задание
28	декабрь		Беседа,	2	Прямой стежок с завитком. Вышивание листьев.	Каб. 317	Практическое

			практическая работа		Оформление изнанки вышивки.		задание
29	декабрь		Беседа, практическая работа	2	Раскрой деталей диванной подушки.	Каб. 317	Наблюдение
30	декабрь		Беседа, практическая работа	2	Технологическая последовательность изготовления диванной подушки. Обработка верхней (лицевой) стороны диванной подушки.	Каб. 317	Викторина
31	декабрь		Беседа, практическая работа	2	Обработка нижней стороны диванной подушки.	Каб. 317	Практическое задание
32	декабрь		Беседа, практическая работа	2	Обработка застежки.	Каб. 317	Практическое задание
33	декабрь		Беседа, практическая работа	2	Обработка застежки.	Каб. 317	Наблюдение
34	декабрь		Беседа, практическая работа	2	Сметывание и обтачивание деталей диванной подушки.	Каб. 317	Опрос
35	январь		Беседа, практическая работа	2	Заключительная отделка диванной подушки.	Каб. 317	Промежуточная диагностика: выставка, тестирование
36	январь		Беседа, практическая работа	2	История возникновения батика. Основные техники батика. Материалы и инструменты для выполнения шибори (узелковая роспись). Технология выполнения росписи ткани в технике шибори «Каменный цветок». Роспись ткани в технике шибори «Каменный цветок»	Каб. 317	Творческое задание
37	январь		Беседа, практическая работа	2	Роспись ткани в технике шибори «Каменный цветок»	Каб. 317	Наблюдение
38	январь		Беседа,	2	Технология выполнения росписи ткани в технике	Каб. 317	Опрос

			практическая работа		шибори «Араши». Роспись ткани в технике шибори «Араши»		
39	январь		Беседа, практическая работа	2	Роспись ткани в технике шибори «Араши»	Каб. 317	Практическое задание
40	январь		Беседа, практическая работа	2	Роспись ткани в технике шибори «Араши»	Каб. 317	Наблюдение
41	февраль		Беседа, практическая работа	2	Виды узлов. Материалы и инструменты для плетения узлов. Технология плетения простого узла из одной нити. Плетение простого узла из одной нити.	Каб. 317	Практическое задание
42	февраль		Беседа, практическая работа	2	Технология плетения узла «капуцин» из одной нити. Плетение узла «капуцин» из одной нити.	Каб. 317	Творческое задание
43	февраль		Беседа, практическая работа	2	Технология плетения узла «восьмерка» из одной нити. Плетение узла «восьмерка» из одной нити.	Каб. 317	Наблюдение
44	февраль		Беседа, практическая работа	2	Технология плетения петельного узла из двух нитей. Плетение петельного узла из двух нитей.	Каб. 317	Творческое задание
45	февраль		Беседа, практическая работа	2	Технология плетения репсового узла из двух нитей. Плетение репсового узла из двух нитей.	Каб. 317	Творческое задание
46	февраль		Беседа, практическая работа	2	Технология плетения пионерского (выбленочного) узла из двух нитей. Плетение пионерского узла из двух нитей.	Каб. 317	Наблюдение
47	февраль		Беседа, практическая работа	2	Назначение и применение интерьерной куклы. Материалы и инструменты для изготовления интерьерной куклы. Правила раскроя деталей с использованием выкройки. Раскрой деталей тела куклы.	Каб. 317	Викторина
48	февраль		Беседа, практическая работа	2	Раскрой деталей тела куклы.	Каб. 317	Творческое задание

49	март		Беседа, практическая работа	2	Технология изготовления ножек куклы. Изготовление ножек куклы.	Каб. 317	Опрос
50	март		Беседа, практическая работа	2	Изготовление ножек куклы.	Каб. 317	Наблюдение
51	март		Беседа, практическая работа	2	Технология изготовления ручек куклы. Изготовление ручек куклы.	Каб. 317	Опрос
52	март		Беседа, практическая работа	2	Технология изготовления туловища куклы. Изготовление туловища куклы.	Каб. 317	Творческое задание
53	март		Беседа, практическая работа	2	Технология изготовления головы куклы. Изготовление головы куклы.	Каб. 317	Наблюдение
54	март		Беседа, практическая работа	2	Соединение головы с туловищем куклы.	Каб. 317	Творческое задание
55	март		Беседа, практическая работа	2	Понятие «шарнирное крепление». Технология выполнения шарнирного крепления ручек и ножек к туловищу куклы. Выполнение шарнирного крепления ручек и ножек к туловищу куклы.	Каб. 317	Творческое задание
56	март		Беседа, практическая работа		Поиск вариантов образа интерьерной куклы. Выбор образа интерьерной куклы.	Каб. 317	Опрос
57	апрель		Беседа, практическая работа	2	Эскиз интерьерной куклы.	Каб. 317	Конкурс эскизов
58	апрель		Беседа, практическая работа	2	Технология выполнения прически. Выполнение прически.	Каб. 317	Опрос
59	апрель		Беседа, практическая работа	2	Выполнение прически.	Каб. 317	Творческое задание

60	апрель		Беседа, практическая работа	2	Оформление лица куклы.	Каб. 317	Творческое задание
61	апрель		Беседа, практическая работа	2	Оформление лица куклы.	Каб. 317	Творческое задание
62	апрель		Беседа, самостоятельная работа	2	Выбор материалов для создания образа интерьерной куклы.	Каб. 317	Наблюдение
63	апрель		Беседа, практическая работа	2	Раскрой деталей костюма с использованием выкройки.	Каб. 317	Опрос
64	апрель		Беседа, практическая работа	2	Технологическая последовательность изготовления плечевого изделия (платье, жакет, пальто). Изготовление одежды для куклы.	Каб. 317	Творческое задание
65	май		Беседа, практическая работа	2	Изготовление одежды для куклы.	Каб. 317	Творческое задание
66	май		Беседа, практическая работа	2	Изготовление одежды для куклы.	Каб. 317	Наблюдение
67	май		Беседа, практическая работа	2	Изготовление одежды для куклы.	Каб. 317	Практическое задание
68	май		Беседа, практическая работа	2	Изготовление одежды для куклы.	Каб. 317	Наблюдение
69	май		Беседа, практическая работа	2	Изготовление аксессуаров (обуви, сумочки, головного убора) для куклы.	Каб. 317	Творческое задание
70	май		Беседа, практическая работа	2	Изготовление аксессуаров (обуви, сумочки, головного убора) для куклы.	Каб. 317	Творческое задание
71	май		Беседа, практическая	2	Оформление интерьерной куклы в соответствии с выбранным образом.	Каб. 317	Конкурс «Моя необыкновенная

				работа				кукла».
7	июнь			Практическая работа	2	Заключительное занятие. Защита модели. Подведение итогов конкурса «Моя необыкновенная кукла».	Каб. 317	Итоговая диагностика: защита модели

## План реализации воспитательной работы по программе

### «Текстильный дизайн»

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	День знаний	Сентябрь-октябрь	Выставка творческих работ	Фото- и видеоматериалы, публикация в соцсетях, оф. сайте
2.	День народного единства	4 ноября	Игра-квест	Фото- и видеоматериалы, публикация в соцсетях
3.	День матери в России	28 ноября	Участие в творческом конкурсе	Фото- и видеоматериалы, конкурсные работы
4.	Новый год	декабрь	Подарок участнику СВО	Фото- и видеоматериалы, конкурсные работы
5.	День защитника Отечества	23 февраля	Письмо воину СВО «Мой защитник-мой герой»	Фото- и видеоматериалы, конкурсные работы
6.	Международный женский день	8 марта	Участие в творческом конкурсе	Фото- и видеоматериалы, публикация в соцсетях
7.	Всемирный день Театра	27 марта	КВН	Фото- и видеоматериалы, конкурсные работы
8	День Победы	9 мая	Акция «Георгиевская ленточка»	Фото- и видеоматериалы, публикация в соцсетях